REVOX B285/B286

SERVICEANLEITUNG
SERVICE INSTRUCTIONS
INSTRUCTIONS DE SERVICE



DEUTSCH	1	ALLGEMEINES	D-1/1
SERVICEANLEITUNG REVOX B285 TUNER • VERSTÄRKER REVOX B286 TUNER • VORVERSTÄRKER ENGLISH SERVICE INSTRUCTIONS REVOX B285 RECEIVER REVOX B286 TUNER • PREAMPLIFIER FRANÇAIS INSTRUCTIONS DE SERVICE REVOX B285 TUNER • AMPLIFIER REVOX B286 TUNER • PRÉAMPLIFIER	2	DEMONTAGE-ANLEITUNG	D-2/1
	3	FUNKTIONSBESCHREIBUNG	D-3/1
	4	ABGLEICHANLEITUNG	D-4/1
ENGLISH	1	GENERAL	E-1/1
	2	DISASSEMBLY INSTRUCTIONS	E-2/1
		FUNCTIONAL DESCRIPTION	E-3/1
	4	ALIGNMENT INSTRUCTIONS	E-4/1
FRANÇAIS	1	GÉNÉRALITÉS	F-1/1
		PROCÉDÉ DE DÉMONTAGE / MONTAGE	F-2/1
REVOX B285 TUNER • AMPLIFIER	3	DESCRIPTIONS DU FONCTIONNEMENT	F-3/1
	4	INSTRUCTIONS DE REGLAGE	F-4/1
		SCHEMATA	5/1
	5	DIAGRAMS	5/1
		SCHÉMAS	5/1
		ERSATZTEILE	6/1
	6	SPARE PARTS	6/1
		PIECES DE RECHANGE	6/1
		TECHNISCHE DATEN	7/′
	7	TECHNICAL SPECIFICATIONS	7/3
		CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	7/5

Behandlung von MOS-Bauteilen

MOS-Bausteine sind besonders empfindlich auf elektrostatische Ladungen. Folgendes ist daher zu beachten:

 Elektrostatisch empfindliche Bauteile werden in Schutzverpackungen gelagert und transportiert. Auf der Schutzverpakkung wird untenstehende Etikette angebracht.

Handling MOS components

MOS components are extremely sensitive to static charges. Please observe therefore the following regulations:

 Components sensitive to static charges are stored and shipped in protective packages. On the package you find the subsequent symbol.

Manipulation des composants MOS

Les composants MOS sont extrêmement sensibles à l'électricité statique. Veuillez donc suivre les conseils suivants:

 Les composants sensibles à l'électricité statique sont stockés et transportés dans des emballages protecteurs. Sur ces emballages est représenté le symbole suivant:



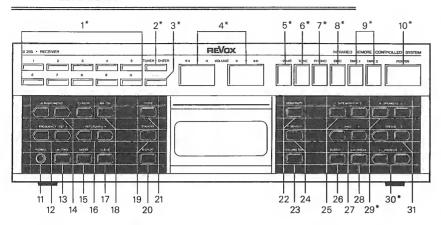
- Jeglicher Kontakt der Elementanschlüsse mit Kunststofftüten und -folien aus Styropor oder ähnlichen elektrostatisch aufladbaren Materialien ist unter allen Umständen zu vermeiden.
- 3. Anschlüsse nicht berühren oder nur dann, wenn das Handgelenk geerdet ist.
- 4. Als Arbeitsunterlage eine geerdete, leitende Matte verwenden.
- 5. Printkarten nicht unter Spannung herausziehen oder einstecken.
- Avoid any contact of connector pins with foam packages and -foils made of styropor or similar chargeable package material.
- Don't touch the connector pins when your wrist is not grounded with a conducting wristlet.
- 4. Use a grounded conducting mat when working with sensitive components.
- Never plug or unplug PCBs containing sensitive components when the machine is switched on.
- Evitez tout contact entre les broches des circuits et les sacs en plastiques, feuilles de styropor ou tout autre matériau susceptible de porter une charge électrostatique.
- Ne touchez pas les broches des circuits si votre poignet n'est pas relié à la terre par un braclet conducteur.
- Utilisez un tapis conducteur relié à la terre quand vous travaillez avec des composants sensibles.
- Ne jamais enficher ou retirer des circuits imprimés contenant des composants sensibles si l'appareil est sous tension.

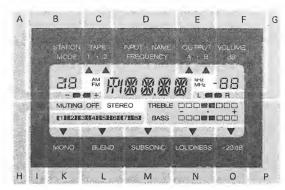
Subject to change Prepared and edited by STUDER REVOX TECHNICAL DOCUMENTATION Althardstrasse 10 CH-8105 Regensdorf-Zürich

Copyright by Willi Studer AG Printed in Switzerland Order No. 10.30.0250 (ED.1085)

INHALT			Seite
1 1.1 1.2	ALLGEMEINES BEDIENUNGSELEMENTE BEDIENUNGSELEMENTE	RECEIVER B285 PRECEIVER B286	1/ 2 1/ 4
2 2.1 2.2 2.3 2.4	DEMONTAGE-ANLEITUNG ALLGEMEINE HINWEISE GEHÄUSE BEDIENUNGSEINHEIT ELEKTRONISCHE KOMPONENTEN	(EINSCHÜBE)	2/ 1 2/ 2 2/ 3 2/ 4
3 3.1 3.2 3.3 3.4	FUNKTIONSBESCHREIBUNG FM-TUNERTEIL AM-TUNERTEIL VERSTÄRKER-TEIL MIKROPROZESSOR-STEUERUNG		3/ 1 3/ 2 3/ 3 3/ 4
4 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.6.1 4.6.2 4.6.3		gsteil	4/ 1 4/ 2 4/ 4 4/ 6 4/ 8 4/ 9 4/ 9 4/10 4/11
5	SCHEMATA ->	siehe SECTION	5/ 1
6	ERSATZTEILE	siehe SECTION	6/ 1
7	TECHNISCHE DATEN	siehe SECTION	7/ 1

ALLGEMEINES





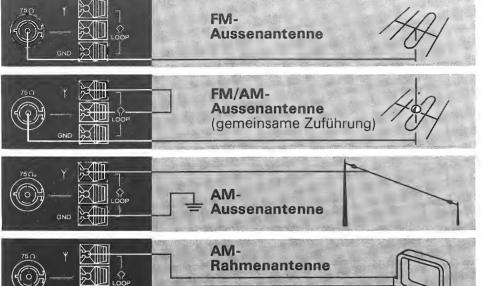
1.1 BEDIENUNGSELEMENTE

RECEIVER B285

•
igabe If
ktiv
rammierung
iten ärke
l Störsig-
nstellung
rrektur
ur untere
rs
ufe defekt)
fangsteil
BASS Regler
tstärke-
lter -Ausgang
einstellung
- Höhenregler
B t l-

ANSCHLUSSFELD

m Antennen Anschlüsse

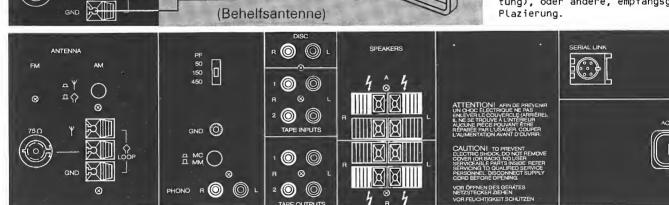


Anschlussbedingungen:

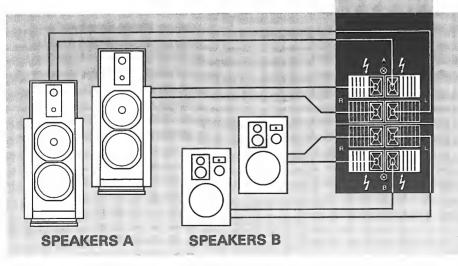
- «Koaxialkabel an 75Ω-Buchse anschliessen.
- •Koaxialkabel an 75Ω-Buchse anschliessen.
- •Drahtbrücke ∏einsetzen. •Antennenwahlschalter: Y д
- *Anschluss an Klemme Y
- •Klemme GND erden (mit Wasserleitung oder Zentralheizungs-Rohrsystem kontaktieren).
- •Antennenwahlschalter: Y =

REVOX Loopantenne (mitgeliefert):
•Anschluss: LOOP ♦

- •Antennenwahlschalter: ☆ □
- Montage an Geräte-Rückwand (Vorrichtung), oder andere, empfangsgünstige Plazierung.



■ Anschlüsse für Zusatzquellen

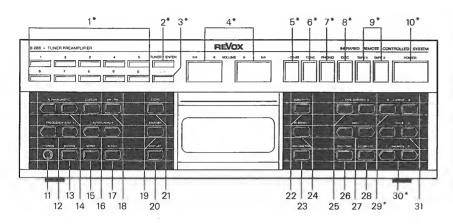


SERIAL LINK Anschluss für TIMER CONTROLLER UNIT REVOX B203

■ Lautsprecheranschlüsse SPEAKERS A/B

Lautsprechergruppe SPEAKERS A wird gewählt, wenn nur eine Lautsprechergruppe eingesetzt wird, oder für die Haupt-Lautsprechergruppe, wenn Nebenlautsprecher (SPEAKERS B) angeschlossen werden.

Nur in Farbe korrespondierende Anschlüsse, zwischen Tuner/Verstärker und Lautsprecherboxen, miteinander verbinden (korrekte Phasenlage). Die gemeinsame Masseführung (Verbinden der schwarzen Anschlüsse) ist nicht zulässig.





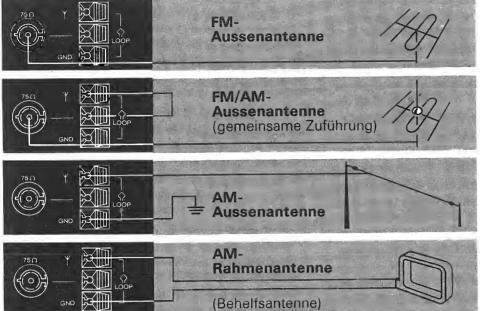
1.2 BEDIENUNGSELEMENTE

PRECEIVER B286

		TASTENFELD			ANZEIGEFELD
1 0.	9	zum Aufruf der 29 Stations-Speicher	Α		Abstimm-Mittenanzeige
2 TL	JNER	Tuner einschalten (mit der zuletzt an- gewählten Station)	В	STATION MODE	Nummer des Stationsspeichers F- (Frequency) MODE während:
	NTER	Abschlusstaste beim Aufrufen und Pro- grammieren von Stationsspeichern			manueller Frequenzeingabeautomatischem Suchlauf
3 =	 >	Sequentielles Aufrufen aller belegten Stationsspeicher	С	TAPE 1 TAPE 2	Hinterbandkontrolle TAPE 1 Hinterbandkontrolle TAPE 2
	OLUME < >	Lautstärke-Einstellung 1dB-Schritte (langsam)	D	INPUT NAME	Quellenwahl PHONO•DISC•TAPE Sender-Kurzbezeichnung
<<	< >>	3dB-Schritte (schnell)	Е	FREQUENCY OUTPUTS A/B	Frequenzanzeige Gewählter Ausgang
		Pegelsteller beim Programmieren der		(B286)	OFF: Nur Kopfhörerausgang aktiv
5 -2	20dB	Eingangsempfindlichkeit Schnelles Absenken des Volumens um 20dB	F	VOLUME	Volume in -dB Anzeige blinkt, während Programmierung
	ONE	Individuelle Klangregelung an Tasten TREBLE und BASS			der – Eingangsempfindlichkeiten – Maximalen Abhörlautstärke
	ONO	Quellenwahlschalter für Plattenspieler	G		Balance-Anzeige
	ISC	Quellenwahlschalter für Compact Disc Player	Н	MUTING MUTING OFF	Automatische Stummschaltung Stummschaltung ausgeschaltet
	APE 1 APE 2	Quellenwahlschalter für 2 Tonbandgeräte	I K	MONO	Signalstärke (Feldstärke) monophone Wiedergabe
10 PO	OWER	Receiver einschalten mit der zuletzt angewählten Quelle (STATION oder INPUT)	L M	BLEND SUBSONIC	Stereorauschen unterdrückend Unterdrückung tieffrequenter Störsig-
11 PH	IONES	Anschlussbuchse für Kopfhörer			nale im PHONO-Betrieb
	REQUENCY STEP	Manuelle Frequenzeingabe MUTING OFF: Ausschalten der Stummschal-	N	LOUDNESS	Physiologische Lautstärke-Einstellung aktiv
14 AL	PHANUMERIC	tung signalschwacher Sender Zeichenwahl O9 / AZ für alphanu- merische Sender-Kurzbezeichnung	0 P	-20dB BASS / TREBLE	Lautstärke um 20dB abgesenkt Individuelle Bass-/ Höhen-Korrektur oder
	JRSOR DNO	Stellenzeiger Zeicheneingabe für monophone Wiedergabe von Stereosen-			LOUDNESS- Korrektur aktiv (nur untere Skala)
	,,,,	dungen	*	AM - kHz	AM-Frequenzband
	JTOTUNING LEND	Automatischer Sendersuchlauf BLEND-Filter zur Unterdrückung von Ste-		FM - MHz STEREO	FM-Frequenzband Tuner im Stereo-Betrieb
18* AM	1 . FM	reo-Rauschen Frequenzbereichsumschaltung	*	Nicht wirkeam	bei Geräteversion ohne AM-Empfangsteil
	ANDBY	Standby-Statusanzeige		NICHT WII KSUM	ber der die ver 3 for onne Art Emprangatere
20 DI	SPLAY	Wahlschalter für – Digitale Frequenzanzeige			
21 ST		- Sender-Kurzbezeichnung Aktiviert die Programmierung der Sta- tionsspeicher			
22 SE	NSITIVITY	Aktiviert die Programmierung von Ein- gangs-Empfindlichkeiten	27	BASS	bei aktivierter Taste TONE: BASS Regler
23 VO	LUME TOP	gangs imprimation Aktiviert die Programmierung zur Be- grenzung maximaler Abhörlautstärken	28	LOUDNESS	Aktiviert physiologische Lautstärke- Einstellung
24 IR	SENSOR	Empfangssensor für Infrarot- Fernbedie- nung REVOX B205	29	OUTPUT A/B	Ausgangs-Wahlschalter Ausgeschaltet: Nur Kopfhörer-Ausgang
2 5 TA	PE MONITOR	Ermöglicht die Technik der Hinterband- Kontrolle bei Bandaufnahmen	30	BALANCE	aktiviert Lautsprecher-/ Kanal-Balanceeinstellung
26 SUI	BSONIC	Filter gegen tieffrequente Störfrequen- zen im PHONO-Betrieb	31	TREBLE	links / rechts Bei aktivierter Taste TONE: Höhenregler

ANSCHLUSSFELD

m Antennen Anschlüsse



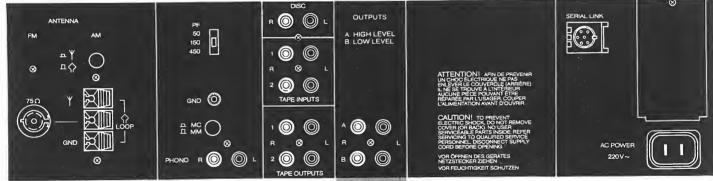
Anschlussbedingungen:

- •Koaxialkabel an 75Q-Buchse anschliessen.
- ∗Koaxialkabel an 75Ω-Buchse anschliessen.
- •Drahtbrücke ⊒einsetzen. •Antennenwahlschalter: Y ≖
- •Anschluss an Klemme ¥
- Klemme GND erden (mit Wasserleitung oder Zentralheizungs-Rohrsystem kontaktieren).
- ·Antennenwahlschalter: Ya

REVOX Loopantenne (mitgeliefert):

•Anschluss: LOOP ♦

∗Antennenwahlschalter: 介ュ Montage an Geräte-Rückwand (Vorrichtung), oder andere, empfangsgünstige Plazierung.



Anschlüsse für Zusatzquellen

SERIAL LINK Anschluss für TIMER CONTROLLER UNIT REVOX B203

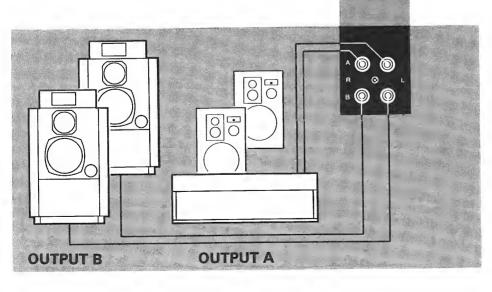
■ Ausgänge A/B für Endverstärker und/ oder Aktiv-Lautsprecher:

OUTPUT A HIGH LEVEL Anschluss für Endverstärker oder Aktivlautsprecher mit niedriger Eingangs-Empfindlichkeit.

OUTPUT B LOW LEVEL Anschluss für Endverstärker oder Aktivlautsprecher mit hoher Eingangs-Empfindlichkeit.

für Aktivlaut-Anschlussempfehlung sprecher REVOX - AGORA B: Preceiver B286: OUTPUT B Wahlschalter für Ein-AGORA B:

gangs-Empfindlichkeit in Position "PRE AMP"



2	DEMONTAGE-ANLEITUNG MONTAGE			SE
INHALT			Sei	te
2.1	ALLGEMEINE HINWEISE		2/	1
2.1.1			2/ 2/	
2.2	GEHÄUSE		2/	2
2.2.1 2.2.2 2.2.3	Seitenblenden	sfeld)	2/ 2/ 2/	2
2.3	BEDIENUNGSEINHEIT		2/	3
2.3.1		tten • Tasten	2/	
2.4	ELEKTRONISCHE EINSCHÜBE		2/	4
2.4.8	FM/ZF-Modul AM-Empfangsteil Phono Equalizer Vorverstärker Endverstärker Leitungsverstärker	RECEIVER B285 PRECEIVER B286	2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/	4 4 4 4 4 5

2.1 ALLGEMEINE HINWEISE

ACHTUNG Vor dem Entfernen von Gehäuseteilen und elektronischen Einschüben, muss das Gerät vom Netzanschluss getrennt werden!

Differenzierungen

Mit folgenden Hinweisen versehene Erläuterungen gelten nur für die entsprechende Geräteversion:

- [285] Receiver B285 ■ [286] Preceiver B286
- [+AM] Geräteversion mit AM-Empfangsteil
- [-AM] Geräteversion ohne AM-Empfangsteil

2.1.1 Benötigtes Werkzeug

1 Kreuzschlitz-Schraubendreher1 Kreuzschlitz-Schraubendreher1 Kreuzschlitz-Schraubendreher1 Kreuzschlitz-Schraubendreher	"Pozidriv"	Grösse O Grösse 1 Grösse 2 Grösse 1 Grösse 2
1 Kreuzschlitz-Schraubendreher 1 Schraubendreher	POZIGITV	Grösse 2
1 Flachzange		0.0000
1 "ESE"-Arbeitsplatzausrüstung		Best.Nr. 46 200

Empfehlung: Arbeitsplatz mit Schaumstoff auslegen, um Kratzspuren am Gerät zu vermeiden.

2.1.2 Zusammenbau

Der Zusammenbau erfolgt in sinngemäss umgekehrter Reihenfolge der nachfolgend beschriebenen Ausbau-Anleitungen, unter Beachtung der angeführten Montage-Hinweise.

2.2 GEHÄUSE

2.2.1 Oberes Abdeckblech

-> Fig.2.1/2.2

- An Geräte-Oberseite 2 Schrauben [1] lösen.
- Rückseitig 2 Schrauben [3] Lösen, während die Abdeckung hinten leicht nach unten gehalten wird (Das Abdeckblech wurde werkseitig leicht vorgespannt).

Montagehinweis:

Abdeckblech erst in die Nut [8] der Frontleiste schieben und nachfolgend festziehen.

2.2.2 Seitemblenden

-> Fig.2.1

■ Je 2 Schrauben [2] lösen.

2.2.3 Gehäuse-Rückwand (Anschlussfeld)

-> Fig.2.2

Hinweis:

Anschlussbuchsen, Klemmen und Schalter sind an den elektronischen Baugruppen (Einschübe) befestigt. [+AM]: Die AM-Antennenklemmen sind über Kabel und Flachstecker mit dem AM-Empfangsmodul verbunden).

- Beidseitig 2 Schrauben [7] lösen.
- Rückseitig 4 Schrauben [4] lösen.
- An Anschlussbuchsen und -klemmen: Schrauben [5] lösen.
- Rückwand vorsichtig abheben, während die SERIAL LINK Anschlussbuchse [6] nach links aus der Arretierungszunge geschoben wird.

Montagehinweise:

- Die zwei Typen von Befestigungsschrauben dürfen nicht vertauscht eingesetzt werden (Beschädigungsgefahr für Gewinde).
 - Die Schrauben [5] mit selbstschneidendem Gewinde sind zur Fixierung von Anschlussbuchsen und -Klemmen vorgesehen.
- [+AM]: Kabel- Anschlussbelegung zu Antennenklemmen, von oben nach unten: rot - schwarz - weiss.

Fig.2.1

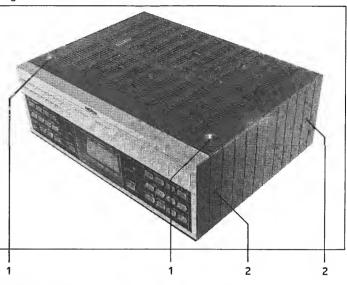
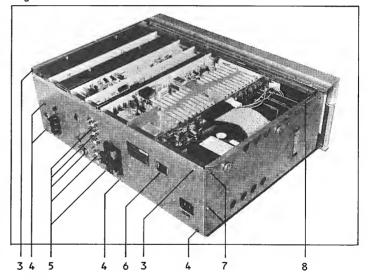


Fig.2.2



2.3 BEDIENUNGSEINHEIT

(Tasten-/Anzeigefeld)

- Oberes Abdeckblech entfernen (Abschnitt 2.2.1).
- Von Geräte-Oberseite:
- 2 Schrauben (mit Fächerscheiben) lösen.
- Von Geräte-Unterseite: -> Fig.2.3
 3 Schrauben [1] mit Unterlagsscheiben lösen und Masse-kontakt-Feder [2] entfernen.
 Vorsicht: Gerät nicht auf Rückseite stellen (Beschädig-
- ungsgefahr).
 Bedienungseinheit vom Gehäuse abheben, und auf eine weiche Unterlage umlegen. -> Fig.2.4
- Kabelverbindungen lösen:
- Masseverbindung [7] zu Gehäuse
- Verbindungskabel [5] Kopfhörerbuchse -> Basisprint
- Verbindungskabet [3] zum LC-Display
- Flachkabelverbindung [4] Keyboard -> μP-Einheit

2.3.1 LC-Display

-> Fig.2.5

- Lichtführungsblech [8] entfernen: Wechselseitig Schnappklammern unter angemessenem Kraftaufwand aus Eingriffstellung drücken und Lichtführung ausfahren.
- Beidseitig des Displays, Schnappklammern vorsichtig aus Eingriffstellung biegen und Display aus Bedienungseinheit heben.

2.3.2 Keyboard-Print • Kontaktmatten • Tasten

-> Fig.2.4/2.5

- Massekabel [6] zu IR SENSOR-Abschirmung ziehen.
- Schnappklammern sukzessive, von einer Seite beginnend, aus ihren Eingriffstellungen biegen und währenddessen Keyboard-Print [11] mit dosiertem Krafteinsatz nach oben abheben.

Vorsicht:

- IR-Sensor und STANDBY-LED nicht verbiegen.
- Berührung der Gold-Schaltkontakte vermeiden.
- Bedienungseinheit nicht wenden: Tasten können herausfallen.

Bei entferntem Keyboard-Print [11] können Kontaktmatten [10] und Tasten [12] des linken und rechten Tastenfeldes nach oben ausgefahren werden.

Montage-Hinweise:

- Vor dem Einsetzen des Keyboard-Prints, Kontaktmatten exakt in die Zentrierstifte und zwischen die Schnappklammern ausrichten.
- Vor der Montage, Partien wie Kontaktflächen an Keyboard und Schaltmatte, Display und Displayfenster, mit fuselfreiem, sauberem Lappen von Staubansatz befreien.
- Sich am eingesetzten Keyboard-Print vergewissern, das alle Schnappklammern über dem Print eingreifen.

Fig.2.3

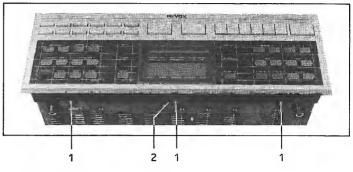


Fig.2.4

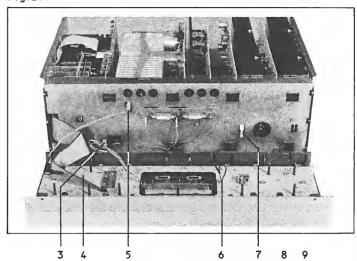
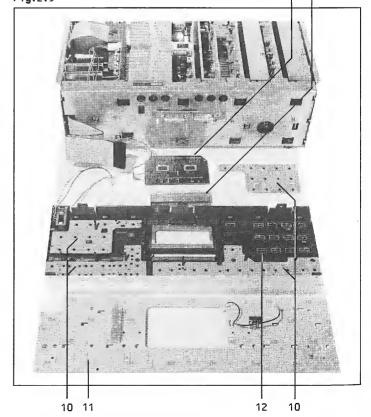


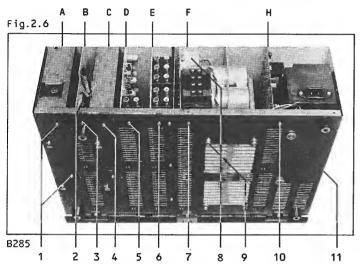
Fig.2.5

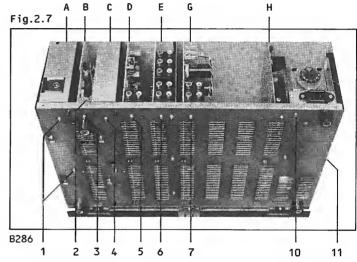


2.4 ELEKTRONISCHE EINSCHÜBE

Hinweise:

- Bei Aus- und Einbauarbeiten elektronischer Komponenten sind die, eingangs dieser Service-Anleitung aufgeführten Richtlinien zur Behandlung von MOS-Bauteilen zu beachten
- Sämtliche Einschübe sind auf dem Basisprint aufgesteckt und mit einer oder zwei Schrauben am Gehäuseboden fixiert.
- Vorsicht beim Einbau von Einschüben; Printstecker erst exakt zur Steckerleiste ausrichten und nachfolgend vorsichtig einschieben.





2.4.1 FM/HF-Einheit

-> Pos.A

- An Geräte-Unterseite 2 Schrauben [1] lösen.
- = [+AM]:
- Gelbe Kabelverbindung [2] zu AM-Empfangsteil ziehen.
- Einschub horizontal nach hinten, aus der Basisprint-Steckerleiste ziehen.

2.4.2 FM/ZF-Einheit

-> Pos.C

- An Geräte-Unterseite 2 Schrauben [4] lösen.
- Einschub horizontal nach hinten, aus der Basisprint-Steckerleiste ziehen.

Montagehinweis:

Wenn die Abschirmbox geöffnet wurde, ist auf richtiges Wiederaufsetzen des Deckbleches zu achten: Grosse Eckaussparung in Richtung Einschub-Rückseite.

(Einschub mit falsch aufgesetztem Deckblech lässt sich nicht korrekt in Gerät einbauen).

2.4.3 AM-Empfangsteil [+AM]

-> Pos.B

- Gelbe Kabelverbindung [2] zu FM/HF-Einheit ziehen.
- An Geräte-Unterseite 1 Schraube [3] lösen.
- Einschub horizontal nach hinten, aus der Basisprint-Steckerleiste ziehen.

Montagehinweis:

Vor dem Einschieben der AM-Komponente, gelbe Kabelverbindung [2] von HF-Komponente einstecken.

2.4.4 Phono Equalizer

-> Pos.D

- An Geräte-Unterseite 1 Schraube [5] lösen.
- Einschub horizontal nach hinten, aus der Basisprint-Steckerleiste ziehen.

2.4.5 Vorverstärker

-> Pos.E

- An Geräte-Unterseite 1 Schraube [6] lösen.
- Einschub horizontal nach hinten, aus der Basisprint-Steckerleiste ziehen.

2.4.6 Endverstärker (inkl.Kühlkörper) [285] -> Fig.2.6/F

- 3 Stecker [8] zu Netztransformator ziehen.
- Geräte-Unterseite:
- 1 Schraube [7] zu Einschub, 4 Schrauben [9] zu Kühlkörper lösen.

Montagehinweis:

Kabel-Anschlussbelegung zu Netzteil, von oben nach unten: rot – blau – schwarz.

2.4.7 Leitungsverstärker

[286] -> Fig.2.7/G

- 3 Stecker [8] zu Netztransformator ziehen.
- Geräte-Unterseite: 1 Schraube [7] zu Einschub lösen.

Montagehinweis:

Kabel-Anschlussbelegung zu Netzteil, von oben nach unten: rot – blau – schwarz.

2.4.8 Mikroprozessor-Einheit

-> Pos.H

- Flachkabel-Verbindung und daneben angeordneten Printstecker ziehen.
- Seitlich der Gehäusewand, 2 Schrauben [11] zur Kühlkörperbefestigung lösen.
- An Geräte- Unterseite 1 Schraube [10] lösen.
- Einschub horizontal nach hinten, aus dem Basisprint ziehen und vorsichtig nach oben ausfahren.

2.4.9 Netz-Transformator

Vorbereitungen:

Mit Vorteil wird, um genügend Spielraum für die korrekte Kabelverlegung beim Wiedereinbau zu erhalten, die Mikroprozessor-Einheit ausgebaut:

Ausbaustufen nach Abschnitte 2.2.1 bis 2.2.3 und 2.4.8

Fig.2.8

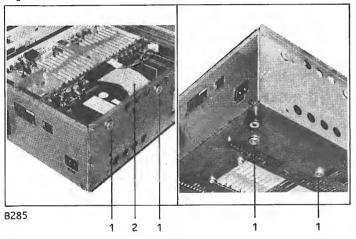
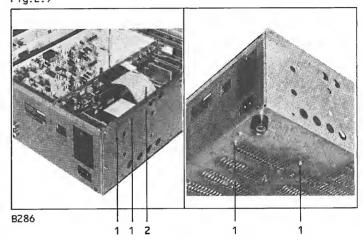


Fig.2.9



- Flachkabelstecker [2] zu Mikroprozessor- Einheit ziehen.
- Stromversorgungskabel zur Endverstärker ziehen.
- Masseanschluss an Gehäuseseite ziehen.
- Stromversorgungskabel zu Mikroprozessor- Einheit ziehen und aus Kabelhalterung (Gehäuse-Blechzunge) heben.
- Von unten, und seitlich des Gehäuses, je 2 Schrauben [1] lösen und Netzteil aus Gehäuse heben (Gummilagerungen im Gehäuse belassen und mit Klebeband vor Verlieren sichern).
- Flachkabelstecker [2] zu Mikroprozessor-Einheit ziehen.
- Stromversorgungskabel zur Leitungsverstärker ziehen.
- Masseanschluss an Gehäuseseite ziehen.
- Stromversorgungskabel zu Mikroprozessor- Einheit ziehen und aus Kabelhalterung (Gehäuse-Blechzunge) heben.
- Von unten, und seitlich des Gehäuses, je 2 Schrauben [1] lösen und Netzteil aus Gehäuse heben .

2.4.10 Basis-Print

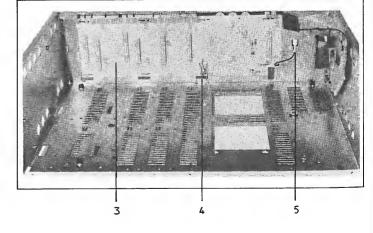
-> Fig.2.10 ■ Ausbau der Baugruppen, nach Abschnitte: 2.2.1 bis 2.2.3 2.4.1 bis 2.4.9

■ Kabelverbindung [4] zu Display-Beleuchtung ziehen.

Masseanschluss [5] von Gehäuse trennen (Gehäuse-Blechzunge).

Basisprint [3] horizontal, nach rechts, aus den Blechführungen schieben.

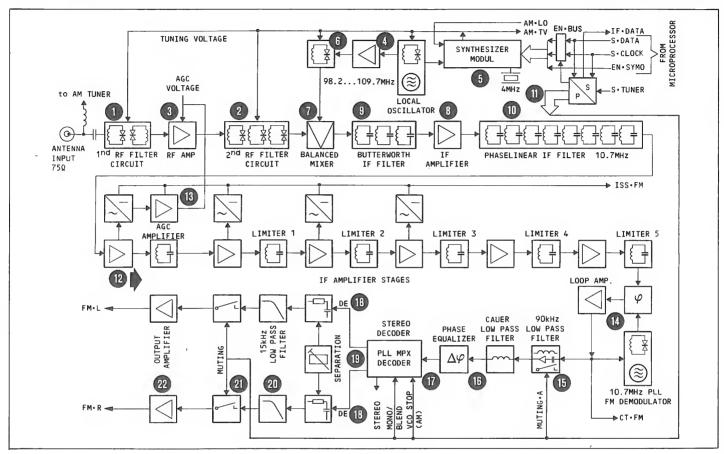
Fig.2.10



3 FUNKTIONSBESCHREIBUNG

3.1 FM-TUNERTEIL

Blockschaltbild Fig.3.1



HF-Verstärker

Der HF-Verstärker ist fünffach abgestimmt. Im Signalpfad Liegen ein Zweikreis-Antennenbandfilter [1] und ein Dreikreis-Zwischenbandfilter [2].

Die HF-Verstärkerstufe [3] ist mit zwei parallel geschalteten DUAL GATE MOS FET's aufgebaut und wird in der Verstärkung geregelt (AGC=Automatic Gain Control).

Lokaloszillator / Synthesizer

In der Lokaloszillator-Aufbereitung [4] liegen der Oszillator-Kreis und der abgestimmte Kreis des Oscillator-Buffers. Der Lokaloszillator wird vom Synthesizer-Modul. [5] kontrolliert und liefert die quarzgenaue Oszillator-frequenz über den abgestimmten Oszillator-Buffer [6] an die Mischstufe [7].

Das Synthesizermodul [5] wird über die serielle Schnittstelle vom Mikroprozessor angesteuert (EN·SYMO, S·DATA, S·CLOCK).

Mischstufe

Die symmetrische Mischstufe [7] setzt das HF-Eingangssignal in die Zwischenfrequenz um.

ZF-Filter

Der ZF-Selektionsblock besteht aus zwei, durch eine lineare Verstärkerstufe [8] getrennte LC-Filter; einem Dreikreisfilter [9] und einem phasenlinearen Achtkreisfilter [10].

ZF-Verstärker

Der ZF-Verstärker ist als Kette mit sechs Differential-Verstärkerstufen [12->] aufgebaut. Nach den ersten vier Verstärkerstufen werden die Signale gleichgerichtet und summiert (ISS•FM).

Die AGC-Spannung zur Verstärkungs-Regelung der HF-Stufe wird nach der ersten ZF-Verstärkerstufe [12] abgenommen, und vom AGC-Verstärker [13] aufbereitet.

FM-Demodulator

Eine PLL-Schaltung [14] mit 10,7MHz-Oszillator bildet den FM-Demodulator. Das demodulierte MPX-Signal wird über die 90kHz-Tiefpassfilter [15] und das CAUER-Filter mit Phasenausgleich [16] dem Stereo-Decoder [17] zugeführt.

Stereo-Decoder

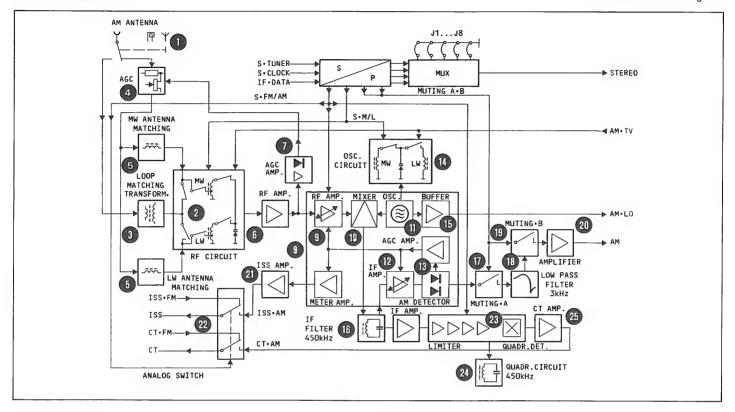
Nach dem Stereo-Decodermodul durchläuft das L-, resp. R-Signal das Netzwerk für 50µs, resp. 75µs Nachentzerrung [18] und die Uebersprechkompensation [19], den 15kHz-Tiefpassfilter [20], die MUTING-Schaltung [21] und die Ausgangs-Verstärkerstufe [22].

Steuerung

Das CMOS-Schieberegister [11] liefert dem Stereo-Decoder die Betriebsstatus-Schaltsignale 1...5: 1=MUTING·A, 2=VCO STOP (AM), 3/5=MONO/BLEND, 4=MUTING·B

3.2 AM-TUNERTEIL

Blockschaltbild Fig.3.2



HF-Eingangsteil

HF-Eingang

Der Antennenwahlschalter [1] zweigt das Antennensignal, entsprechend der gewählten Antennenart, zu den HF-Eingangskreisen MW/LW [2]:

In Stellung "LOOP-Antenne" (Wahlschalter ausgerastet) gelangt das Antennensignal über den Anpassungs-Transformator [3] zu den HF-Eingangskreisen.

In Stellung "Drahtantenne" (Wahlschalter eingerastet) führt der Signalweg über das AGC-Stellglied [4] (Schutz der HF-Eingangskreise vor Ueberlastung) und die Anpassungsschaltung MW/LW [5] zu den HF-Eingangskreisen W/MW. Das Signal für die AGC-Regelgrösse wird am Ausgang der HF-Impedanzwandler-Stufe [6] abgegriffen und, verstärkt und gleichgerichtet [7], dem AGC-Stellglied zugeführt.

Von der Impedanzwandler-Stufe [6] führt der HF-Signalweg zum AM-Empfangsmodul [8].

AM Empfangsmodul

Im AM-Empfangsmodul sind HF-Verstärker [9], Mischstufe [10], Lokaloszillator [11] ZF-Verstärker [12], AM-Detektor [13] und weitere Hilfsschaltungen integriert. Die Oszillatorfrequenz vom Lokaloscillator [11] mit den Oszillatorkreisen für MW/LW [14] wird über den Buffer [15] dem Synthesizermodul im FM-Empfangsteil zugeführt.

Von der Mischstufe [10] führt das ZF-Signal über das Hybrid ZF-Filter [16] (mit Spulen und Keramik-Filter) zum AGC-geregelten ZF-Verstärker [12]. Vom AM-Detektor [13] durchläuft des NF-Signal die MUTING A -Schaltung [17], das Tiefpassfilter [18] mit Ueberhöhung und Dämpfungspol (zur Ausdehnung des NF-Uebertragungsbereichs und Interferenz-Minderung von Nachbarsendern), die MUTING B-Schaltung [19] zur NF-Verstärkerstufe [20].

Das Signal ISS•AM (Signalstärke) führt vom AM-Empfangsmodul [8] über den Verstärker [21] und Umschalter [22] zur Mikroprozessor-Steuerung zur Auswertung.

Das Signal CT•AM (Mittenabstimmung) wird über folgende Signalaufbereitung gewonnen:

Nach dem 450kHz-ZF-Filter verstärkt, gelangt das Signal zum Limiter/Detektor [23] mit 450kHz-Diskriminatorkreis und den CT-Signalverstärker [25] zum Umschalter [22] AM®FM

Steuerung

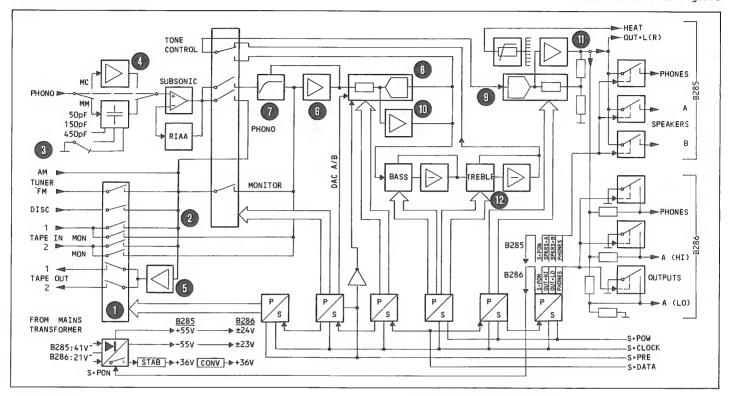
Der vom Mikroprozessor seriell angesteuerte S/P-Wandler [25] aktiviert folgende Schaltfunktionen:

- Signal S•FM•AM für Frequenzbereichswahl FM/AM
- Signal S:ML für AM-Frequenzbandwahl MW/LW
- Signal MUTING A.B für Stummschaltung des NF-Ausganges.

Der Multiplexer [26] liefert dem Mikroprozessor, über die Signalleitung STEREO, Betriebsparameter für Keramikfilter Mittenfrequenz, AM-Bandbereich, etc. Sie werden werkseitig programmiert und mit dem Anschliessen des Gerätes ans Netz initialisiert.

3.3 VERSTÄRKER-TEIL

Blockschaltbild Fig.3.3



Eingangs-Umschaltung

Die Hochpegeleingänge DISC, TAPE1/TAPE2, sowie die Vor-/ Hinterbandschalter TAPE MONITOR 1/2 sind als integrierte CMOS-Schalter [1] realisiert. DISC, TAPE1/TAPE2 sind direkt auf die Stereo-Sammelschiene [2] geführt.

PHONO MM und PHONO MC (Option) sind mit diskret aufgebauten Verstärkern realisiert. Die Eingangskapazität für PHO-NO MM lässt sich am Schiebeschalter [3] 50/150/450pF vorwählen. Geräte mit Option MC-Vorverstärker [4] besitzen einen Umschalter zur Systemvorwahl MM/MC am Anschlussfeld. Der OdB-Verstärker [6] nach der Sammelschiene wird zusätz lich für das SUBSONIC-Filter [7] verwendet, welches dem PHONO-Zweig zuprogrammierbar ist.

Zwei OdB-Verstärkerstufen [5] buffern die beiden TAPE-Ausgänge.

Pegelsteller / Klangregelung

Verstärkerpegel werden elektronisch, mit zwei multiplizierenden DAC's (Digital/Analog-Converter) [8/9] gestellt. Sie werden für die Funktionen VOLUME, BALANCE, -20dB Volume-Absenkung und SENSITIVITY eingesetzt.

Um einen genügend grossen Regelbereich (110dB) zu erhalten, sind die Pegelsteller in zwei, in Serie geschaltete Stellqlieder aufgeteilt.

Das erste Stellglied [8], bestehend aus einem DUAL DAC (für L und R), steuert den diskret aufgebauten NF-Breitbandverstärker [10] in der Gegenkoppelung. Sein Regelbereich beträgt O...+22dB.

Das zweite Stellglied [9] – als Abschwächer geschaltet – befindet sich vor dem invertierenden End-, resp. Leitungs-verstärker [11]. Sein Regelbereich beträgt 0...-88dB.

Zwischen den beiden Pegel-Stellgliedern [8] und [9] wird die elektronische Klangregelung [12] eingeschleift. Sie ist aufgeteilt in BASS und TREBLE und kann wahlweise als eigentlichen Klangregler (TONE CONTROL), oder als physiologische Lautstärke-Regelung (LOUDNESS) eingesetzt werden.

Als TONE CONTROL können BASS und TREBLE manuell, in ±4 Stufen, verstellt werden. Als LOUDNESS werden die Stellglieder automatisch an die Stellung des Volumens gekoppelt. Die OdB-Stellung des VOLUME-Stellers kann, mit Rücksicht auf Lautsprecherempfindlichkeit und persönliche Hörgewohnheiten, frei programmiert werden.

OdB bedeutet: LOUDNESS linear, bei maximaler Abhörlautstärke (VOLUME TOP).

BASS und TREBLE sind mit integrierten OP-AMP's als Glokkenkurve realisiert. Als Stufenschalter sind CMOS 8-Channel Analog Multiplexer eingesetzt.

Endverstärker B285

Im Anschluss an das letzte Pegel-Stellglied [9] folgt die Endverstärker-Stufe [11], welche über eine Leistung von 110W an 4Ω verfügt. Der NTC-Widerstand [13] dient als Geber (Signal HEAT) zur Temperaturüberwachung der Endstufe durch die Mikroprozessor-Steuerung.

Die drei Ausgangswahlschalter SPEAKERS•A, SPEAKERS•B und PHONES werden auch als Stummschaltrelais eingesetzt, z.B beim Ein-/ Ausschalten des Gerätes, oder beim Anschliessen ans Netz.

Leitungsverstärker B286

Im Anschluss an das letzte Pegel-Stellglied [9] folgt die Leitungsverstärker-Stufe [11], deren Ausgang über drei Ausgangswahlschalter durchgeschaltet werden kann.

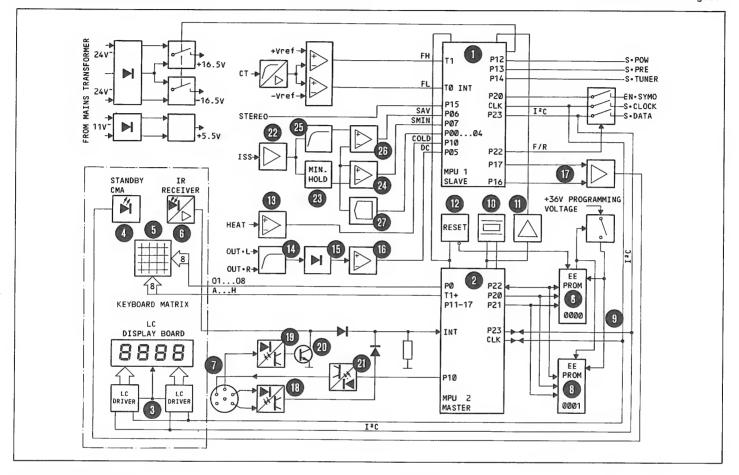
Der Hochpegelausgang OUTPUT•A (max.12V≈eff) treibt auch den Kopfhörerausgang PHONES.

OUTPUT•B bildet, über einen Spannungsteiler, den Tiefpegelausgang.

3.4 MIKROPROZESSOR-STEUERUNG

1.728.220

Blockschaltbild Fig. 3.4



Micro Processor Units

Als MPU's sind zwei MAB8440 (Philips) mit 4K ROM eingesetzt: MPU1 [1] und MPU2 [2].

MPU1 (SLAVE)

bedient den Tuner- und Verstärkerteil, die beiden LC-Display Driver [3] und die LED STANDBY/CMA [4] (Comand accepted, Infrared remote control).

MPU2 (MASTER)

verarbeitet die Signale von der Keyboard-Matrix [5], von der IR-Fernbedienung, über den IR-Empfänger/-Verstärker [6] und vom seriellen Fernsteuersystem, über die SERIAL LINK-Anschlussbuchse [7] und bedient die beiden EEPROM's [8]. Der Datenaustausch zwischen MPU1 und MPU2 erfolgt über den I²C-Bus [9].

Hilfsschaltungen der Processoren

Quarzreferenz [10]:

XTAL-Oszillator [10] bedient MPU2 und, über CLOCK DRIVER [11]. MPU1.

RESET-Schaltung [12]:

Der RESET GENERATOR initialisiert die beiden Processoren beim Anschliessen des Gerätes ans Netz, sowie nach einem kurzzeitigen Netzunterbruch.

EEPROM's [8]:

Zwei EEPROMS (MCM2802, 32x32Bit) speichern, nicht flüchtig, Stations- und Eingabedaten.

Interfaces

■ Microprocessor > Verstärkerteil

C-BUS:

Wird durchgeschaltet, wenn der Verstärkerteil mit neuen Daten beliefert werden soll (Steuersignale F/R).

Signale SPRE / SPOW:

Bedient die S/P-Wandler im Audioteil.

Signal HEAT [B285]:

Das Signal des NTC-Temperaturfühlers im Endverstärker wird über den Komparator [13] von MPU1 verarbeitet.

Signale OUT-L / OUT-R [B285]:

Mit Hilfe dieser beiden Signale wird der Ausgang des Endverstärkers auf Gleichspannung überwacht. Sie werden über Tiefpassfilter [14], positive und negative Spitzenwertgleichrichtung [15] und Komparatoren [16] MPU1 zugeführt.

m Mikroprozessor > Command Unit

I º C-BUS:

Steuert die beiden LC-Display Treiber [3] für das LC-Display.

KEYBOARD:

Die Leitungen der KEYBOARD-Matrix [5] (8x8 Bit) werden direkt MPU2 zugeführt.

Signal IR:

Signal vom Infrarot-Empfänger [6] führt zu MPU2, Interrupt-Eingang INT.

STANDBY/COMMAND ACCEPT Driver [17]:

Steuert die STANDBY-LED [4].

SERIAL LINK < > Mikroprozessor

Empfänger:

Der Ausgang des Empfängers [18] (Optokoppler/Schmitt-Trigger) wird, in "Wired OR"-Verknüpfung, gemeinsam mit dem Signal IR, an Interrupt Eingang INT von MPU2 geführt.

Das Signal WDISABLE desaktiviert den Interruppt-Eingang INT an MPU2, über Optokoppler [19] und Transistor [20].

Sender:

Er besteht aus Treiberstufen und einem Optokoppler [21] und wird von MPU2 angesteuert.

■ Mikroprozessor < > Tunerteil

Signal ISS (Signal Strength)

Vom verstärkten [22] Signal ISS werden zwei neue, digitale Signale SMIN und SAV generiert:

SMIN meldet den gespeicherten Minimalwert [23], nach negativer Spitzenwertgleichrichtung durch Komparator [24], an MPU1.

SAV meldet den Signalstärke-Mittelwert, über ein 10Hz-Tiefpassfilter [25] und einen Komparator [26], an MPU1. Die Referenzspannung für beide Komparatoren stammt vom 5 Bit-D/A Wandler [27], dessen R-2R Netzwerk durch MPU1 gesteuert wird.

Signal CT (Center Tuning):

Das Signal CT gelangt über den 10Hz-Tiefpass [28] auf den Fenster-Komparator [29]. Dieser erzeugt die Signale FH und FL am MPU-Eingang. C-BUS:

Für den Synthesizer und den S/P Wandler im Tunerteil wird der C-BUS nur durchgeschaltet, wenn neue Daten abgelegt werden müssen (Steuersignal F/R).

Signal S.TUNER wählt den S/P Wandler an,

Signal EN•SYMO wird dem Synthesizer-Modul zugeführt. Signal STEREO:

sendet den Stereodecoder-Status an MPU1. AM Parameter

werden über die Stereo-Signalleitung generiert (aktiv LOW).

Bedienungs-Einheit

Zum Einlesen der Bedienungstasten wird die Tasten-Matrix [5] (8x8) über ein Flachbandkabel zum MPU-Print geführt. Zwei LCD-Driver [3] steuern das LC-Display an. Sie erzeugen selbständig die Multiplex 1:2-Signale für das LC-Display.

Die Anzeigedaten werden über die serielle Schnittstelle (I²C-Bus) von der MPU zugeführt.

Als POWER ON -Anzeige dient die Display-Beleuchtung und das aktivierte LC-Display.

Die STANDBY-LED [4] signalisiert, durch kurzes Aufleuchten, den Empfang eines, über die Infrarot-Fernbedienung aktivierten Befehls.

Im STANDBY-Betriebszustand (POWER OFF) leuchtet die STAND-BY LED, bis das Gerät eingeschaltet wird.

ABGLEICHANLEITUNG

INHALT		Seite
4.1	ALLGEMEINE HINWEISE	4/ 1
4.1.1	Benötigte Messgeräte und Hilfsmittel	4/ 1
4.1.2	Messgrundlagen	4/ 1
4.1.3	Vorbereitungen	4/ 1
4.2	FM TUNER / HF-TEIL 1.728.260/265	4/ 2
4.2.1	Synthesizer 31V Spannung	4/ 2
4.2.2	Nachstimmspannung Oszillator-Kreis	4/ 2
4.2.3	Quarzreferenz 4 MHz	4/ 2
4.2.4	Mischspannung Oszillator Buffer-Kreis	4/ 2
4.2.5	HF Kreise HF Vorkreise	4/ 3
4.2.6	ZF 3-Kreisfilter	4/ 3
4.2.7		4/3
4.2.8	Harmonische Verzerrungen	4/ 3
4.3	FM TUNER / ZF-TEIL 1.728.270/275	4/ 4
4.3.1	ZF Limiter Kreise 26	4/ 4
4.3.2	PLL DC-Spannung	4/4
4.3.3	Mittenabstimmung 10,7MHz Oszillator	4/ 4
4.3.4	Klirrmessung FM-Demodulator	4/ 4
4.3.5	CAUER-Tiefpassfilter	4/ 4
4.3.6		4/5
4.3.7		4/ 5
4.3.8	Stereo Uebersprechdämpfung	4/5
4.4	AM TUNER-TEIL 1.728.280/285	4/ 6
4.4.1	Nachstimmspannung	4/ 6
	MW-Bereich EURO & USA	4/6
	LW-Bereich EURO	4/6
4.4.2	ZF Filter	4/7
4.4.3	Mittenabstimmung CENTER TUNING	4/ 7
4.4.4	HF Kreis	4/7
	MW-Bereich EURO & USA	4/7
	LW-Bereich EURO	4/ 7
4.5	ENDVERSTÄRKER 1.728.320	4/8
4.5.1	Ruhestrom	4/ 8
4.6	MODIFIKATIONEN	4/ 9
4.6.1	Klirrabgleich FM-Demodulator	4/ 9
4.6.2	Nachrüsten mit AM-Empfangsteil	4/10
4.6.3	Nachrüsten mit MC-Phono-Equalizer	4/11

4.1 ALLGEMEINE HINWEISE

VORSICHT Elektrisierungsgefahr bei geöffnetem Gerät! Teile im Gerät führen Netzspannung.

! Von STUDER REVOX angelieferte Moduln können, ohne Abgleicharbeiten, in das Gerät eingesetzt werden.

Differenzierungen

Mit folgenden $\widetilde{\mathsf{H}}$ inweisen versehene Erläuterungen gelten nur für die entsprechende Geräteversion:

[285] Receiver B285
[286] Preceiver B286
[USA] USA Geräteversion

[+AM] Geräteversion mit AM-Empfangsteil [-AM] Geräteversion ohne AM-Empfangsteil

4.1.1 Benötigte Messgeräte und Hilfsmittel

■ Digitalvoltmeter

■ NF Voltmeter

■ HF Voltmeter

mit HF Sonde FM Mess-Sender

■ HF-Abschwächer 10dB:

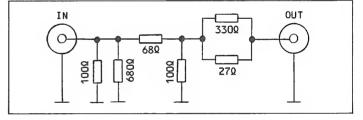
■ Stereo-Modulator

■ NF-Generator

■ Digital-Frequenzzähler

Klirranalysator

■ Verlängerungsprint 46 131



4.1.2 Messgrundlagen

- Alle Messungen erfolgen auf Masse (-)
- OdBm = 0,775V

Abkürzungen AVR Automatische Verstärkungsregelung EMK Leerlaufspannung HF Hochfrequenz

AGC Automatic Gain Control

Leerlaufspannung Open circuit voltage
Hochfrequenz RF Radio frequency
Niederfrequenz (Audio) LF Low frequency

OF Oszillatorfrequenz OF Oscillator frequency ZF Zwischenfrequenz IF Intermediate frequency

TP Testpunkt/Messpunkt

STA Stationsspeicher-Wahltaste (vorprogrammiert)

4.1.3 Vorbereitungen

■ Folgende, tabellarisch aufgeführten Empfangsfrequenzen werden für Abgleichvorgänge benötigt. Sie sind abrufbereit auf die bestimmten Stations-Speicher (STA) zu programmieren (FREQUENCY STEP- Modus).

87.50	90.00	97.90		REQUENT 98.00			106.00	108.00
1	2	3	4	5 19-SPE	6	7	8	9

,				- 1	AM-FRI	EQUENZI	EN ki	-lz			
١	152	168	339	353	535	594	997	1000	1003	1538	1605
ļ											
1	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
l	STATIONS-SPEICHER STA										·

4 2 FM TUNER / HF-TFIL [-AM] 1.728.260 [+AM] 1.728.265

Vorbereitungen

- Demontagearbeiten gemäss Kapitel 2.2.1 / 2.2.3 / 2.4.1
- Anstelle des Einschubs FM/HF 1.728.260/265, Verlängerungsprint 46 131 auf Basisprint aufsetzen.
- Abschirmbox des HF-Einschubs öffnen.
- Einschub auf Verlängerungsprint aufstecken.
- Gerät einschalten.

4.2.1 Synthesizer

31V Spannung

- Digitalvoltmeter an TP1 (IC3, pin7) anschliessen.
- Trimmpotentiometer R75 auf eine Voltmeteranzeige von +31V justieren.

4.2.2 Nachstimmspannung

Oszillator-Kreis

- Digitalvoltmeter an TP2 (R80) anschliessen.
- Messung bei Frequenzvorwahl 87.50MHz (STA 1):
 - Sollanzeige: +4,5V ±0,05V.
 - Korrektur an Spule L25.
- Messung bei Frequenzvorwahl 108,00MHz (STA 9): Sollanzeige: +24V ±0,25V.

 - Korrektur an Trimmkondensator C110.

Die Einstellungen beeinflussen sich gegenseitig: Messungen wiederholen und bei Bedarf nachjustieren, bis optimale Einstellung erreicht ist.

4.2.3 Quarzreferenz

4 MHz

- Frequenzzähler über KO-Sonde 10:1 an TP3 (Q5-R105) anschliessen.
- Empfangsfrequenz 98.00MHz vorwählen (STA 5).
- Sollanzeige am Frequenzzähler:
- $98.00MHz + 10.70MHz (ZF) = 108.70MHz \pm 1kHz$.
- Korrektur an Trimmkondensator C89.

4.2.4 Mischspannung

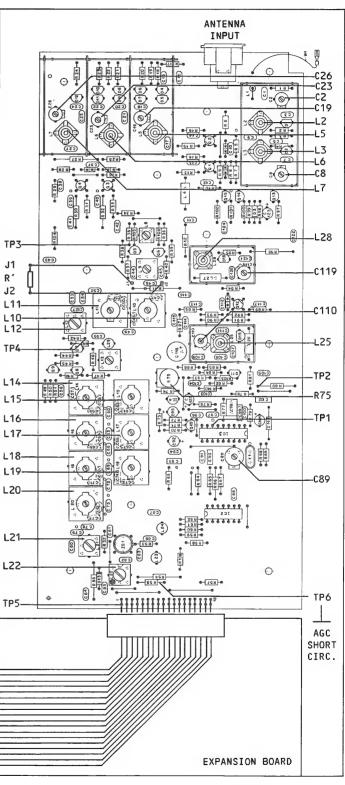
Oszillator Buffer-Kreis

- HF-Voltmeter über HF-Sonde an TP3 anschliessen.Bei Frequenzvorwahl 90.00MHz (STA 2):
- Spule L28 auf maximale Spannungsanzeige am Voltmeter
- Bei Frequenzvorwahl 106.00MHz (STA 8): Trimmkondensator C119 auf maximale Spannungsanzeige $(\approx 0,6)$ justieren.

Die Einstellungen beeinflussen sich gegenseitig: Messungen wiederholen und bei Bedarf nachjustieren, bis optimale Einstellung erreicht ist.

Fig.4.1

FM TUNER / RF PCB 1.728.260/265



4.2.5 HF-Kreise

HF-Vorkreise

- AGC-Signalpfad kurzschliessen: TP6 (R55) auf Masse legen
- HF-Voltmeter über HF-Sonde an TP4 (R42) anschliessen.
- Mess-Sender über 10dB-Abschwächer an Antenneneingang anschliessen.

Frequenz 106.00MHz vorwählen (STA 8).

- Mess-Sender (106.00MHz, ohne Modulation, ohne Pilotton) auf OdB am Voltmeter (Bereich 100mV) einpegeln.
- Trimmkondensatoren C2/C8/C19/C23/C26 auf maximale Spannungsanzeige justieren.

Frequenz 90.00MHz vorwählen (STA 2).

- Mess- Sender (90.00MHz, ohne Modulation, ohne Pilotton) auf OdB am Voltmeter (Bereich 100mV) einpegeln.
- Spulen L2/L3/L5/L6/L7 auf maximale Spannungsanzeige justieren (Differenz 106/90MHz <4dB).

Die Einstellungen beeinflussen sich gegenseitig: Messungen wiederholen und bei Bedarf nachjustieren, bis optimale Einstellung erreicht ist.

4.2.6 ZF 3-Kreis-Filter

Butterworth-Filter

- AGC-Signalpfad kurzschliessen: TP6 (R55) auf Masse legen
- Stecker J1 zu J2 mit Widerstand 1kQ [R'] verbinden.
- HF-Voltmeter über HF-Sonde an TP4 (R42) anschliessen.
- Mess-Sender an Antenneneingang anschliessen und 98.00MHz einspeisen (ohne Modulation, ohne Pilotton).
- Frequenz 98.00MHz vorwählen (STA 5).
- Mess- Sender auf OdB am Voltmeter (Bereich 100mV) einpegeln.
- Spulen L10/L11/L12 auf maximale Spannungsanzeige justieren.
- $1k\Omega$ -Widerstand [R'] entfernen.
- Mess-Sender (98.00MHz) auf OdB am Voltmeter (Bereich 100mV) einpegeln.
- Tuner-Frequenzvorwahl 98.00MHz um ±50kHz verändern; STA 4 (97.95MHz) <-> STA 6 (98.05MHz), an Spule L12 auf Δ = 0.2dB symmetrieren. (Abfall ≈ 0dB)
- Tuner-Frequenzvorwahl 98.00MHz um ±100kHz verändern: STA 3 (97.90MHz) <-> STA 7 (98.10MHz), an Spule L10 auf Δ = 0,2dB symmetrieren. (Abfall ≈ 1dB)

4.2.7 ZF 8-Kreis-Filter & 1.ZF-Kreis

- AGC-Signalpfad kurzschliessen: TP6 (R55) auf Masse legen
- HF- Voltmeter über HF-Sonde an TP5 (Pin1 des Printstekkers) anschliessen.
- Mess-Sender an Antenneneingang anschliessen und 98.00MHz einspeisen (ohne Modulation, ohne Pilotton).
- m Mess- Sender auf OdB am Voltmeter (Bereich 300mV) einpe-
- Frequenz 98.00MHz vorwählen (STA 5).
- Spulen L14...L20/L22 auf maximale Spannungsanzeige abgleichen.

Symmetrie kontrollieren

- Mess- Sender (98.00 MHz) auf OdB am Voltmeter (Bereich 300mV) einpegeln.
- Tuner-Frequenzvorwahl 98.00MHz um ±50kHz verändern; STA 4 (97.95MHz) <-> STA 6 (98.05MHz) und Symmetrie kontrollieren:
- Maximal zulässige Abweichung ∆ = 0,2dB (Abfall ≈ 1,8dB)
- Tuner-Frequenzvorwahl 98.00MHz um ± 100 kHz verändern: STA 3 (97.90MHz) <-> STA 7 (98.10MHz) und Symmetrie kontrollieren: Maximal zulässige Abweichung Δ = 1dB (Abfall \approx 9dB)

Einstellung an Spulen L14...L20 wiederholen, wenn die zulässige Symmetrie-Abweichung überschritten wird.

4.2.8 Harmonische Verzerrungen

- Klirranalysator an Ausgang TAPE OUT, linker Kanal L, anschliessen.
- Mess- Sender mit Stereo-Modulator an Antenneneingang anschliessen und Frequenz 98.00MHz / 2mV (EMK), Linker Kanal 1kHz moduliert + Pilot / 75kHz Hub, einspeisen.
- Frequenz 98.00MHz vorwählen (STA 5).
- Klirrabgleich an Spule L15 auf 0,25%.

4.3 FM TUNER / ZF-TEIL

1.728.270 [USA] 1.728.275

Vorbereitungen

- Demontagearbeiten gemäss Kapitel 2.2.1 / 2.2.3 / 2.4.2
- Anstelle des Einschubs FM/ZF 1.728.270/275, Verlängerungsprint 46 131 auf Basisprint aufsetzen.
- Abschirmbox des ZF-Einschubs öffnen.
- Einschub auf Verlängerungsprint aufstecken.
- Gerät einschalten.

4.3.1 ZF Limiter

Kreise 2...6

- Mess-Sender an Antenneneingang anschliessen und Frequenz 98.00MHz, mit Pegel 2mV (EMK), einspeisen.
- Frequenz 98.00MHz vorwählen (STA 5).
- HF-Voltmeter mit HF-Sonde an Testpunkte TP1...TP5 anschliessen und an zugeordneten Spulen L1...L5 auf maximale Spannungsanzeige abgleichen (L1...L4 \approx 0,8V / L5 \approx 0,4V).

4.3.2 PLL DC-Spannung

- Digital-Voltmeter an TP6 (R60) anschliessen.
- An Trimmpotentiometer R58 auf eine Spannungsanzeige von 8,0V justieren.

4.3.3 Mittenabstimmung CENTER TUNING 10,7MHz-Oszillator

- Digital-Voltmeter an TP7 (R49) anschliessen.
- lacksquare An Spule L6 auf OV ± 0.05 V Spannungsanzeige justieren.

4.3.4 Klirrmessung FM Demodulator

- Mess-Sender auf MONO (L=R) schalten und Frequenz 98.00MHz, 1kHz moduliert / 75kHz Hub in Antenneneingang einspeisen
- Klirrfaktor-Messung an Ausgang TAPE OUT; Soll: ≤ 0,18%

Hinweis:

Wird der geforderte Klirrfaktor nicht erreicht (z.B. nach dem Austausch der Kapazitätsdioden D8/D9) ist eine Modifikation, entsprechend der Version 1.728.270/275<u>-81</u>, vorzunehmen. Sie wird im

Kapitel 4.6 MODIFIKATIONEN,

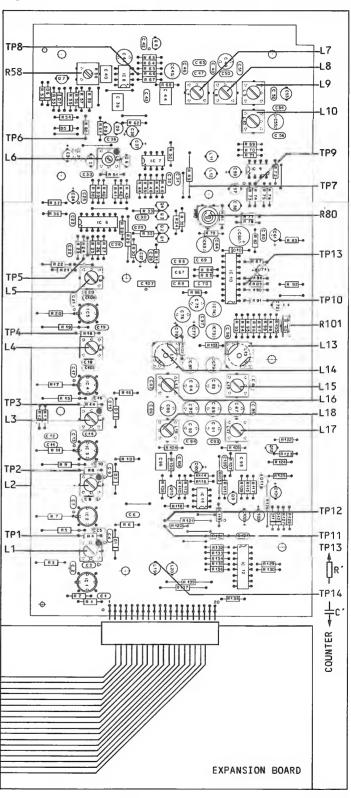
Abschnitt 4.6.1 Klirrabgleich FM Demodulator erläutert.

4.3.5 CAUER Tiefpass-Filter

- NF-Generator an TP8 anschliessen und Frequenz 1kHz, mit Pegel 1V, einspeisen.
- Mess- Sender an Antenneneingang anschliessen und 98MHz, unmoduliert einspeisen (verhindert MUTING-Aktivierung).
- Tuner-Frequenz 98MHz vorwählen (STA 5).
- NF-Voltmeter an Testpunkt TP9 (R74) anschliessen.
- Unter Einspeisung folgender Generator-Frequenzen, zugeordnete Spulen auf minimale Spannungsanzeige am Voltmeter abgleichen:
 - Frequenz 188.00kHz -> Abgleich an Spule L7
 - Frequenz 101.50kHz -> Abgleich an Spule L8
 - Frequenz 99.20kHz -> Abgleich an Spule L9
 - Frequenz 114.00kHz -> Abgleich an Spule L10

Fig.4.2

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275



4.3.6 15kHz-Tiefpass-Filter

- NF-Generator an TP10 anschliessen und Frequenz 1kHz, mit Pegel 3V, einspeisen.
- Mess- Sender an Antenneneingang anschliessen und 98MHz, unmoduliert einspeisen (verhindert MUTING-Aktivierung).
- Tuner-Frequenz 98MHz vorwählen (STA 5).
- Trimmpotentiometer R101 im Gegenuhrzeigersinn auf Anschlag drehen.

Kanal R

- NF-Voltmeter an Testpunkt TP11 (R120) anschliessen.
- Unter Einspeisung folgender Generator-Frequenzen, zugeordnete Spulen auf minimale Spannungsanzeige am Voltmeter abgleichen:
 - Frequenz 19.00kHz -> Abgleich an Spule L14

 - Frequenz 35.20kHz -> Abgleich an Spule L16 Frequenz 24.50kHz -> Abgleich an Spule L18

- NF-Voltmeter an Testpunkt TP12 (R121) anschliessen.
- Unter Einspeisung folgender Generator-Frequenzen, zugeordnete Spulen auf minimale Spannungsanzeige am Voltmeter abgleichen:
 - Frequenz 19.00kHz -> Abgleich an Spule L13
 - Frequenz 35.20kHz -> Abgleich an Spule L15
 - Frequenz 24.50kHz -> Abgleich an Spule L17

4.3.7 Stereo Decoder

76kHz-Oszillator

- TP13 (R89) mit TP14 (L19) über Widerstand [R'] 10k0 verbinden.
- Frequenzzähler über Kondensator [C'] 0,1μF an TP13 (R89) anschliessen.
- Abgleich auf Sollfrequenz 76kHz, ±1kHz an Trimmpotentiometer R80.

4.3.8 Stereo-Uebersprechdämpfung

- NF-Voltmeter an Ausgang TAPE OUTPUT / R anschliessen.
- Mess-Sender mit Stereo-Modulator an Antenneneingang anschliessen und Frequenz 98.00MHz, linker Kanal 1kHz moduliert / 40kHz Hub, einspeisen.
- NF-Voltmeter auf OdB justieren.
 An Trimmpotentiometer R101 auf minimale Spannungsanzeige am Millivoltmeter abgleichen. Kontrolle: Uebersprechdämpfung > 43dB

Messung sinngemäss für linken Kanal durchführen:

- NF-Voltmeter an Ausgang TAPE OUTPUT / L.
- Rechter Kanal moduliert.

4 4 AM TUNER-TEIL

1.728.280 [USA] 1.728.285

Vorbereitungen

- 2.2.1 / 2.2.2 / 2.4.3 ■ Demontagearbeiten gemäss Kapitel
- Anstelle des Einschubs AM SECTION 1.728.280/285, Verlängerungsprint 46 131 auf Basisprint einsetzen und Einschub aufstecken.
- Spulen L3 und L4: Spulenkern, mit 1,5mm Distanz zu Oberkant Spulenkörper, in Spulenkörper eindrehen.
 ■ Trimmkondensor C10, C13, C28, C29 auf Mitte Einstellbe-
- reich drehen.
- Vorsicht:
- Die Spulen L1 und L10 wurden werkseitig, vor dem Einlöten, abgestimmt und dürfen nicht verstellt werden. (L1: 11,4µH ±5% /500kHz) (L10: 2,2mH)
- Gerät einschalten.

4.4.1 Nachstimmspannung

MW-Bereich EURO & USA

- Digital-Voltmeter an TP1 (R17) anschliessen.
- Frequenz 535kHz vorwählen (STA14)
- Spule L9 auf eine Spannungsanzeige von +1,25V ±0,05V justieren.
- Frequenz 1605kHz vorwählen (STA20)
- Trimmkondensor C28 auf eine Spannungsanzeige von 27,20V ±0,25V justieren.

Abgleich wiederholen, bis optimale Einstellung erreicht

LW-Bereich EURO

Voraussetzung:

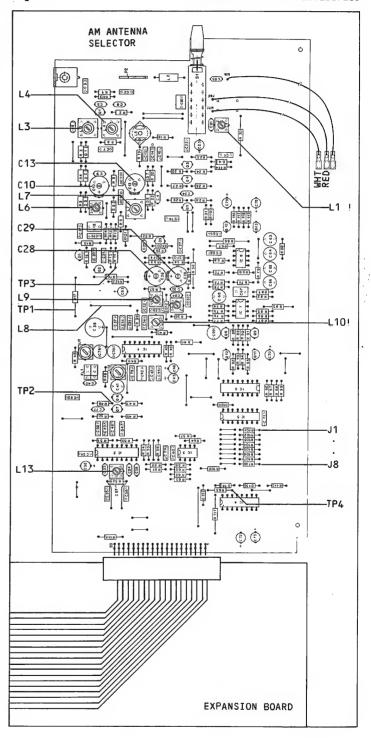
Optimale Einstellung des MW-Bereichs.

- Frequenz 152kHz vorwählen (STA10)
- Spule L8 auf eine Spannungsanzeige am Millivoltmeter von +1,50V $\pm0,05V$ justieren.
- Frequenz 353kHz vorwählen (STA13).
- Trimmkondensor C29 auf eine Spannungsanzeige von 22,00V ±0,25V justieren.

Abgleich wiederholen, bis optimale Einstellung erreicht ist.

Fig.4.3

AM TUNER PCB 1.728.280/285



4.4.2 ZF-Filter

Vorbereitung

- Gerät vom Netz trennen.
- Drahtbrücken J1...J4 müssen eingesetzt sein (aufgetrennte Drahtbrücken wieder erstellen).
- Gerät ans Netz anschliessen (Prozessor-Reset) und einschalten.

Abgleich

- HF-Voltmeter über HF-Sonde an TP2 anschliessen.
- Frequenz 1000kHz vorwählen (STA17)
- Mess-Sender über ein 0,1µF Kondensator an TP3 anschliessen und 1000kHz, mit Pegel ≈10mV (EMK) einspeisen.
- Spulen L11 und L12 auf maximale Spannung abgleichen.
- Pegel an Mess-Sender verändern, bis das Voltmeter, im 30mV-Bereich, OdB anzeigt.
- Frequenz an Mess-Sender erhöhen, bis Voltmeter -6dB anzeigt:

Frequenz notieren: Fmax = ____. kHz

■ Frequenz an Mess-Sender reduzie-

ren, bis Voltmeter -6dB anzeigt;

Frequenz notieren: Fmin = ____. kHz ■ Frequenz-Mittelwert von Fmax und Fmin

 $Fmax + Fmin \div 2 =$ berechnen; ■ Differenz zu 1000kHz ermitteln:

1000kHz - FØ = $F \pm =$ kHz (Genauigkeit 100Hz)

FØ = ____. kHz

Das Symmetrieren erfolgt mit dem Durchtrennen von Drahtbrücken gemäss nachfolgender Tabelle:

Drahtbrücke				J1	J2	J3	J4
	-3.4	<	-2.5	۲ ^X ٦	۲ ^X ٦		
	-2.4	<	-1.5	۲ ^X ٦			
	-1.4	<	-0.5		۲Χ٦		
F± in kHz	-0.4	< >	+0.4		П	\Box	П
	+0.5	>	+1.4		П		۲ ^X ٦
	+1.5	>	+2.4		\Box	Γ ^X 1	\Box
	+3.5	>	+2.5			۲۲٦	۲ ^X ٦

Drahtbrücke durchtrennen = Γ_{X_1}

- Netzstecker kurzzeitig ziehen (Prozessor-Reset).
- Mess-Sender auf 1000kHz einstellen.
- Frequenz 1000kHz vorwählen (STA17).
- Spulen L11 und L12 auf maximale Spannungsanzeige am Voltmeter abgleichen.
- Pegel an Mess-Sender verändern, bis Voltmeter im 30mV-Bereich OdB anzeigt.
- Symmetrie- Kontrolle bei einer Frequenzänderung am Tuner STA16 (997kHz) <-> STA18 (1003kHz) Zulässige Toleranz: $\Delta = 2dB$, Abfall < 8dB.
- Wenn nötig an Spule L11 nachjustieren.

4.4.3 Mittenabstimmung CENTER TUNING

- Digital-Voltmeter an TP4 anschliessen.
- Frequenz 1000kHz vorwählen (STA17) Mess-Sender über 220pF Kondensor an rote und weisse Litze des Antenneneinganges anschliessen und 1000kHz / 10mV (EMK) einspeisen.
- AM-Antennenwahlschalter einrasten.
- Spule L13 auf eine Spannungsanzeige am Voltmeter von 0V, $\pm 0,05V$ abgleichen.

4.4.4 HF-Kreis

- Mess-Sender über 220pF Kondensor an rote und weisse Litze des Antenneneinganges anschliessen und 10mV (EMK) einspeisen.
- HF-Voltmeter über HF-Sonde an TP3 (R11) anschliessen.
- AM-Antennenwahlschalter einrasten (Drahtantenne).

MW FURO & USA

- Mess-Sender auf Frequenz 594kHz einstellen.
- Frequenz 594kHz vorwählen (STA15)
- Spule L6 auf maximale Spannungsanzeige am Voltmeter ab-
- Mess-Sender auf Frequenz 1538kHz einstellen.
- Frequenz 1538kHz vorwählen (STA19)
- Trimmkondensator C1O auf maximale Spannungsanzeige am Voltmeter abgleichen.
- Abgleichvorgänge an L6 und C10 wie oben beschrieben wiederholen, bis optimale Einstellung auf maximale Spannung erreicht ist.

LW EURO

Voraussetzung:

Optimale Einstellung des MW-Bereichs.

- Mess-Sender auf Frequenz 168kHz einstellen.
- Frequenz 168kHz vorwählen (STA11)
- Spule L7 auf maximale Spannungsanzeige am Voltmeter abaleichen.
- Mess-Sender auf Frequenz 339kHz einstellen.
- Frequenz 339kHz vorwählen (STA12)
- Trimmkondensator C13 auf maximale Spannungsanzeige am Voltmeter abgleichen.

4.5 ENDVERSTÄRKER

1.728.320

Vorbereitungen

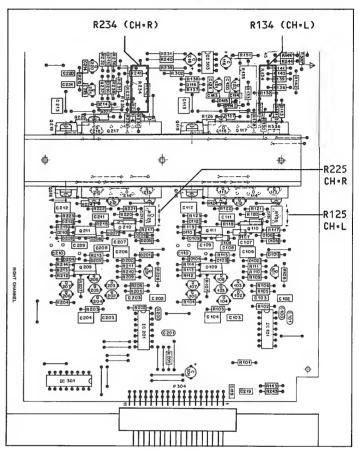
- Demontagearbeiten gemäss Kapitel 2.2.1 / 2.2.3 / 2.4.6
- Anstelle des Einschubs POWER AMPLIFIER 1.728.320, Verlängerungsprint 46131 auf Basisprint einsetzen und Einschub aufstecken.
- Gerät einschalten
- Ruhestrom-Einstellungen sind bei Erreichen der Betriebstemperatur, ca. 10 Minuten nach Einschalten des Gerätes, vorzunehmen.

4.5.1 Ruhestrom

- Millivoltmeter an über R134 anschliessen.
- Mit Trimmpotentiometer R125 auf eine Spannungsanzeige am Voltmeter von 7mV ±2mV einstellen.
- Millivoltmeter über R234 anschliessen.
- Mit Trimmpotentiometer R225 auf eine Spannungsanzeige am Voltmeter von 7mV ±2mV einstellen.

Fig.4.4

POWER AMPLIFIER PCB 1.728.320



4.6 MODIFIKATIONEN

4.6.1 Klirrabgleich FM Demodulator

unter Modifizierung der Version 1.728.270/275-00 zu ...-81

Voraussetzung

Der geforderte Klirrfaktor wurde mit der in Kapitel 4.3.4 durchgeführten Klirrfaktor-Messung nicht erreicht.

Benötigte Komponenten

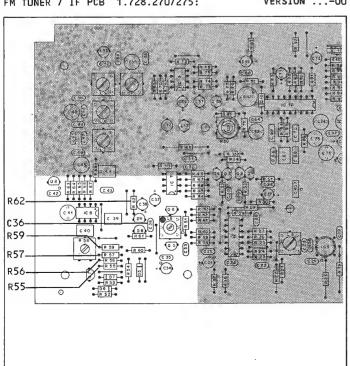
a	4 Kontak	•				1.010.028.54
	Kondensa	toren				
	C36	10pF	Keramik	5%	NPO	59.34.1100
	c110adj	Auswahl	:			
		10pF	Keramik	5%	NPO	59.34.1100
		18pF	Keramik	5%	NPO	59.34.1180
•	Widerstä	nde				
	R55	100kΩ	Metallfilm	2%	0,25W	57.11.4104
	R56	100kΩ	Metallfilm	2%	0,25W	57.11.4104
	R57	16kΩ	Metallfilm	1%	5OPPM/°C	57.11.3163
	R59	43kQ	Metallfilm	1%	50PPM/°C	57.11.3433
	_{R62} adj	Auswahl	:			
		5,6kΩ	Metallfilm	2%	0,25W	57.11.4562
		6,2kΩ	Metallfilm	2%	0,25W	57.11.4622
		6.8kΩ	Metallfilm	2%	0,25W	57.11.4682
		7.5kQ	Metallfilm	2%	0.25W	57.11,4752
		8,2kQ	Metallfilm	2%	0,25W	57.11.4822
					•	

Vorbereitungen

- Widerstände R55, R56, R57 und R59 auslöten und, durch oben aufgeführte Werte ersetzen.
- Anstelle des Kondensators C36 (auslöten), 2 Kontaktpins J^C einlöten (Bestückungsseite).
- Anstelle des Widerstandes R62 (auslöten), 2 Kontaktpins J^r einlöten (Bestückungsseite).
- Kondensator C36 (10pF) auf Print-Lötseite an Anschlüsse [a] und [b] der Spule L6 anlöten.

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275:

VERSION ...-OO



1.Klirrfaktor-Messung mit 9V PLL DC Spannung

- \mathbf{e} $\mathbf{c}^{\mathrm{adj}} = 10 \mathrm{pF}$ auf Jc einsetzen.
- R^{adj} = 6,8kΩ auf Jr einsetzen.

A PLL DC Spannung abgleichen

- Digital-Voltmeter an TP6 (R60) anschliessen.
- An Trimmpotentiometer R58 auf eine Spannungsanzeige von 9,0V justieren.
- B CENTER TUNING abgleichen
- Digital-Voltmeter an TP7 (R49) anschliessen.
- An Spule L6 auf OV ±0,05V Spannungsanzeige justieren.
- C Spannungsmessung
- NF-Voltmeter an TP15 (R68) anschliessen.
- Mess- Sender auf MONO (L=R) schalten und Frequenz 98.00MHz, 1kHz moduliert / 75kHz Hub, 2mV EMK in Antenneneingang einspeisen.
- Wert von R^{adj} (5,6...8,2kΩ) in J^r ermitteln, bei dem das Voltmeter eine Spannung von 1V, ±0,5dB anzeigt.
- D Klirrmessung
- Klirrfaktor-Messung an Ausgang TAPE OUT: Soll: ≤ 0,018%

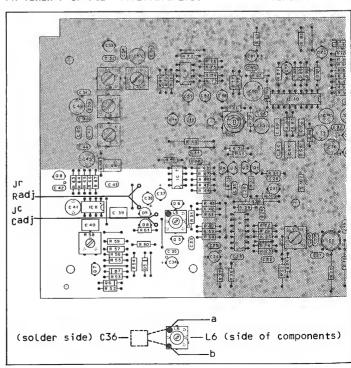
Wird der geforderte Klirrfaktor nicht erreicht, ist die PLL DC Spannung, wie folgt, auf 10V zu erhöhen:

- 2.Klirrfaktor-Messung mit 10V PLL DC Spannung
- C^{adj} = 18pF auf J^C einsetzen.
- R^{adj} = 5,6kQ auf J^r einsetzen.
- A PLL DC Spannung abgleichen
- Digital-Voltmeter an TP6 (R60) anschliessen.
- An Trimmpotentiometer R58 auf eine Spannungsanzeige von 10.0V justieren.
- B...D

wie oben beschrieben wiederholen.

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275:

VERSION ...-81



4.6.2 Nachrüstung mit AM Empfangsteil

Benötigte Komponenten

■ AM Empfangsmodul für Europa LW 152...353kHz / MW 522...1611kHz 1.728.280 für USA MW 540...1600kHz 1.728.285

Antennen-Anschlussklemmen (3er Clips) mit Befestigungsschrauben 1.728.112 62.01.0126

■ 1 Drossel, 15µH, 10% ■ 1 Litze mit Flachstecker AMP FASTON 2,3x0,8mm

Vorbereitungen

■ Demontagearbeiten nach Kapitel 2.2.1 / 2.2.2 / 2.2.3 / 2.3 / 2.4.1

-> Fig.4.5 Basisprint 1.728.250: Von vorne, bei demontierter Bedienungseinheit zugänglich: Drahtbrücken [J^X] auslöten.

FM Tuner / HF Modul 1.728.260-81: -> Fig.4.6

– Drossel L1 nach einlöten,

– Litze W1 einlöten,

- Drahtbrücke [J^y] durchtrennen,

Fig.4.5

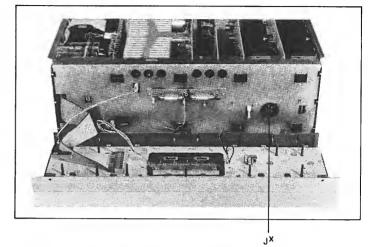
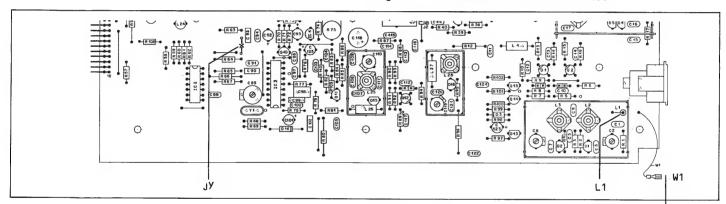


Fig.4.6 FM TUNER / RF PCB 1.728.260



- Geräte-Rückwand, Antennen-Anschlussfeld:
 - AM-Antennenklemmen anstelle der Blende montieren.
 - Blindstopfen, zur Durchführung des Antennenwahlschalters, entfernen.

Zusammenbau / Anschliessen

- HF-Modul in Gerät einsetzen.
- AM-Modul in Gerät einsetzen.
- Litze W1 (FM TUNER PCB 1.728.260) mit P2 AM (TUNER PCB) verbinden. -> Fig.4.7
- 3 Antennen- Eingangskabel des AM-Moduls mit Antennenanschluss verbinden; Anschlussbelegung, von oben nach unten: rot - schwarz - weiss. -> Fig.4.7
- Alle Abdeckungen montieren.
- Antenne(n) anschliessen: Beachte Anschlussbedingungen in Kapitel 1 BEDIENUNG.

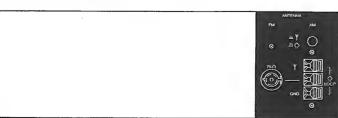
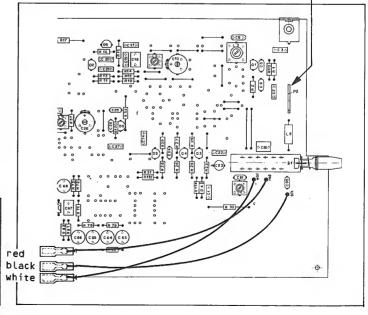


Fig.4.7 AM TUNER PCB 1.728.280/285



1.728.310.00 4.6.3 Nachrüstung mit MC-Phono-Equalizer

Benötigte Komponenten

Best.-Nr. 1.728.309.00 1 Nachrüst-Set bestehend aus: 1.728.310.00 - 1 MM/MC Phono-Equalizermodul 1.728.100.05 - 1 Einschub-Abschirmblech - 1 Transformator-Abschirmung (nur B285) 1.728.100.06

Vorbereitungen

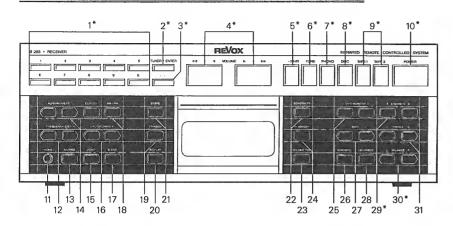
Demontagearbeiten nach Kapitel 2.2.1 / 2.2.2 / 2.2.3 / 2.3 / 2.4.4 / 2.4.9 • Geräte-Rückwand, Anschlussfeld: Blindstopfen zur Durchführung des MM/MC-Systemwahlschalters entfernen.

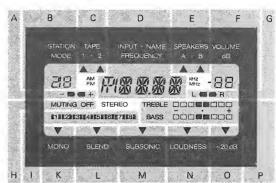
Zusammenbau

- MM/MC-Equalizermodul in Gerät einsetzen.
 Einschub- Abschirmblech 1.728.100.05 in freien Platz zwischen Phono-Equalizer- und Vorverstärker-Modul einsetzen.
- Nur RECEIVER B285: Transformatorabschirmung 1.728.100.06 seitlich des Transformators befestigen.
- Gerät zusammenbauen.

CONTEN	TS	1111	pag	je
	GENERAL CONTROLS	RECEIVER B285	1/	2
	CONTROLS	PRECEIVER B286	1/	
2	DISASSEMBLY INSTRUCTIONS	· REASSEMBLY INFOR		
2.1	GENERAL INFORMATION		2/	
2.2 2.3	HOUSING OPERATING PANEL		2/ 2/	
2.4			2/	
3	FUNCTIONAL DESCRIPTION			
3.1	FM TUNER SECTION		3/	
٥.٤	AM TONER SECTION		3/	
	AMPLIFIER SECTION MICROPROCESSOR CONTROL		3/ 3/	
				_
4 4.1	ALIGNMENT INSTRUCTIONS GENERAL INFORMATION		4/	1
	FM TUNER / RF SECTION	1.728.260/265	4/	
4.3	FM TUNER / IF SECTION	1.728.270/275	4/	
4.4	AM TUNER SECTION	1.728.280/285	4/	6
4.5	POWER AMPLIFIER	1.728.320	4/	
	MODIFICATIONS		4/	
	Distortion alignment, FM d		4/ 4/	
	Retrofitting with AM tuner Retrofitting with MC phono		4/	-
4.0.5	Retroffering with No phono	equatizer		<u></u>
5	DIAGRAMS			
	->	see SECTION	5/	1 —
6	SPARE PARTS	05077511		
	->	see SECTION	6/	
7	TECHNICAL SPECIFICATIONS	see SECTION	7/	
		See Section	• ' '	_

GENERAL





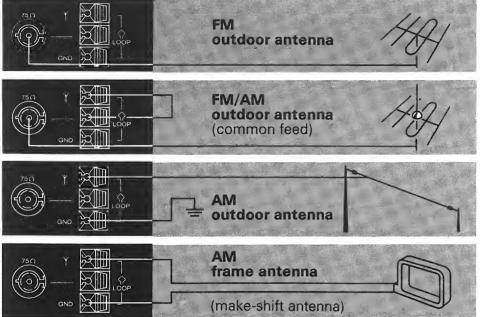
CONTROLS 1.1

RECEIVER B285

	·····						
	FRONT-PANEL CONTROLS			DISPLAY FIELD (LCD)			
1	09	For addressing the 29 station memories	Α		Center tuning indicator		
2	TUNER	TUNER power-on	В	STATION	Number of station memory		
		(with last selected station)		MODE	F-(FREQUENCY) Mode during		
	ENTER	Button for terminating the selection			 manual frequency input 		
		of, or input to station memories			autotuning		
3	 >	Sequential readout of all assigned sta-	С	TAPE 1	Tape/source monitoring TAPE 1		
		tion memories		TAPE 2	Tape/source monitoring TAPE 2		
4	VOLUME	Volume control	D	INPUT	Source selection PHONO/DISC/TAPE 1.2		
	< >	1dB step (slow)		NAME	Alphnumeric station abbreviation		
	<< >>	3dB-steps (fast)		FREQUENCY	Digital frequency indication		
		or	Ε	SPEAKERS A/B	Selected speaker pair(s)		
		level controller when programming the			OFF: only headphones output is enabled		
		input sensitivity	F	VOLUME	Volume in -dB		
5	-20dB	Quick attenuation of the volume by 20dB			Indication flashes during the program-		
6	TONE	Individual tone control with buttons			ming of the - input sensitivities		
		TREBLE and BASS			- maximum listening volume		
7	PHONO	Source selector for turntable	G		BALANCE indication		
8	DISC	Source selector for compact disc player	Н	MUTING	Automatic muting		
9	TAPE 1	Source selector for two tape recorders		MUTING OFF	Muting disabled		
	TAPE 2	tape , according	I		Signal strength (field intensity)		
10	POWER	Power-on with the last selected source	ĸ	MONO	Mono reproduction		
. •		(STATION / INPUT)	Ĺ	BLEND	Suppression of stereo noise		
11	PHONES	Headphones socket	M	SUBSONIC	Rumble suppression in PHONO mode		
12		Manual frequency input	N	LOUDNESS	Automatic bass compensation		
	MUTING	MUTING OFF: Disables muting circuit for	Ö	-20dB	Volume attenuation by 20 dB		
	1.0111.0	stations with a weak signal	Р	BASS / TREBLE			
14	ALPHANUMERIC	Character selection (09 / AZ) for	•	DAGG / TREBEE	or		
• •		alphanumeric station abbreviations			LOUDNESS indication		
	CURSOR	Position indicator for alphanumeric	*	AM - kHz	AM frequency band		
		character input		FM - MHz	FM frequency band		
15	MONO	For mono reproduction of stereo pro-		STEREO	Tuner operates in stereo mode		
		grams	Ear	ılt-Messages			
16	AUTOTUNING	Automatic station search	1 00	HEAT	Power stages overheated		
17	BLEND	BLEND filter for suppressing stereo		DC	DC Detector activated		
•••	DELIND	noise		DC	DC Detector activated		
18*	AM • FM	Frequency band selector	*	Inactive in se	et versions without AM tuner section		
	STANDBY	Standby indicator		Inactive in se	t versions without Air tuner section		
	DISPLAY	Selector for					
20	DISICKI	- Digital frequency indication					
		 Alphanumeric station abbreviation 					
21	STORE						
22	SENSITIVITY	Enables programming of station memories	27	BASS	In anniumation with activated TONE		
~~	PENPILIATIA	Enables programming of input sensitivities	21	BASS	In conjunction with activated TONE con- trol: BASS control		
22	VOLUME TOP		20	1 011011500			
23	VULUME TUP	Enables programming for limiting the maximum listening volumes	28 29	LOUDNESS SPEAKERS A/B	Activates the compensated volume contr.		
37	IR SENSOR		29	SPEAKERS A/B	Switch for selecting speaker pairs		
24	TK SENSUK	Reception sensor for infrared remote	70	DAL ANOS	OFF = only headphones output active		
25	TAPE MONITOR	control of REVOX B205	30	BALANCE	For adjusting the volume difference		
	INTE MUNITION	For source/tape monitoring in record			between the left-hand and the right-		
	OUDGONTO	mode	74	T05015	hand speaker channel		
26	SUBSONIC	Filter for eliminating rumble in PHONO	51	TREBLE	In conjunction with activated TONE con-		
		mode			trol: TREBLE control		

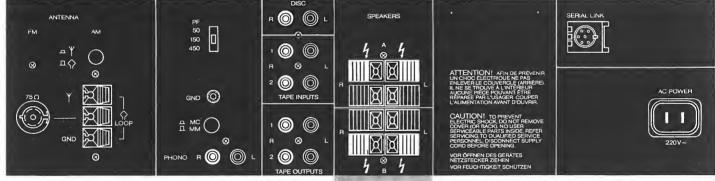
CONNECTIONS

■ Antenna(s)

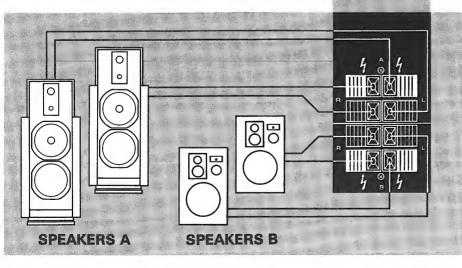


Connection conditions

- •Connect coaxial cable to 750 socket
- •Connect coaxial cable to 75Ω socket
- •Insert jumper 🗔
- •Antenna selector: Y =
- •Connect to terminal Y
- Connect terminal GND to ground (to pipes of water supply or central heating system)
- •Antenna selector: Y =
- •Terminal LOOP ♦ •Antenna selector: ♦ □ Mount to rear panel (bypacked clip) or in other suitable location



■ Auxiliary sources



SERIAL LINK Terminal for TIMER CONTROLLER UNIT REVOX 8203

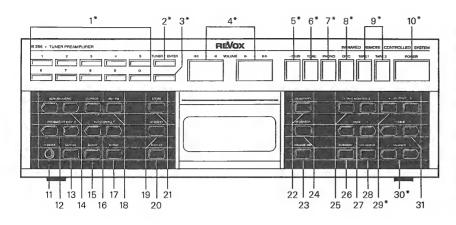
Speaker pair(s)

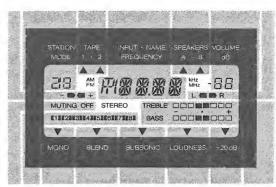
Speaker pais A is selected if only one speaker pair is used, or for the main speaker pair if additional speakers (SPEAKER B) are connected.

CAUTION

Ensure that only on speaker and receiver terminals of identical color are interconnected (correct phasing).

A common ground connection (black terminals) is inadmissible.





CONTROLS 1.2

PRECEIVER B286

FRONT-PANEL CONTROLS			DISPLAY FIELD (LCD)			
1	09	For addressing the 29 station memories	Α		Center tuning indicator	
2	TUNER	TUNER power-on	В	STATION	Number of station memory	
-	· onen	(with last selected station)		MODE	F-(FREQUENCY) Mode during	
	ENTER	Button for terminating the selection		HODE	- manual frequency input	
	CHICK	of, or input to station memories			- autotuning	
3	>	Sequential readout of all assigned sta-	C	TAPE 1	Tape/source monitoring TAPE 1	
,		tion memories	·	TAPE 2	Tape/source monitoring TAPE 2	
4	VOLUME				•	
+	VOLUME < >	Volume control 1dB step (slow)	D	INPUT	Source selection PHONO/DISC/TAPE 1.2	
				NAME	Alphnumeric station abbreviation	
	<< >>	3dB-steps (fast)	_	FREQUENCY	Digital frequency indication	
		or	Е	OUTPUT A/B	Selected output(s)	
		level controller when programming the			OFF: only headphones output is enabled	
		input sensitivity	F	VOLUME	Volume in -dB	
5	-20dB	Quick attenuation of the volume by 20dB			Indication flashes during the program-	
5	TONE	Individual tone control with buttons			ming of the - input sensitivities	
		TREBLE and BASS			 maximum listening volume 	
7	PHONO	Source selector for turntable	G		BALANCE indication	
3	DISC	Source selector for compact disc player	Н	MUTING	Automatic muting	
7	TAPE 1	Source selector for two tape recorders		MUTING OFF	Muting disabled	
	TAPE 2	,	I		Signal strength (field intensity)	
10	POWER	Poweron with the last selected source	ĸ	MONO	Mono reproduction	
	· ouen	(STATION / INPUT)	Ĺ	BLEND	Suppression of stereo noise	
11	PHONES	Headphones socket	М	SUBSONIC	Rumble suppression in PHONO mode	
		Manual frequency input	N	LOUDNESS	Automatic bass compensation	
	MUTING	MUTING OFF: Disables muting circuit for	O	-20dB	Volume attenuation by 20 dB	
	MOTING	stations with a weak signal	P	BASS / TREBLE		
14	ALPHANUMERIC	Character selection (09 / AZ) for	Ρ.	BW22 / IKERTE		
4	ALPHANOMERIC				or	
	0110.000	alphanumeric station abbreviations	*		LOUDNESS indication	
	CURSOR	Position indicator for alphanumeric	^	AM - kHz	AM frequency band	
	4010	character input		FM - MHz	FM frequency band	
15	MONO	For mono reproduction of stereo pro-		STEREO	Tuner operates in stereo mode	
		grams				
16	AUTOTUNING	Automatic station search	*	Inactive in se	et versions without AM tuner section	
17	BLEND	BLEND filter for suppressing stereo				
		noise				
8*	AM • FM	Frequency band selector				
9	STANDBY	Standby indicator				
20	DISPLAY	Selector for				
		 Digital frequency indication 				
		- Alphanumeric station abbreviation				
21	STORE	Enables programming of station memories				
22	SENSITIVITY	Enables programming of input sensitivi-	27	BASS	In conjunction with activated TONE con-	
-	001101111111	ties		57.00	trol: BASS control	
23	VOLUME TOP	Enables programming for limiting the	28	LOUDNESS	Activates the compensated volume contr.	
د.	VOLUME TO	maximum listening volumes		OUTPUT A/B	Switch for selecting outputs	
	IR SENSOR	Reception sensor for infrared remote	<i>L</i> , 7	OUTFUL M/D		
1/		Reception sensor for infrared remote	70	DAL ANDE		
24	IK SENSUK	and a firm province				
		control of REVOX B205	20	BALANCE	For adjusting the volume difference	
24 25	TAPE MONITOR	For source/tape monitoring in record	30	BALANCE	between the left-hand and the right-	
25	TAPE MONITOR	For source/tape monitoring in record mode			between the left-hand and the right- hand speaker channel	
		For source/tape monitoring in record	31	TREBLE	between the left-hand and the right-	

CONNECTIONS

Antenna(s)

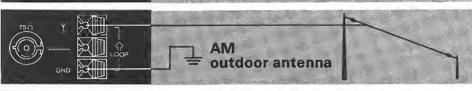


Connection conditions

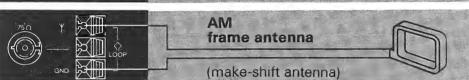
•Connect coaxial cable to 750 socket



- •Connect coaxial cable to 750 socket
 •Insert jumper
- •Antenna selector: Y =



- •Connect to terminal Y
- •Connect terminal GND to ground (to pipes of water supply or central heating system)
- ·Antenna selector: Y ...



•Terminal LOOP ↑
•Antenna selector: ↑ □
Mount to rear panel (bypacked clip)
or in other suitable location

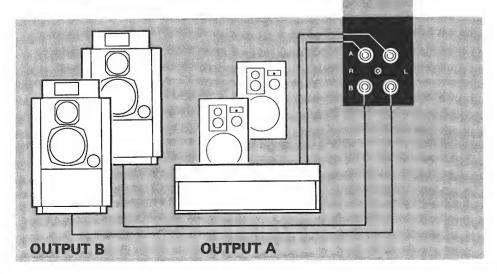


ATTENTIONI APINDE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEYER LE COUVERCILE MARHERE. LE COUVERCILE MARHERE. LE COUVERCILE MARHERE. LE COUPE PREVENTE PREPARE PARL USAGER COUPER L'ALIMENTATION AVANT D'OUVERR CAUTION I TO PREVENT ELECTRICA HOCKO DO SER MOYOCABLE PROPERO MARTIN SINDE BETER SERVICIANO TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL ESCONNECT SUPPLY CORD BETORE OFFENDAMEL DOS GENATIONS OFFENDAMEL DOS GENATIONS OFFENDAMEL DOS GENATIONS OFFENDAMEL DOS GENATIONS OFFENDAMEL POS GENATIONS OFFENDAMENT SCHULTEN



Auxiliary sources

SERIAL LINK Terminal for TIMER CONTROLLER UNIT REVOX B203



 Outputs A/B for the connection of Amplifier and / or Active Speakers

OUTPUT A HIGH LEVEL for system components requiring high input voltage.

OUTPUT B LOW LEVEL for system components requiring low input voltage.

Recommendation for the connection of Active Loudspeakers REVOX • AGORA B: Tuner preamplifier B286: OUTPUT B AGORA B: Input sensitivity selector in position PRE AMP

DISASSEMBLY INSTRUCTIONS . REASSEMBLY INFORMATION CONTENTS page 2/ 1 2.1 GENERAL INFORMATION 2/ 1 2.1.1 Required tools 2.1.2 Reassembly 2/ 1 2/2 HOUSING 2.2 2/ 2 2.2.1 Upper cover 2/ 2 2.2.2 Side panels 2.2.3 Rear panel of housing (connector panel) 2/ 2 2/3 2.3 OPERATING PANEL 2/ 3 2.3.1 LC display 2.3.2 Keyboard PCB • switching mats • keys 2/ 3 2/ 4 2.4 **ELECTRONIC MODULES** FM tuner, RF section FM tuner, IF section 2/ 4 2.4.1 2/ 4 2.4.2 2.4.3 AM section 2/ 4 2/ 4 2.4.4 Phono equalizer 2/ 4 2.4.5 Preamplifier RECEIVER B285 2/ 4 2.4.6 Power amplifier 2/ 4 Line amplifier PRECEIVER B286 2.4.7 2/ 4 2.4.8 Microprocessor unit 2/5 2.4.9 Power transformer 2/5 2.4.10 Distributor board

2.1 GENERAL INFORMATION

NOTE	Disconnect the unit from the AC supply before you	1
	remove any parts of the housing and electronic modules!	

Differentiation

The following explanatory notes apply only to the indicated equipment versions:

- [285] receiver B285 ■ [286] preceiver B286
- [+AM] equipment version with AM tuner section
- [-AM] equipment version without AM tuner section

2.1.1 Required tools

1 Philips	screwdriver	size U
1 Philips	screwdriver	size 1
1 Philips	screwdriver	size 2
1 Philips	screwdriver "Pozidriv"	size 1
1 Philips	screwdriver "Pozidriv"	size 2
1 Screwdr	iver	size 2
1 Pair of	flat-nose pliers	
		// 200

1 Pair of flat-nose pliers 1 Equipment of "ESE" working surface Part Nr.46 200

Recommendation: cover the work bench with foam rubber so that the equipment surfaces will not become marred.

2.1.2 Reassembly

The unit is reassembled analogously in reverse order of the following disassembly instructions and based on the corresponding reassembly tips.

2.2 HOUSING

2.2.1 Upper cover

-> Fig.2.1/2.2

■ Unfasten two screws [1] on top.

■ Unfasten two screws [3] on rear while pressing the cover gently to the back and downward (the upper cover has been lightly prestressed by the factory).

Reassembly tip:

First slide the cover into the groove [8] of the front strip, then tighten.

2.2.2 Side panels

-> Fig 2.1

■ Unfasten 2 screws [2] each.

2.2.3 Rear panel of housing (connector panel)

-> Fig.2.2

Note:

The sockets, terminals, and switches are fastened to the electronic assemblies (plug-in modules).

<code>[+AM]: The AM</code> antenna terminals are connected via cable and flat-pin terminal to the AM tuner section.

- Unfasten 2 screws [7] on both sides.
- Unfasten 4 screws [4] on rear.
- Unfasten screws [5] on sockets and terminals
- Carefully lift off rear panel while shifting the SERIAL LINK socket [6] to the left and out of its retaining blade.

Reassembly tips:

- Do not confuse the two types of mounting screws, otherwise the thread will become damaged.
 The screws [5] with sold termina thread one intended (see
 - The screws [5] with self-tapping thread are intended for securing the sockets and terminals.
- [+AM]: Conductor assignment of antenna terminals, from top to bottom: red black white.



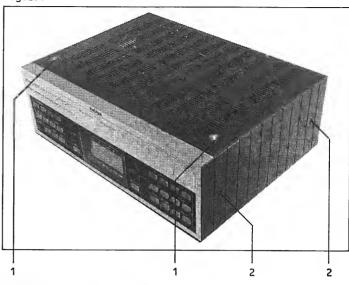
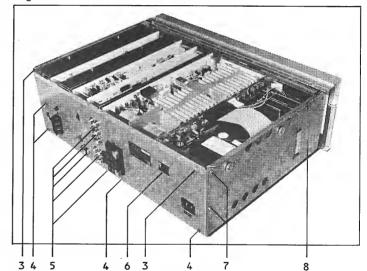


Fig.2.2



2.3 OPERATING PANEL

(command panel/display field)

- Remove upper cover (Section 2.2.1).
- From top of unit: unfasten 2 screws (with serrated lock washer)
- From bottom of unit: -> Fig.2.3 unfasten 3 screws [1] with washer and remove ground contact spring [2].

 Caution: Do not set unit upright with rear facing down (to prevent damage)!
- Remove operating panel from the housing and lay it upside down on a padded surface.
 -> Fig.2.4
- Unfasten cable connections:
 - Ground connection [7] to housing
 - Connecting cable [5] -> distributor board
 - Connecting cable [3] to LC display
 - Flat cable [4] keyboard -> microprocessor

2.3.1 LC display

-> Fig.2.5

- Remove light guidance plate [8]: Alternately press snap-action clamps with reasonable force out of the mating position and slide out light guide.
- On both sides of display, bend snap-action clamps carefully out of their mating position and remove the display from the operator panel.

2.3.2 Keyboard PCB · Switching mats · Keys

-> Fig.2.4/2.5

- Detach ground cable [6] from IR SENSOR shield.
- Bend snap-action clamps one at the time out of their mating position, starting on one side, while lifting off the keyboard PCB [11] with reasonable force.

Caution:

- Do not deform IR sensor and STANDBY LED.
- Avoid contacting the gold-plated switch contacts.
- Do not turn operating panel upside down: the keys can drop out.

After the keyboard PCB [11] has been removed, the contact mats [10] and keys [12] of the left-hand and right-hand key field can be withdrawn toward the top.

Reassembly tips:

- The switch mats are to be aligned exactly with the centering pins and between the snap-action clamps before the keyboard PCB is reinstalled.
- Before reinstallation remove all dust from areas such as contact surface on the keyboard and switch mat, display and display window, with a lint-free, clean piece of cloth.
- After the keyboard has been inserted, verify that all snap-action clamps are engaged over the PCB.

Fig.2.3

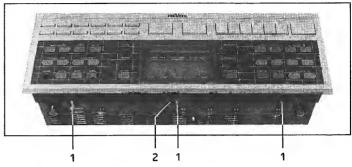


Fig.2.4

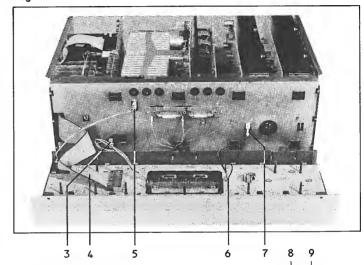


Fig. 2.5

10 11

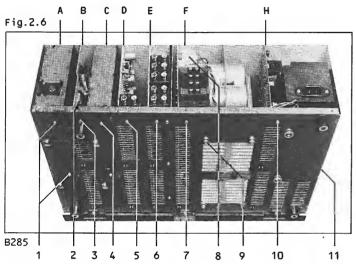
10

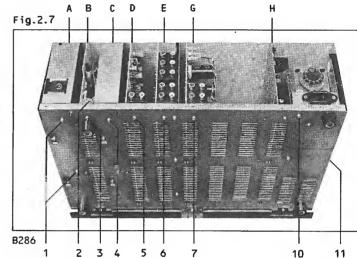
12

ELECTRONIC MODULES 2.4

Note:

- The guidelines concerning the handling of MOS circuit components located at the beginning of these instructions should be observed for removing and installing electronic assemblies.
- All modules are to be plugged into the distributor board and secured with one or two screws to the bottom of the housing.
- Care should be exercised when installing the modules: first align the card edge connector with the multipoint connector, then slide it in carefully.





2.4.1 FM TUNER / RF SECTION

- -> Item A
- 2.4.5 Preamplifier

-> Item E

- Unfasten 2 screws [1] on the underside of the unit.
- I+AM1:
- Detach yellow lead [2] to the AM section.
- Pull module horizontally backward to remove it from the multipoint connector of the distributor board.

2.4.2 FM TUNER / IF SECTION

- -> Item C
- Unfasten 2 screws [4] on the underside of the unit.
- Pull module horizontally backward to remove it from the multipoint connector of the distributor board.

Reassembly tips: If the screening box has been opened, check that the cover plate is reinstalled correctly: large corner cutout should face the back of the module. (If the cover plate is installed the wrong way, dule cannot be correctly installed in the unit).

2.4.3 AM SECTION [+AM]

-> Item B

- Detach yellow lead [2] to the RF section of the FM tuner
- Unfasten 1 screw [3] on the underside of the unit.
- Pull module horizontally backward to remove it from the multipoint connector of the distributor board.

Reassembly tips: Reconnect yellow lead [2] before reinserting the AM module.

2.4.4 Phono equalizer

-> Item D

- Unfasten 1 screw [5] on the underside of the unit.
- Pull module horizontally backward to remove it from the multipoint connector of the distributor board.

- Unfasten 1 screw [6] on the underside of the unit.
- Pull module horizontally backward to remove it from the multipoint connector of the distributor board.

2.4.6 [285] Power amplifier (incl. heat sink) ->Fig.2.6/F

- Detach 3 connectors [8] to the power transformer.
- Underside of the unit: Unfasten 1 screw [7] securing the module, 4 screws [9] securing the heat sink.

Reassembly tips: Lead assignment to the power supply, from top to bottom: red - blue - black.

2.4.7 [286] Line amplifier

-> Fig.2.7/G

- Detach 3 connectors [8] to the power transformer.
- Underside of the unit: Unfasten 1 screw [7] securing the module.

Reassembly tips: Conductor assignment to the power supply, from top to bottom: red - blue - black.

2.4.8 Microprocessor board

-> Item H

- Detach flat cable and the adjacent card edge connector.
- Unfasten 2 heat sink fixing screws [11] on side panels of the housing
- Unfasten 1 screw [10] on the underside of the unit.
- Pull the module horizontally backward to remove it from the distributor board and carefully slide it out toward the top.

2.4.9 Power transformer

Preparatory steps:

In order to obtain sufficient clearance for correct cable routing at reinstallation time, it is recommended to remove the microprocessor board:

Perform the steps described in Section 2.2.1 to 2.2.3, and 2.4.8.

Fig.2.8

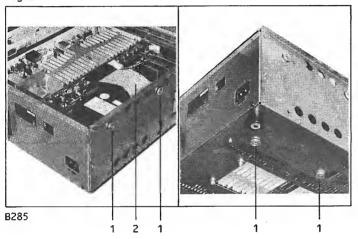
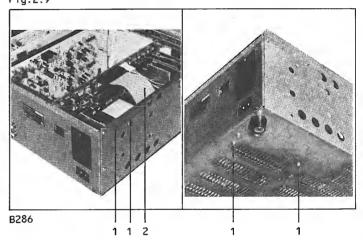


Fig.2.9



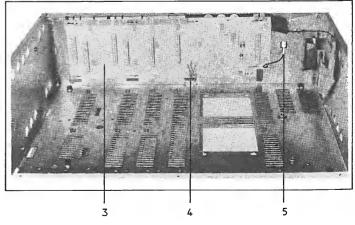
- Detach flat cable connector [2] to the microprocessor board.
- Detach supply cable to the power amplifier.
- Detach ground lead on the side of the housing.
- Detach supply cable to the microprocessor board and lift it out of the cable holder (sheet metal clasp of housing).
- Unfasten 2 secrews [1] each on the underside and on the side of the housing and lift power supply out of the housing.
- Detach flat cable connector [2] to the microprocessor board.
- Detach supply cable to the line amplifier.
- Detach ground lead on the side of the housing.
- Detach supply cable to the microprocessor board and lift it out of the cable holder (sheet metal clasp of housing).
- Unfasten 2 secrews [1] each on the underside and on the side of the housing and lift power supply out of the housing.

2.4.10 Distributor Board

-> Fig.2.10

- Remove assemblies according to Sections 2.2.1 to 2.2.3 2.4.1 to 2.4.9
- Detach lead [4] to the display illumination.
- Detach ground connection [5] from housing (sheet metal clasp of housing)
- Slide distributor board [3] horizontally toward the right and out of the sheet metal guides.

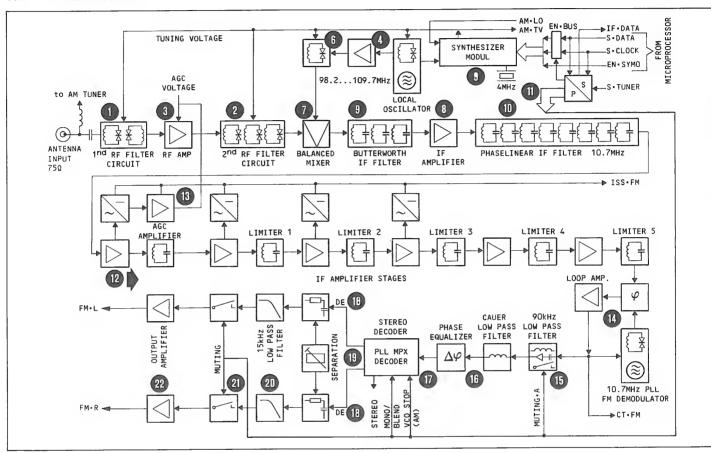
Fig.2.10



3 FUNCTIONAL DESCRIPTION

3.1 FM TUNER SECTION

BLOCK DIAGRAM Fig.3.1



RF amplifier

The RF amplifier is 5-way tuned. A double-tuned circuit antenna band-pass filter [1] and a triple-tuned circuit IF band-pass filter [2] are inserted in the signal path. The RF amplifier stage [3] is implemented with parallel connected DUAL MOSFETs and is equipped with automatic gain control (AGC).

Local oscillator, Synthesizer

The oscillator circuit and the tuned circuit of the oscillator buffer are in the local oscillator preparation [4]. The local oscillator is checked by the synthesizer module [5] and supplies the quartz-accurate oscillator frequency via the tuned oscillator buffer [6] to the mixer stage [7].

The synthesizer module [5] is controlled by the microprocessor via the serial interface (EN•SYMO, S•DATA, S•CLOCK)

Mixer stage

The balanced mixer stage [7] converts the RF input signal to the intermediate frequency.

IF filter

The IF selection block consists of two LC filters that are isolated by two linear amplifier stages [8], as well as a triple circuit filter [9] and a phase-linear Butterworth filter [10].

IF amplifier

The IF amplifier is designed as a chain with six differential amplifier stages [12->]. The signals are rectified and added after the first and the fourth amplifier stage (ISS•FM).

The AGC voltage for the gain control of the RF stage is tapped after the first IF amplifier stage [12] and prepared by the AGC amplifier [13].

FM demodulator

The FM demodulator consists of a PLL circuit [14] with a 10.7 MHz oscillator. The demodulated MPX signal is taken via the 90 kHz low-pass filter [15] and the CAUER filter with phase compensation [16] to the stereo decoder [17].

Stereo decoder

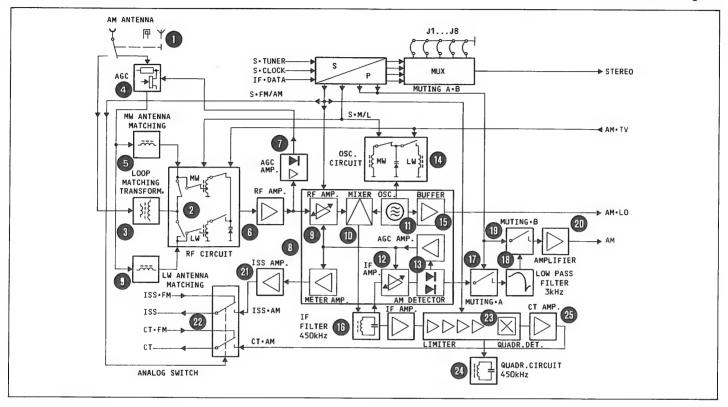
After the stereo decoder the L or R signal respectively passes through the network for 50 µs or 75 µs de-emphasis [18] and the cross talk compensation [19], the 15 kHz low-pass filter [20], the MUTING circuit [21], and the output amplifier stage [22].

Control

The CMOS shift registers [11] supply the circuit status signals 1...5 to the stereo decoder: 1=MUTING·A, 2=VCO STOP (AM), 3/5=MONO/BLEND, 4=MUTING·B

3.2 AM TUNER SECTION

BLOCK DIAGRAM Fig.3.2



RF input section

RF input

The antenna selector [1] branches the antenna signal to the RF input circuits MW/LW [2] according to the selected antenna type:

In the "LOOP antenna" position (selector switch released), the antenna signal is taken from the matching transformer [3] to the RF input circuits.

In the "Wire antenna" position (selector switch locked in place), the signal path leads via the AGC servo actuator [4] (protects RF input circuits from overloads) and the matching circuit MW/LW [5] to the RF input circuits W/MW. The signal for the AGC controlled variable is tapped at the output of the RF impedance transformer stage [6], amplified, and rectified [7], and taken to the AGC servo actuator.

From the impedance transformer stage [6] the RF signal path leads to the AM tuner section [8].

AM tuner section

section.

The AM tuner section combines the RF amplifier [9], mixer stage [10], local oscillator [11], IF amplifier [12], AM detector [13], and auxiliary circuits.

The oscillator frequency from the local oscillator [11] with the oscillator circuits for MW/LW [14] is taken via the buffer [15] to the synthesizer module in the FM tuner

From the mixer stage [10] the IF signal is taken via the hybrid IF filter [16] (with coils and ceramic filter) to the AGC-driven IF amplifier [12]. From the AM detector [13] the AF signal passes through the MUTING•A circuit [17], the low-pass filter [18] with gain, and attenuation pole (for expanding the AF transmission range and for reducing the interference from adjacent channels), the MUTING•B circuit [19] for the AF amplifier stage [20].

The ISS•AM signal (signal strength) is taken from the AM tuner section [8] via the amplifier [21] and changeover switch [22] to the microprocessor control where it is analyzed.

The CT-AM signal (center-channel tuning) is developed through the following circuit:

After the 450 kHz IF filter the signal is taken to the limiter/detector [23] with 450 kHz discriminator circuit and the CT signal amplifier [25] to the AM•FM changeover switch [22].

Control

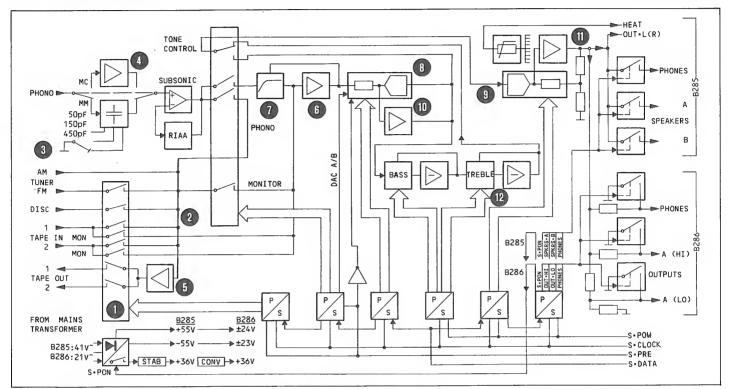
The S/P converter [25] which is serially controlled by the microprocessor triggers the following switching functions:

- Signal S•FM•AM for frequency range selection FM/AM
- Signal S:ML for AM frequency band selection MW/LW
- Signal MUTING A•B for muting the AF output

Via the STEREO signal line the multiplexer [26] supplies operating parameters for ceramic filters, center frequency, AM bandwidth etc. to the microprocessor. These parameters are preprogrammed by the factory and initialized when the unit is connected.

3.3 AMPLIFIER SECTION

BLOCK DIAGRAM Fig.3.3



Input selection

The high-level inputs DISC, TAPE1/TAPE2 as well as DISC, TAPE1 / TAPE2 are implemented as integrated CMOS switches. DISC, TAPE1/TAPE2 are connected directly to the stereo bus [2].

PHONO MM and PHONO MC (option) are implemented with discrete amplifiers. The input capacitance for PHONO MM can be preselected with the slide switch [3] 50/150/450pF. Units with the optional MC preamplifier [4] are equipped with a changeover switch for preselecting the cartridge system MM/MC on the connector panel. The OdB amplifier [6] after the bus is also used for the SUBSONIC filter [7] which can be programmed into the PHONO branch.

The OdB amplifier stages [5] buffer the two TAPE outputs.

Level-controller / tone control

The amplifier gains are set electronically with two multiplying DACs (digital/analog converter) [8/9]. They are used for the functions VOLUME, BALANCE, -20 dB volume reduction, and SENSITIVITY.

A sufficiently large control range (110 dB) is attained because the two level controllers are series-connected regulating elements.

The first regulating element [8] consists of a DUAL DAC (for L and R) which controls the discrete AF wideband amplifier [10] in negative feedback. Its control range is 0 to +22 dB.

The second regulating element [9], wired as a gain reducer, is located at the input of the inverting output or line amplifier [11]. Its control range is 0 to -88dB.

The electronic tone control is inserted between the two level controllers [8] and [9].

It consists of a BASS and a TREBLE section and can either be used for TONE CONTROL functions $c_{i'}$ as a LOUDNESS control.

BASS and TREBLE can be corrected manually with the TONE CONTROL in eleps of ± 4 . In LOUDNESS mode the controllers are automatically coupled to the volume setting. The OdB position of the VOLUME controller can be programmed by the user for matching, the speaker sensitivity and the personal listening preferences.

OdB means: LOUDNESS linear with maximum listening volume

BASS and TREBLE are implemented as a bell-shaped curve with integrated OPAMPs. CMOS 8-channel analog multiplexers are used as step switches.

Power amplifier B285

The power amplifier stage is connected to the output of the last level controller [9]. It is rated for a power of 110 W into 4 Ω . The NTC resistor [13] is a sensor (HEAT signal) for monitoring the temperature of the power stage by the microprocessor control.

The three output selectors SPEAKERS*A, SPEAKERS*B, and PHONES are used as muting relays, e.g. when the unit is powered ON or OFF or when it is connected to the AC supply.

Line amplifier B286

The line amplifier stage is connected to the output of the last level controller [9]. Its output can be throughconnected by means of three output selectors.

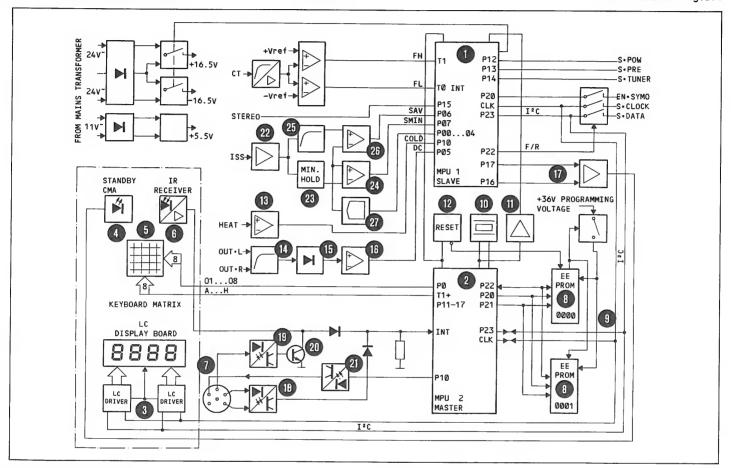
The high-level output OUTPUT•A (max.12Veff) also drives the PHONES socket.

 ${\tt OUTPUT \cdot B}$ constitutes the low-level output via a voltage divider.

3.4 MICROPROCESSOR CONTROL

1,728,220

BLOCK DIAGRAM Fig. 3.4



Microprocessor units

Two MAB8440 (Philips) microprocessors with 4K ROM are used: MPU1 [1] and MPU [2].

MPU1 (SLAVE)

Controls the tuner and amplifier section, both LC display drivers [3] and the STANDBY/CMA LED [4] (command accepted, infrared control).

MPU2 (MASTER)

processes the signals from the keyboard matrix [5] from the IR remote control via the IR receiver/amplifier [6], and from the serial remote control system via the SERIAL LINK socket [7]. It also controls the two EPROMs [8]. Data between the MPU1 and MPU2 are exchanged via the I² C-bus [9].

Auxiliary processor circuits

Quartz reference [10]:

XTAL oscillator [10] drives the MPU2 and, via the CLOCK DRIVER [11] the MPU1. RESET circuit [12]:

The RESET GENERATOR initializes the two processors when the unit is connected to a power outlet as well as after a power outage.

EEPROMs [8]:

Two EEPROMs (MCM2802, 32x32 bits) store the station and input data in this nonvolatile memory.

Interfaces

m Microprocessor > amplifier section

C-BUS:

Is through-connected when the amplifier section is to be supplied with new data (control signals F/R).

SPRE / SPOW signals:

Drive the S/P converter in the audio section.

HEAT [B285] signal:

The signal of the TNC temperature sensor in the power amplifier is processed via the comparator [13] from the MPU1.

OUT-L / OUT-R [B285] signals:

The output of the power amplifier is monitored with the aid of these two signals. They are taken to MPU1 via the low-pass filter [14], positive and negative peak rectifier [15], and comparators [16].

Microprocessor > command unit

I º C-bus:

Controls the two LC display drivers [3] for the LC $\,$ display.

KEYBOARD:

The lines of the KEYBOARD matrix [5] (8x8 bits) are connected directly to the MPU2.

IR signal:

Signal from the IR receiver [6] leads to MPU2, interrupt input INT.

STANDBY/COMMAND ACCEPT driver [17]: Controls the STANDBY LED [4].

■ SERIAL LINK < > microprocessor

Receiver:

The output of the receiver [18] (optocoupler/Schmitt trigger) is taken in "wired OR" combination together with the IR signal to the interrupt input INT of MPU2. The signal WDISABLE deactivates the interrupt input INT of MPU2 via optocoupler [19] and transistor [20].

Transmitter:

Consists of driver stages and an optocoupler [21] and is controlled by MPU2.

■ Microprocessor < > tuner section

ISS signal (signal strength)

Two new digital signals, SMIN and SAV are generated from the amplified ISS signal [22]:

SMIN signals to MPŪ 1 the stored minimum value [23] after negative peak rectification by comparator [24]. SAV signals the mean value of the signal strength via a 10 Hz low-pass filter [25] and a comparator [26] to MPU1. The reference voltage for both comparators originates from 5-bit D/A converter [27] whose R-2R network is controlled by MPU1.

CT signal (center tuning)

The CT signal is taken via the 10 Hz low-pass [28] to the window comparator [29]. The latter generates the FH and FL signals on the MPU input.

C-BUS:

For the synthesizer and the S/P converter in the tuner section the C-bus is only through-connected if new data are to be entered (control signal F/R).

The S*TUNER signal selects the S/P converter.

The EN•SYMO signal is taken to the synthesizer module. AM parameters

are generated via the stereo signal line (active LOW).

Operating panel

For scanning the control keys the key matrix [5] (8x8) is connected to the MPU board via a flat cable. Two LCD drivers [3] control the LC display. They automatically generate the multiplex 1:2 signals for the LC display. The display data are transmitted via the serial interface (I²C-bus) of the MPU.

The display illumination and the activated LC display are used as POWER ON indicators.

The STANDBY LED [4] is briefly turned on to signal that a command has been received from the infrared remote control In STANDBY mode (POWER OFF) the STANDBY LED remains on until the unit is switched ON.

ALIGNMENT INSTRUCTIONS

CONTENTS								
4.1	GENERAL INFORMATION	4/	1					
4.1.1 4.1.2 4.1.3	Required measuring instruments and aids Measuring principles Preparatory steps							
4.2	FM TUNER / RF SECTION 1.728.260/265	4/	2					
4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.2.4 4.2.5 4.2.6 4.2.7 4.2.8	Synthesizer 31 V supply Fine-tuning voltage Oscillator circuit Quartz reference 4 MHz Mixing voltage Oscillator buffer circuit RF circuits RF circuits Butterworth filter IF double phantom band-pass & 1st IF circuit Harmonic distortion	4/ 4/ 4/ 4/ 4/ 4/	2 2 2 3 3 3					
4.3	FM TUNER / IF SECTION 1.728.270/275	4/	4					
4.3.1 4.3.2 4.3.3 4.3.4 4.3.5 4.3.6 4.3.7 4.3.8	IF limiter circuits 2 to 6 PLL DC voltage Center tuning 10.7 MHz oscillator Distortion measurement, FM demodulator CAUER low pass 15 kHz low pass Stereo decoder 76 kHz oscillator Stereo separation	4/ 4/ 4/ 4/ 4/ 4/	4 4 4 5 5					
4.4	AM TUNER SECTION 1.728.280/285	4/	6					
4.4.1 4.4.2 4.4.3 4.4.4	Fine-tuning voltage MW band Europe and USA LW band Europe IF filter Center tuning CENTER TUNING RF circuit MW band Europe and USA LW band Europe	4/ 4/ 4/ 4/ 4/ 4/	6 6 7 7 7 7					
4.5	POWER AMPLIFIER 1.728.320	4/	8					
4.5.1	Quiescent current	4/	8					
4.6	MODIFICATIONS	4/	9					
4.6.1 4.6.2 4.6.3	Distortion alignment, FM demodulator Retrofitting with AM tuner section Retrofitting with MC phono equalizer	4/ 4/ 4/	10					

GENERAL INFORMATION 4.1

CAUTION: Electric shock hazard when the unit is open! Certain components inside the unit are under AC supply voltage.

Differentiations

Information qualified by the following references apply only to the corresponding equipment version:

[285] Receiver B285 Preceiver B286 [286] [USA] USA equipment version

Version equipped with AM tuner section [HAH]

[-AM] Version without AM tuner section

4.1.1 Required measuring instruments and aids

■ Digital voltmeter

■ AF voltmeter

m RF voltmeter with RF probe

■ FM signal generator ■ RF attenuator 10 dB: ■ Stereo modulator

■ AF generator

■ Digital frequency counter

■ Distortion analyzer

■ Extender board 46 131

OUT ΙN 3300 0 680 8 27Ω

4.1.2 Measuring principles

- All measurements against ground (-)
- 0 dBm = 0.775 V

Abbreviations:

AGC Automatic gain control Open circuit voltage

Radio frequency AF/LF audio frequency

Oscillator frequency OF IF Intermediate frequency TP

Test point STA Station memory (preprogrammed)

4.1.3 Preparatory steps

■ The reception frequencies listed in the table below are required for the alignment functions. They are to be program assigned in FREQUENCY STEP mode to the specified station memories (STA).

1 2 3 4 5 6 7 8 9	87.50	90.00	97.90		REQUENO 98.00		. –	106.00	108.00
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

	AM FREQUENCIES kHz ———————————————————————————————————											
152	168	339	353	535	594	997	1000	1003	1538	1605		
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
L	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20											

4.2 FM TUNER / RF-SECTION

[-AM] 1.728.260 [+AM] 1.728.265

Preparatory steps

- Perform disassembly steps according to Sections 2.2.1 / 2.2.3 / 2.4.1
- In place of the FM/RF module 1.728.260/265 plug the extender board 46 131 into the distributor board.
- Open screening box of RF module
- Plug module into extender board.
- Switch unit on.

4.2.1 Synthesizer

31 V voltage

- Connect digital voltmeter to TP1 (IC3, pin 7)
- Adjust trimmer potentiometer R75 to obtain a voltmeter reading of 31 V

4.2.2 Fine-tuning voltage

Oscillator circuit

- Connect digital voltmeter to TP2 (R80).
- Measurement with preselected frequency of 87.50 MHz (STA 1):
 - Nominal indication: +4.5V ±0.05 V.
 - Correct on coil L25.
- Measurement with preselected frequency of 108.00 MHz (STA 9):
 - Nominal indication: +24 V ±0.25 V
 - Correct with trimmer capacitor C110

There is mutual influence between these settings: repeat and readjust if necessary until the optimum setting has been found.

4.2.3 Quartz reference

4 MHz

- Connect frequency counter via CRO probe 10:1 to TP3 (Q5-R105).
- Preselect reception frequency of 98.00 MHz (STA5).
- Nominal indication on frequency counter: 98.00 MHz + 10.70 MHz (IF) = $108.70 \text{ MHz} \pm 1 \text{ kHz}$.
- Correct with trimmer capacitor C89.

4.2.4 Mixing voltage

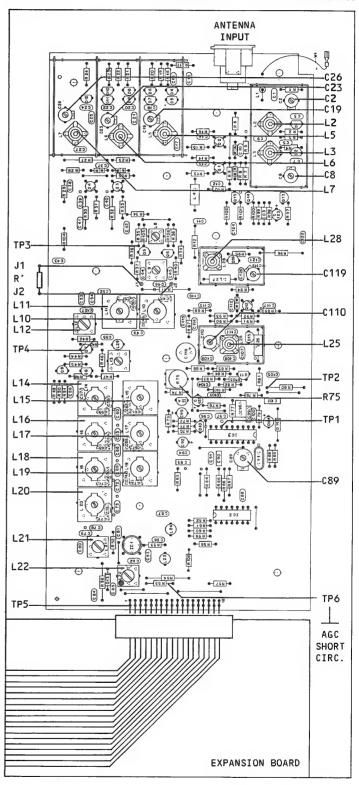
Oscillator buffer circuit

- Connect RF voltmeter via RF probe to TP 3.
- Preselect a frequency of 90.00 MHz (STA 2): Adjust coil L28 for maximum voltage reading on the voltmeter.
- Preselect a frequency of 106.00 MHz (STA 8): Adjust trimmer capacitor C119 for maximum voltage reading (≈0.6 V).

There is mutual influence between the settings: repeat measurements and readjust if necessary until the optimum setting has been found.

Fig.4.1

FM TUNER / RF PCB 1.728.260/265



4.2.5 RF circuits

RF circuits

- Short circuit AGC signal path: connect TP6 (R55) to ground
- Connect RF voltmeter via RF probe to TP4 (R42).
- Connect standard-signal generator via 10 dB attenuator to the antenna input.

Preselect frequency of 106.00 MHz (STA 8).

- Adjust signal generator (106.00 MHz without modulation and without pilot tone) to a voltmeter reading of 0 dB (range 100 mV).
- Adjust trimmer capacitors C2/C8/C19/C23/C26 to maximum voltage reading.

Preselect frequency of 90.00 MHz (STA 2).

- Adjust signal generator (90.00 MHz) without modulation and without pilot tone) to a voltmeter reading of 0 dB (range 100 mV).
- Adjust coils L2/L3/L5/L6/L7 to maximum voltage reading (difference 106/90 MHz <4dB).</p>

There is mutual influence between the settings: repeat measurements and readjust if necessary until the optimum setting has been found.

4.2.6 Butterworth filter

- Short circuit AGC signal path: connect TP6 (R55) to ground.
- Interconnect jumper J1 with J2 via 1 kQ resistor [R'].
- Connect RF voltmeter via RF probe to TP4 (R42).
- Connect signal generator to antenna input and feed 98.00 MHz (without modulation and without pilot tone).
- Preselect frequency of 98.00 MHz (STA 5).
- Adjust signal generator to obtain a voltmeter reading of OdB (range 100 mV).
- Adjust coils L10/L11/L12 to maximum voltage reading.
- m Remove 1 kΩ resistor [R'].
- Adjust signal generator (98.00 MHz) to obtain a voltmeter reading of 0 dB (range 100 mV).
- wary tuner frequency preselection 98.00 MHz by ± 50 kHz: STA 4 (97.95 MHz) <-> STA 6 (98.05 MHz), balance on coil L12 do Δ = 0.2 dB. (response down \approx 0 dB)
- Vary tuner frequency preselection 98.00 MHz by ± 100 kHz: STA 3 (97.90 MHz) <-> STA 7 (98.10 MHz), balance on coil L10 to Δ = 0.2 dB (response down \approx 1 dB)

4.2.7 IF phantom filter & 1st IF circuit

- Short circuit AGC signal path: connect TP6 (R55) to ground.
- © Connect RF voltmeter via RF probe to TP5 (pin 1) of the card edge connector.
- Connect signal generator to antenna input and feed 98.00 MHz (without modulation and without pilot tone).
- Adjust signal generator to a voltmeter reading of 0 dB (range 300 mV).
- Preselect frequency of 98.00 MHz (STA 5).
- Adjust coils L14 to L20/L22 to maximum voltage reading.

Check the balance

- Adjust signal generator (98.00 MHz) to a voltmeter reading of 0 dB (range 300 mV).
- Vary tuner frequency preselection 98.00 MHz by ± 50 kHz: STA 4 (97.95 MHz) <-> STA 6 (98.05 MHz), and check balance: maximum deviation Δ = 0.2 dB (response down \approx 1.8 dB)
- Vary tuner frequency preselection 98.00 MHz by ± 100 kHz: STA 3 (97.90 MHz) <-> STA 7 (98.10 MHz), and check balance. Maximum deviation Δ = 0.1 dB (response down \approx 9dB)

Repeat adjustment on coils L14 to L20 if the admissible balance deviation is exceeded.

4.2.8 Harmonic distortion

- Connect distortion meter to TAPE OUT, left-hand channel L.
- Connect transmitter with stereo modulator to antenna input and feed 98.00 MHz / 2 mV (EMF), left-hand channel modulated with 1 kHz + pilot tone / 75 kHz deviation.
- Preselect frequency of 98.00 MHz (STA 5).
- Distortion alignment on coil L15 to 0.25%.

4.3 FM TUNER / IF SECTION

1.728.270 [USA] 1.728.275

Preparatory steps

- Perform disassembly steps according to Sections 2.2.1 / 2.2.3 / 2.4.2
- In place of the FM/IF module 1.728.270/275 plug the extender board 46 131 into the distributor board.

 © Open screening box of IF module
- Plug module into extender board.
- Switch unit on.

4.3.1 IF Limiter

Circuits 2 to 6

- Connect signal generator to antenna input and feed frequency of 98.00 MHz with 2 mV level (EMF).
- Preselect frequency of 98.00 MHz (STA 5).
- Connect RF voltmeter with RF probe to test points TP1 to TP 5 and align corresponding coils L1 to L5 for maximum voltage reading (L1 to L4 \approx 08 V / L5 \approx 0.4 V).

4.3.2 PLL DC voltage

- Connect digital voltmeter to TP 6 (R60).
- Adjust trimmer potentiometer R58 to a voltage reading of 8.0 V.

4.3.3 Center tuning

10.7 MHz oscillator

- Connect digital voltmeter to TP7 (R49).
- Adjust coil L6 for a voltage reading of 0 V ±0.05 V.

4.3.4 Distortion measurement, FM demodulator

- Switch signal generator to MONO (L=R) and feed 98.00 MHz modulated with 1 kHz / 75 kHz deviation into the antenna
- Measure distortion on TAPE OUT: nominal ≤ 0.18 %

Note:

If the specified distortion factor cannot be attained (e.g. after the capacitance diodes D8/D9 have been replamodification corresponding to version

1.728.270/275-81 is to be made as explained in

Chapter 4.6 MODIFICATIONS

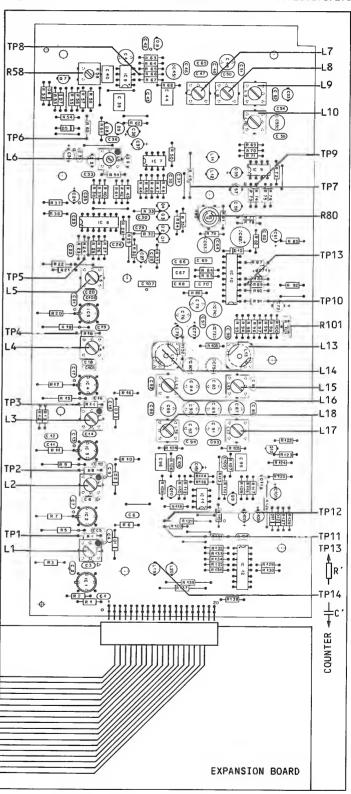
Section 4.6.3 Distortion alignment, FM demodulator

4.3.5 CAUER low pass

- Connect AF generator to TP8 and feed 1 kHz with level
- Connect signal generator to antenna input and feed 98MHz unmodulated (prevents activation of MUTING).
- Preselect tuner frequency of 98 MHz (STA 5).
- Connect AF voltmeter to TP9 (R74).
- While feeding the following generator frequencies align the corresponding coils to minimum voltmeter reading:
 - Frequency 188.00 kHz -> adjust on coil L7
 - Frequency 101.50 kHz -> adjust on coil L8
 - Frequency 99.20 kHz -> adjust on coil L9
 - Frequency 114.00 kHz -> adjust on coil L10

Fig.4.2

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275



4.3.6 15 kHz Low pass

- Connect AF generator to TP10 and feed frequency with a level of 3 V.
- Connect signal generator to antenna input and feed 98MHz unmodulated (prevents activation of MUTING).
- Preselect tuner frequency of 98 MHz (STA 5).
- Turn trimmer potentiometer R101 to the counterclockwise limit position.

Channel R

- Connect AF voltmeter to test point TP11 (R120).
- While feeding the following generator frequencies align the corresponding coils to minimum voltmeter reading:

 - Frequency 19.00 kHz -> adjust on coil L14 Frequency 35.20 kHz -> adjust on coil L16 Frequency 24.50 kHz -> adjust on coil L18

- Connect AF voltmeter to test point TP12 (R121).
- While feeding the following generator frequencies align the corresponding coils to minimum voltmeter reading:
 - Frequency 19.00 kHz -> adjust on coil L13 Frequency 35.20 kHz -> adjust on coil L15

 - Frequency 24.50 kHz -> adjust on coil L17

4.3.7 Stereo decoder

76 kHz oscillator

- Interconnect TP13 (R89) with TP14 (L19) via 10 kQ resistor [R'].
- Connect frequency counter via capacitor [C'] 0.1 µF to TP13 (R89).
- Align to nominal frequency of 76 kHz, ±1 kHz on trimmer potentiometer R80.

4.3.8 Stereo separation

- Connect AF voltmeter to TAPE OUTPUT / R.
- Connect signal generator with stereo modulator to antenna input and feed 98.00 MHz, left-hand channel modulated with 1 kHz / 40 kHz deviation.
- Adjust AF voltmeter to 0 dB.
- Adjust trimmer potentiometer to minimum reading on mil-Livoltmeter.
- Check: channel separation > 43 dB

Repeat measurements analogously for the left-hand channel:

- Connect AF voltmeter to TAPE OUTPUT / L.
- Right-hand channel modulated.

4.4 AM TUNER SECTION

1.728.280 [USA] 1.728.285

Preparatory steps

- Perform disassembly steps according to Sections 2.2.1 / 2.2.2 / 2.4.3
- In place of the AM SECTION module 1.728.280/285 plug the extender board 46 131 into the distributor board and mount the module.
- Coils L3 and L4: turn coil slug into the coil body; distance to top edge = 1.5 mm.
- Turn the trimmer capacitors C10, C13, C28, C29 to their center position.
- Caution!

 Coils L1 and L10 have been prealigned by the factory before they have been soldered in and should, therefore, not be detuned. (L1: 11.4 µH ±5% / 500 kHz) (L2: 2.2 µH)
- Switch unit on.

4.4.1 Fine-tuning voltage

MW band EUROPE & USA

- Connect digital voltmeter to TP1 (R17).
- Preselect frequency of 535 kHz (STA14)
- \blacksquare Adjust coil L9 to obtain a voltmeter reading of +1.25 V ± 0.05 V.
- Preselect frequency of 1605 kHz (STA20)
- Adjust trimmer capacitor C28 to obtain a voltmeter reading of 27.20 V ±0.25 V.

Repeat alignment until the optimum setting is found.

LW band EUROPE

Precondition:

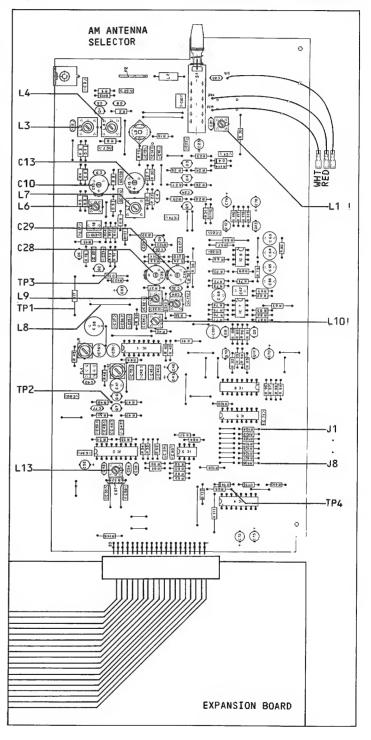
Optimum alignment of MW band.

- Preselect frequency of 152 kHz (STA10)
- \blacksquare Adjust coil L8 to obtain a voltmeter reading of +1.50 V ± 0.05 V.
- Preselect frequency of 353 kHz (STA 13).
- Adjust trimmer capacitor C29 to a voltmeter reading of 22.00 V ±0.25 V.

Repeat alignment until the optimum setting is found.

Fig.4.3

AM TUNER PCB 1.728.280/285



4.4.2 IF filter

Preparatory steps

- Disconnect unit from the AC supply.
- Straps J1 J4 must be inserted (restore opened straps).
- Connect unit to the AC power outlet (processor reset) and switch it ON.

Alianment

- Connect RF voltmeter via RF probe to TP 2.
- Preselect a frequency of 1000 kHz (STA 17).
- Connect signal generator via a 0.1 µF capacitor to TP3 and feed 1000 kHz with a level of ≈10 mV (EMF).
- Adjust coils L11 and L12 to maximum voltage.
- Vary the level on the signal generator until the voltme-ter indicates O dB in 30 mV range.
- Increase frequency on signal generator until a voltmeter reading of -6 dB is attained;
- Note frequency: Fmax = _ ■ Reduce frequency on signal generator until a voltmeter reading of -6 dB is attained;
- Note frequency: Fmin = ____ kHz ■ Compute mean frequency of Fmax and Fmin;
- $Fmax + Fmin \div 2 = F \emptyset = ___. kHz$
- Determine difference to 1000 kHz:
 - 1000 kHz F \emptyset = F \pm = (Accuracy 100 Hz)

Balancing is performed by opening straps according to the following table:

strap				J1	J2	J3	J4
	-3.4	<	-2.5	۲ ^X ٦	۲۲٦		
	-2.4	<	-1.5	۲ ^X ٦			
	-1.4	<	-0.5		۲۲٦		
F± in kHz	-0.4	< >	+0.4		Γ	П	
	+0.5	>	+1.4			\Box	۲Χ٦
	+1.5	>	+2.4			۲ ^X ٦	
	+3.5	>	+2.5			۲ ^X ٦	۲ ^X ٦

Open strap = Γ^{X_1}

- Briefly disconnect power plug (processor reset)
- Set signal generator to 1000 kHz.
- Preselect tuner frequency of 1000 kHz (STA 17)
- Adjust coils L11 and L12 for maximum reading on the voltmeter.
- Vary the signal generator level until the voltmeter dicates O dB in the 30 mV range.
- Check balance with a frequency change on the tuner by STA 16 (997 kHz) <-> STA 18 (1003 kHz) Admissible tolerance: $\Delta = 2$ dB, response down < 8 dB.
- Readjust on coil L11 if necessary.

4.4.3 Center tuning

- Connect digital voltmeter to TP4.
- Preselect tuner frequency of 1000 kHz (STA17)
- Connect signal generator via 220 pF capacitor to and white stranded wire of the antenna input and feed $1000\ \text{kHz}$ / $10\ \text{mV}$ (EMF).
- Engage AM antenna selector switch.
- Adjust coil L13 to a voltmeter reading of 0 V, ±0.05 V.

4.4.4 RF circuit

- Connect signal generator via 220 pF capacitor to the red and white stranded wire of the antenna input and 10 mV (EMF).
- Connect RF voltmeter via RF probe to TP3 (R11).
- Engage AM antenna selector switch (wire antenna).

MW band EUROPE & USA

- Set signal generator to frequency of 594 kHz.
- Preselect tuner frequency of 594 kHz (STA15).
- Adjust coil L6 to maximum voltmeter reading.
- Set signal generator to frequency of 1538 kHz.
- Preselect tuner frequency of 1538 kHz (STA19).
- Adjust trimmer capacitor C10 to maximum voltmeter read-
- Repeat alignment procedure on L6 and L10 as described above until the maximum voltage is attained.

LW band EUROPE

Precondition:

Optimum alignment of the MW band.

- Set signal generator to frequency of 168 kHz.
- Preselect tuner frequency of 168 kHz (STA11).
- Adjust coil L7 to maximum voltmeter reading.
- Set signal generator to frequency of 339 kHz.
- Preselect tuner frequency of 339 kHz (STA12).
 Adjust trimmer capacitor C13 to maximum voltmeter reading.

4.5 POWER AMPLIFIER

1.728.320

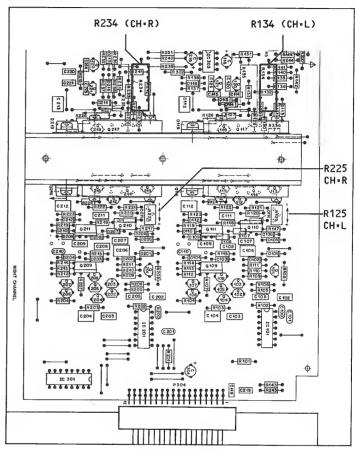
Preparatory steps

- Perform disassembly steps according to Sections 2.2.1 / 2.2.3 / 2.4.6.
- In place of the POWER AMPLIFIER module 1.728.320 plug the extender board into the distributor board, the reinsert the module.
- Switch unit ON.
- The quiescent current adjustments are to be made when the operating temperature has been attained, i.e. approximately after 10 minutes.

4.5.1 Quiescent current

- Connect millivoltmeter via R134.
- With trimmer potentiometer R125 adjust for a voltmeter reading of 7 mV ±2 mV.
- Connect millivoltmeter via R234.
- \blacksquare With trimmer potentiometer R225 adjust for a voltmeter reading of 7 mV ± 2 mV.

Fig.4.4 POWER AMPLIFIER PCB 1.728.320



4.6 MODIFICATIONS

4.6.1 Distortion alignment, FM demodulator

while modifying the version 1.728.270/275-00 to ...-81

Precondition

The specified distortion factor has not been attained in the distortion measurement described in 4.3.4.

Required components

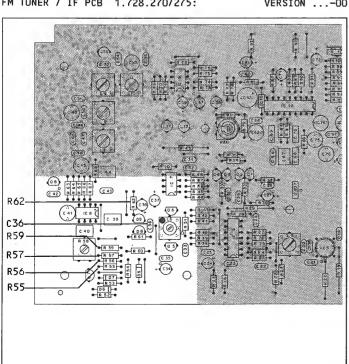
6	4 Contact Capacitors		9 5					1	.010.028.	54
	C36 C110adj	10 p	oF ecti	Ceram	ic	5%	NPO		59.34.11	00
		10 r	ρF	Ceram	ic	5%	NPO		59.34.11	00
				Ceram		5%	NPO		59.34.11	80
9	Resistors									
	R55	100	kΩ	Metal	film	2%	0.25 W		57.11.41	04
	R56	100	kΩ	Metal	film	2%	0.25 W		57.11.41	04
	R57	16	kΩ	Metal	film	1%	50PPM/	* C	57.11.31	63
	R59	43	kΩ	Metal	film	1%	50PPM/	٠с	57.11.343	33
	R62adj	Sele	ecti	on:						
		5.6	kΩ	Metal	film	2%	0.25 W		57.11.45	62
		6.2	kΩ	Metal	film	2%	0.25 W		57.11.46	22
		6.8	kΩ	Metal	film	2%	0.25 W		57.11.46	82
		7.5	kΩ	Metal	film	2%	0.25 W		57.11.47	52
		8.2	kΩ	Metal	film	2%	0.25 W		57.11.48	22

Preparatory steps

- Unsolder resistors R55, R56, R57, and R59 and replace them with resistors of the above ratings.
- Unsolder capacitor C36 and solder in 2 contact pins JC (component side)
- Unsolder resistor R62 and solder in 2 contact pins Jr (component side)
- Solder capacitor C36 (10 pF) on solder side of PCB to terminals [a] and [b] of coil L6.

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275:

VERSION ...-00



- 1. Measure distortion with 9 V PLL DC voltage
- Mount Cadj = 10 pF on JC
- Mount Radj = 6.8 kQ on Jr

A Adjust PLL DC voltage

- Connect digital voltmeter to TP6 (R60).
- Adjust trimmer potentiometer R58 to a voltmeter reading of 9.0 V.
- B Align CENTER TUNING
- Connect digital voltmeter to TP7 (R49)
- \blacksquare Adjust coil L6 to a voltmeter reading of 0 V ± 0.05 V.
- C Voltage Measurement
- Connect AF voltmeter to TP15 (R68).
- Switch signal generator to MONO (L=R) and feed frequency of 98.00 MHz, modulated with 1 kHz / 75 kHz deviation,
- 2 mV EMF, into antenna input.

 Determine value of R^{adj} (5.6 to 8.2 kΩ) in J^r in which the voltmeter indicates a potential of 1V, ±0.5 dB.
- D Distortion measurement
- Measure distortion factor on TAPE OUTPUT: Nominal: ≤ 0.018%

If the specified distortion factor is not attained, the PLL DC voltage is to be increased to 10 V as follows:

2nd distortion measurement with 10V PLL DC voltage

- Mount Cadj = 18 pF on JC
- Mount Radj = 5.6 kQ on Jr

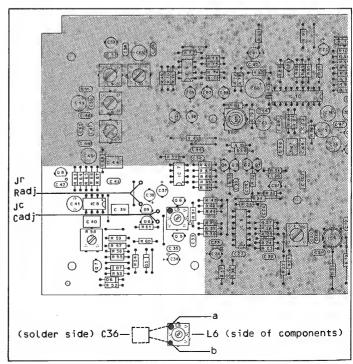
A Adjust PLL DC voltage

- Connect digital voltmeter to TP6 (R60).
- Adjust trimmer potentiometer R58 to obtain a voltmeter reading of 10.0 V.

Repeat as described above.

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275:

VERSION ...-81



4.6.2 Retrofitting with AM tuner section

Required components

- m AM tuner module For Europe LW 152...353kHz / MW 522...1611kHz 1.728.280 For USA MW 540...1600 kHz 1.728.285
- Antenna terminals (3-position clip) with mounting screws

1.728.112 62.01.0126 1 Choke, 15 μH, 10%

■ 1 Stranded wire with flat-pin terminal AMP FASTON 2.3x0.8 mm

Preparatory steps

- Perform disassembly steps according to sections 2.2.1 / 2.2.2 / 2.2.3 / 2.3 / 2.4.1
- -> Fig. 4.5 ■ Distributor board 1.728.250: Accessible from the front when the operating panel is
- removed: unsolder wire strap [JX]. FM tuner / RF module 1.728.260-81: -> Fig. 4.6
- Solder in choke L1,
- Solder in stranded wire W1,
- Open strap [J^y],

Fig.4.5

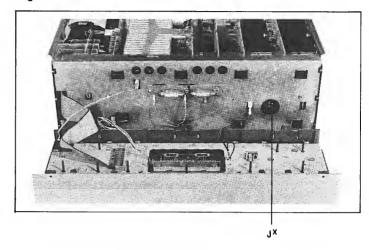
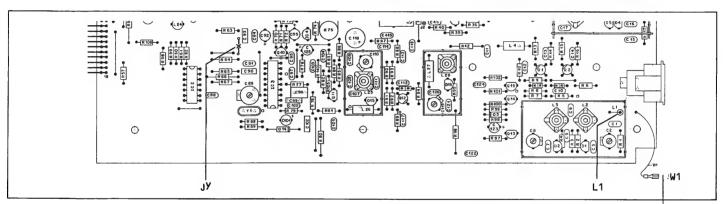


Fig.4.6

FM TUNER / RF PCB 1.728.260



- Rear panel, antenna socket:
 - Install antenna terminals in place of filler plate.
 - Remove dummy plug for feedthrough of antenna selector.

Assembly / connection

- Install RF module into the unit.
- Install AM module into the unit.
- Connect stranded wire W1 (FM TUNER PCB 1.728.260) with P2 AM (TUNER PCB). -> Fig. 4.7
- Connect three antenna input leads of the AM modules to the antenna terminal; terminal assignment from top to bottom: red - black - white. -> Fig. 4.7
- Reinstall all covers.
- Connect antenna(s): please consult connection requirements in Section 1 "OPERATING".

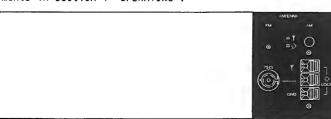
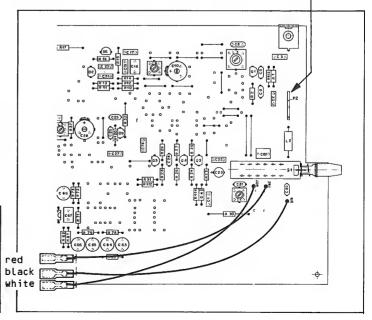


Fig.4.7 AM TUNER PCB 1.728.280/285



4.6.3 Retrofitting with MC phono equalizer 1.728.310.00

Required components

Part No. 1.728.309.00 1 Retrofitting kit comprising: - 1 MM/MC phono equalizer module 1.728.310.00 1.728.100.05 - 1 Module screening plate 1.728.100.06 - 1 Transformer screening (only B285)

Preparatory steps

■ Perform disassembly steps according to Sections 2.2.1 / 2.2.2 / 2.2.3 / 2.3 / 2.4.4 / 2.4.9
■ Connector panel on rear of unit: remove dummy plug for

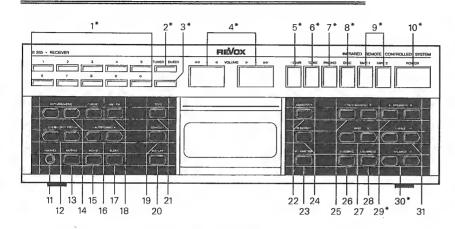
feedthrough of MM/MC cartridge system selector.

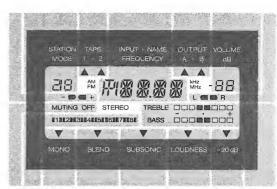
Reassembly

- Install MM/MC equalizer module in unit.
- Install screening plate 1.728.100.05 in free space between phono equalizer and preamplifier module.
 Only for B285 RECEIVER: fasten transformer screening
- 1.728.100.06 on the side of the transformer.
- Reassemble the unit.

SOMMAI	RE		page
1 1.1	GÉNÉRALITÉS VUE D'ENSEMBLE DES ORGANES DE	COMMANDE B285	1/ 2
1.2	VUE D'ENSEMBLE DES ORGANES DE	COMMANDE B286	1/ 4
2 2.1	PROCÉDÉ DE DÉMONTAGE • DIRECT GÉNÉRALITÉS	IVES DE MONTAGE	2/ 1
2.2	BO1TIER		2/ 2
2.3	UNITÉ DE COMMANDE		2/ 3
2.4	CIRCUITS ENFICHABLE		2/ 4
3	DESCRIPTION DU FONCTIONNEMENT		7.4
3.1 3.2	PARTIE TUNER MF PARTIE TUNER MA		3/ 1 3/ 2
3.3	PARTIE AMPLIFICATEUR		3/ 3
3.4	COMMANDE PAR MICROPROCESSEUR		3/ 4
4	INSTRUCTIONS DE REGLAGE		······································
4.1	DIRECTIVES GÉNÉRALES		4/ 1
4.2	TUNER MF / PARTIE RF	1.728.260/265	
4.3 4.4	TUNER MF / PARTIE FI PARTIE TUNER MA	1.728.270/275 1.728.280/285	
4.4	AMPLIFICATEUR FINAL	1.728.320	4/ 8
			4/ 9
4.6.1	MODIFICATIONS Réglage de la distorsion du m	odulateur	4/ 9
4.6.2	Equipement ultérieur: partie		4/10
4.6.3	Equipement ultérieur: MC-Phon	o Equalizer	4/11
5	SCHÉMAS		
	->	voir SECTION	5/ 1
6	PIECES DE RECHANGE	voir SECTION	6/ 1
		VOIL SECTION	
7	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	voir SECTION	7/ 6
	- /	AOIL PECITON	(/ 0

GÉNÉRALITÉS





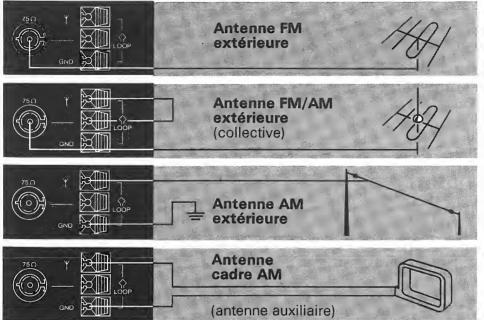
1.1 VUE D'ENSEMBLE DES ORGANES DE COMMANDE

B285

		ORGANES DE COMMANDE			AFFICHAGE (LCD)
1	09	Rappel des 29 mémoires d'émetteurs	Α		Indicateur de centrage de l'accord
2	TUNER	Mise sous tension de tuner (accord sur	В	STATION	Numéro de la mémoire d'émetteur
		la dernière station reçue).	_	MODE	F- (FREQUENCY) MODE lors de
	ENTER	Touche de confirmation pour rappel et			•l'introduction manuelle de la fréquence
		la programmation des mémoires d'émett-			*la recherche automatique des émetteurs
		eurs	С	TAPE 1	Contrôle après-bande TAPE 1
3	>	Rappel séquentiel de tous les émetteurs		TAPE 2	Contrôle après-bande TAPE 2
		mémorisés	D	INPUT	Sélection des sources PHONO/DISC/TAPE
4	VOLUME	Réglage de volume		NAME	Abréviation alphanumerique d'émetteur
	< >	par pas de 1dB		FREQUENCY	Indication numérique de la fréquence
	<< >>	par pas de 3dB	Ε	SPEAKERS A/B	Groupe de haut-parleurs sélectionné
		ou			OFF: Seul la prise casque est avtivée
		réglage de niveau pour la programmation	F	VOLUME	Niveau en -dB
		des sensibilités d'entrée			L'affichage clignote pendent la pro-
5	-20dB	Atténuation rapide du volume de 20dB.			grammation - des sensibilités d'entrée
6	TONE	Réglage de tonalité séparé par touches			- du volume sonore maximal
		TREBLE et BASS	G		Indicateur de balance
7	PHONO	Sélection de l'entrée tourne-disque	Н	MUTING	Atténuateur automatique
8	DISC	Sélection de l'entrée lecteur de CD		MUTING OFF	Attenuateur hors-circuit
9	TAPE 1/2	Sélection des deux entrée magnétophone	I		Intensité du signal
10	POWER	Mise en service du tuner/preamplifica-	K	MONO	Reproduction monophonique
		teur sur la dernière source (STATION /	L	BLEND	Atténuation du souffle en stéréophonie
		INPUT) sélectionée.	М	SUBSONIC	Atténuation des composantes graves per-
11	PHONES	Prise de raccordement pour casque			turbant la lecture des disques
		Introduction manuelle de la fréquence	N	LOUDNESS	Réglage du correcteur physiologique de
13	MUTING	MUTING OFF: Mise hors service du circ-			volume sonore
		uit atténuant les émetteurs faiblement	0	-20dB	Atténuation du volume de 20dB
		reçus	P	BASS/TREBLE	Correction séparée des graves et des
14	ALPHANUMERIC	Sélection des caractères (09/AZ)			aigus
		pour la désignation abrégée des émet-			ou indication du LOUDNESS
		teurs	*	AM – kHz	Bande AM
	CURSOR	Indicateur de position pour l'introduc-		FM - MHz	Bande FM
		tion des données		STEREO	Tuner en réception stéréophonique
15	MONO	Pour La reproduction monophonique	Inc	lication d'erre	urs
		d'émissions stéréophoniques		HEAT	Surchauffe de l'étage final
16	AUTOTUNING	Recherche automatique des émetteurs		DC	Présence d'une tension continue à la
17	BLEND	Filtre BLEND pour l'atténuation du			sortie de l'amplificateur final
+		bruit de fond en stéréophonie			
	AM • FM	Commutation de la bande de fréquences	*	Sans action d	ans le cas des récepteurs sans section MA
19	STANDBY	Indication de l'état de veille	24	CUDCONTO	Filton 41 inimant to account to
20	DISPLAY	Sélecteur pour	26	SUBSONIC	Filtre éliminant les composantes graves
		·l'indication numérique de la fréquence	27	D400	perturbant la lecture des disques
		·la désignation abrégée de l'émetteur	27	BASS	Correction des graves lorsque la touche
21	STORE	Lance la programmation des mémoires	28	LOUDNESS	TONE est activée
		d'émetteur	28	LOUDNESS	Mise en circuit du correcteur physiolo-
22	SENSITIVITY	Lance la programmation des mémoires de	29	CDEAKEDS 4/D	gique de volume sonore
~7		sensibilité d'entrée	29	SPEAKERS A/B	Séléction des groupes de haut-parleurs
23	VOLUME TOP	Lance la programmation destinée à la			Hors service: seule la prise casque est
٦,	ID OFWEED	limitation du volume sonore maximal	30	DAI ANCE	active.
24	IR SENSOR	Capteur du récepteur de la télécommande	JU	BALANCE	Equilibrage du raport des volumes sono-
25	TAPE MONITOR	infrarouge REVOX B205 Permet le contrôle apràs-bande des mag-	31	TREBLE	res des haut-parleurs droit er gauches
	THE HONTION	nétophones en cours d'enregistrement	اد	IVEDFE	Correction des aigus lorsque la touche TONE est activée
		necophones en cours a enregistrement			IONE 421 GULIVES

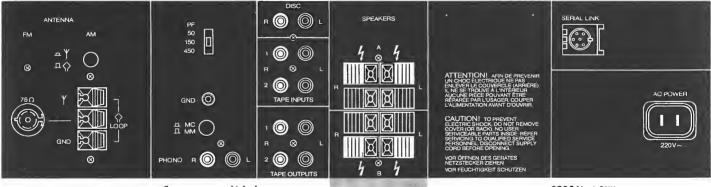
CONNEXIONS

■ L'antenne

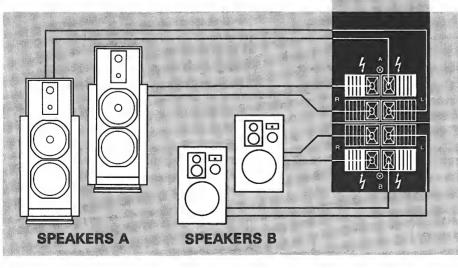


Mode de raccordement

- *Raccorder la câble coaxial à la prise 750
- «Raccorder le câble coaxial à la prise 750
- Placer le fil de liaison ☐ •Sélecteur d'antenne: Y ☐
- •Raccordement à la borne Y
- •Mettre la borne GND à la terre (mettre en contact avec une canalisation de chauffage ou d'arrivée d'eau)
- •Sélecteur d'antenne: Y ⊥
- •Raccordement LOOP ♦
- •Sélecteur d'antenne: ☆ д Montage au dos de l'appareil (montage prévu) ou sous toute autre orientation favorable à la réception.



Sources auxiliaires



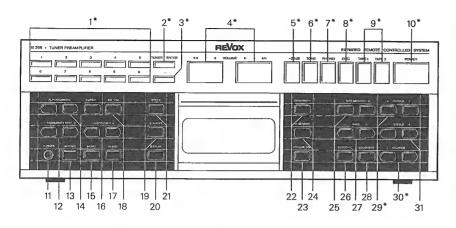
SERTAL LINK Raccordement au TIMER CONTROLLER UNIT REVOX B203

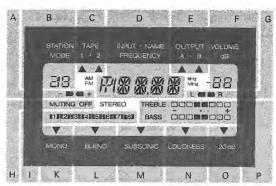
m Raccordement des haute-parleurs

Le pair de haute parleurs A est séléctionée, soit lorsqu'une seule paire de haute parleurs est utilisée, soit pour la paire principale lorsque des haute-parleurs annexes (SPEAKERS B) sont également raccordés.

Assurez-vous de la concordance des couleurs des câbles des haut-parleurs et des bornes de raccordement du récepteur (mise en phase correcte).

La connexion d'une masse commune (court-circuit des deux bornes noicommune res) n'est pas admissible.





1.2 VUE D'ENSEMBLE DES ORGANES DE COMMANDE

B286

	***************************************	ORGANES DE COMMANDE	_		AFFICHAGE (LCD)
1	09	Rappel des 29 mémoires d'émetteurs	Α		Indicateur de centrage de l'accord
2	TUNER	Mise sous tension de tuner (accord sur	В	STATION	Numéro de la mémoire d'émetteur
		la dernière station reçue).		MODE	F- (FREQUENCY) MODE lors de
	ENTER	Touche de confirmation pour rappel et			•l'introduction manuelle de la fréquence
		la programmation des mémoires d'émett-			•la recherche automatique des émetteurs
_		eurs	С	TAPE 1	Contrôle après-bande TAPE 1
3	=== >	Rappel séquentiel de tous les émetteurs		TAPE 2	Contrôle après-bande TAPE 2
,	1101 11110	mémorisés	D	INPUT	Sélection des sources PHONO/DISC/TAPE
4	VOLUME	Réglage de volume		NAME	Abréviation alphanumerique d'émetteur
	< >	par pas de 1dB		FREQUENCY	Indication numérique de la fréquence
	<< >>	par pas de 3dB	Е	OUTPUT A/B	Sortie sélectionné
		ou	_		OFF: Seul la prise casque est avtivée
		réglage de niveau pour la programmation	F	VOLUME	Niveau en -dB
5	-20dB	des sensibilités d'entrée			L'affichage clignote pendent la pro-
6	TONE	Atténuation rapide du volume de 20dB.			grammation – des sensibilités d'entrée
0	IONE	Réglage de tonalité séparé par touches TREBLE et BASS	_		- du volume sonore maximal
7	PHONO	·	G		Indicateur de balance
8	DISC	Sélection de l'entrée tourne-disque Sélection de l'entrée lecteur de CD	Н	MUTING	Atténuateur automatique
9	TAPE 1/2	Sélection des deux entrée magnétophone	I	MUTING OFF	Attenuateur hors-circuit
10		Mise en service du tuner/preamplifica-	K	MONO	Intensité du signal
	1 OHEK	teur sur la dernière source (STATION /	L	BLEND	Reproduction monophonique Atténuation du souffle en stéréophonie
		INPUT) sélectionée.	М	SUBSONIC	Atténuation des composantes graves per-
11	PHONES	Prise de raccordement pour casque	1-1	300301110	turbant la lecture des disques
		Introduction manuelle de la fréquence	N	LOUDNESS	Réglage du correcteur physiologique de
	MUTING	MUTING OFF: Mise hors service du circ-		COODINESS	volume sonore
		uit atténuant les émetteurs faiblement	0	-20dB	Atténuation du volume de 20dB
		recus	P	BASS/TREBLE	Correction séparée des graves et des
14	ALPHANUMERIC	Sélection des caractères (09/AZ)		BHOOF INCODE	aigus
		pour la désignation abrégée des émet-			ou indication du LOUDNESS
		teurs	*	AM • kHz	Bande AM
	CURSOR	Indicateur de position pour l'introduc-		FM • MHz	Bande FM
		tion des données		STEREO	Tuner en réception stéréophonique
15	MONO	Pour la reproduction monophonique			1 1 1-1-1
		d'émissions stéréophoniques	*	Sans action d	ans le cas des récepteurs sans section MA
16	AUTOTUNING	Recherche automatique des émetteurs			
17	BLEND	Filtre BLEND pour l'atténuation du			
		bruit de fond en stéréophonie			
	AM • FM	Commutation de la bande de fréquences			
19		Indication de l'état de veille			
20	DISPLAY	Sélecteur pour	26	SUBSONIC	Filtre éliminant les composantes graves
		•l'indication numérique de la fréquence			perturbant la lecture des disques
24	0.7.00.5	·la désignation abrégée de l'émetteur	27	BASS	Correction des graves lorsque la touche
21	STORE	Lance la programmation des mémoires			TONE est activée
22	CENCITIVITY	d'émetteur	28	LOUDNESS	Mise en circuit du correcteur physiolo-
22	SENSITIVITY	Lance la programmation des mémoires de	20	OUTDUT : 15	gique de volume sonore
23	VOLUME TOP	sensibilité d'entrée	29	OUTPUT A/B	Séléction de la sortie
دے	VOLUME TOP	Lance la programmation destinée à la			Hors service: seule la prise casque est
24	IR SENSOR	limitation du volume sonore maximal Capteur du récepteur de la télécommande	70	DAL ANCE	active
. 4	IN JENSON	infrarouge REVOX B205	30	BALANCE	Equilibrage du raport des volumes sono-
25	TAPE MONITOR	Permet le contrôle apràs-bande des mag-	31	TREBLE	res des haut-parleurs droit er gauches
	E HOWITON	nétophones en cours d'enregistrement	۱ د	IKEDLE	Correction des aigus lorsque la touche TONE est activée
		necophones en cours à emegratiement			TONE est activee

CONNEXIONS

L'antenne



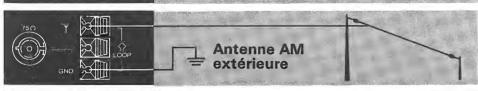
(collective)

Mode de raccordement

•Raccorder la câble coaxial à la prise 750



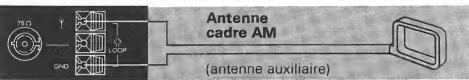
•Sélecteur d'antenne: Y д



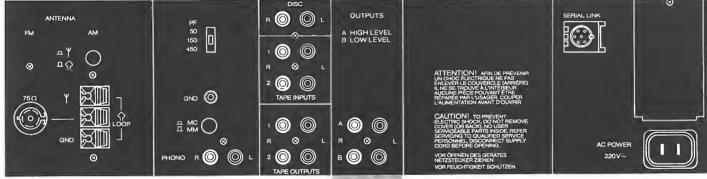
«Raccordement à la borne Y

•Mettre la borne GND à la terre (mettre en contact avec une canalisation de chauffage ou d'arrivée d'eau)

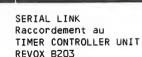
·Sélecteur d'antenne: Y д



•Raccordement LOOP ↔ •Sélecteur d'antenne: ☆ュ Montage au dos de l'appareil (montage prévu) ou sous toute autre orientation favorable à la réception.

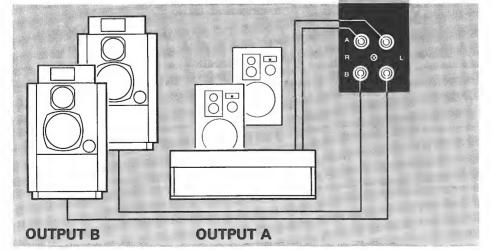


Sources auxiliaires



• Raccordement l'amplificateur de puissance ou des enceintes accoustique actifs

OUTPUT A HIGH LEVEL pour brancher des enceintes acoustiques actives ou un amplificateur de puissance avec une faible sensibilité d'entrée.



pour brancher des enceintes acoustiques actives ou un amplificateur de puissance avec une grande sensibilité d'entrée.

Conseil pour brancher l'enceinte acoustique active REVOX AGORA B:

OUTPUT B B286:

OUTPUT B LOW LEVEL

AGORA B: Sélecteur pour la sensibilité d'entrée en position "PRE AMP".

2 PROCÉDÉ DE DÉMONTAGE • DIRECTIVES DE MONTAGE

SOMMAIRE						
2.1	GÉNÉRALITÉS	2/	1			
2.1.1	Outillage nécessaire Remontage	2/ 2/				
2.2	BOTTIER	2/	2			
2.2.1 2.2.2 2.2.3	Tôle de protection supérieure Panneaux latéraux Panneau arrière du boîtier (panneau des connexions)	2/ 2/ 2/	2			
2.3	UNITÉ DE COMMANDE	2/	3			
2.3.1 2.3.2	Affichage à cristaux liquides Circuit imprimé du clavier natte de contact • touches	2/ 2/				
2.4	CIRCUITS ENFICHABLE	2/	4			
2.4.2 2.4.3 2.4.4 2.4.5 2.4.6 2.4.7 2.4.8 2.4.9	Unité FM/HF Unité FM/FI Récepteur AM [+AM] Égaliseur phono Préamplificateur Amplificateur de puissance RECEIVER B285 Amplificateur de ligne PRECEIVER B286 Circuit du microprocesseur Transformateur de réseau Circuit de base	2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/	4444445			

2.1 GÉNÉRALITÉS

REMARQUE	Avant d'enlever tout élément du boîtier et circuits enfichables, l'appareil doit être
1	déconnecté du secteur!

Les explications accompagnées des références suivantes ne sont valables que pour les versions correspondantes des appareils:

- [285] Receiver B285 [286] Preceiver B286
- [+AM] Version de l'appareil avec récepteur MA ■ [-AM] Version de l'appareil sans récepteur MA

2.1.1 Outillage nécessaire

1	tournevis cruciforme		modèle O
1	tournevis cruciforme		modèle 1
1	tournevis cruciforme		modèle 2
1	tournevis cruciforme "Pozidriv"	1	modèle 1
1	tournevis cruciforme "Pozidriv"	1	modèle 2
1	tournevis		modèle 2
	pince plate		
1	équipement de la place de trava	ail "ES E" ,	No.art.46200

Recommandation:

Recouvrir la place de travail d'une feuille en mousse, afin d'éviter de griffer l'appareil.

2.1.2 Remontage

Le remontage s'effectue dans l'ordre inverse du démontage tel qu'il est décrit dans les instructions de démontage ci-après, en tenant compte des indications de montage spécialement mentionnées.

2.2 BOITIER

2.2.1 Tôle de protection supérieure

-> fig.2.1/2.2

■ Dévisser 2 vis [1] sur le dessus de l'appareil.

Dévisser 2 vis [3] à l'arrière tout en exerçant une légère pression vers le bas à l'arrière de la tôle de protection supérieure (la tôle de protection a été soumise à une légère prétension en usine).

Indication concernant le montage:

Glisser tout d'abord la tôle de recouvrement dans la rainure [8] de la baguette frontale, et ensuite bloquer les vis.

2.2.2 Panneaux Latéraux

-> fig.2.1

■ Dévisser 2 vis [2] de chaque côté.

2.2.3 Panneau arrière du boîtier (panneau des connexions)

-> fig.2.2

Remarque:

Les prises de raccordement, bornes et commutateurs sont fixés sur les blocs électroniques (tiroirs enfichables). [+AM]: Les bornes d'antenne AM sont reliées au module de réception MA par un câble à fiche plate).

- Dévisser 2 vis [7] des deux côtés.
- Dévisser 4 vis [4] à l'arrière.
- Dévisser les vis [5] des prises et bornes de raccordement.
- Soulever avec précaution le panneau arrière tout en glissant vers la gauche en dehors de la languette de blocage la prise de raccordement [6] SERIAL LINK.

Indications concernant le montage:

- Eviter de confondre les deux types de vis de fixation utilisés (danger d'endommagement des filets). Les vis [5] autotaraudeuses servent à la fixation des prises et bornes de raccordement.
- [+AM]: Occupation des bornes d'antenne par les câbles, de haut en bas: rouge - noir - blanc.

Fig.2.1

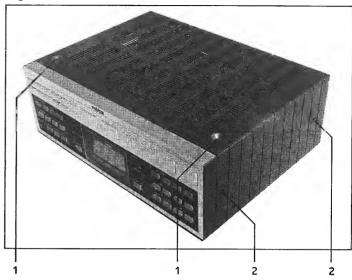
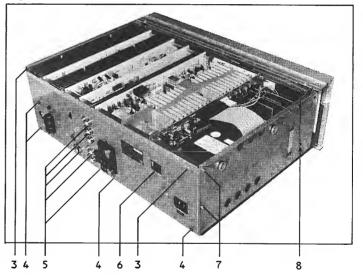


Fig.2.2



UNITÉ DE COMMANDE (Panneau d'affichage/commandes) 2.3

(voir 2.2.1) ■ Enlever la tôle de protection supérieure

■ Sur la face supérieure de l'appareil:

Dévisser 2 vis (avec rondelle à éventail).

-> fia.2.3 ■ Sur la face inférieure de l'appareil: Dévisser, 3 vis [1] avec rondelle et enlever le ressort de contact de masse [2]. Remarque: Ne pas poser l'appareil sur le dos (danger d'endommagement).

■ En la soulevant, retirer l'unité de commande du boîtier et la coucher sur un support mou.

■ Détacher les connexions par câble:

- le câble reliant le boîtier à la masse [7]

- le câble de liaison [5] prise pour casque circuit de hase
- le câble de liaison [3] **d**e l'affichage à cristaux liquides
- la liaison par câble plat [4] clavier unité μP

2.3.1 Affichage à cristaux liquides

 \rightarrow fig.2.5

■ Enlever le guide-lumière [8]: Alternativement, chasser de leur logement, par pression, les brides de fixation à ressort, en appliquant une force raisonnable, et enlever le guide-lumière.

■ Des deux côtés de l'affichage, plier avec précaution les brides de fixation à ressort, pour les faire sortir de leur logement, et enlever l'affichage de l'unité de commande en le soulevant.

2.3.2 Circuit imprimé du clavier natte de contact touches

-> fig.2.4/2.5

- Retirer le câble de masse [6] assurant le blindage de L'IR SENSOR.
- En commençant d'un côté, plier successivement les brides à ressort pour les sortir de leur logement tout en soulevant le circuit imprimé du clavier [11] en appliquant un effort dosé.

Attention:

- Ne pas plier L'IR-SENSOR ni la diode Lumineuse STANDBY.
- Eviter de toucher les contacts en or.
- Ne pas retourner l'unité de commande: les touches peuvent en ce cas tomber.

Lorsque le circuit imprimé du clavier [11] est enlevé, la natte de contact [10] et les touches [12] des claviers gauche et droite peuvent être enlevés par le haut.

Indications concernant le montage:

- Avant la mise en place du circuit imprimé du clavier, placer la natte de contact exactement dans les pointes de centrage et entre les brides à ressort.
- Avant le montage, enlever à l'aide d'un chiffon propre ne faisant pas de peluches tout dépôt de poussières sur les pièces telles que des surfaces de contact du clavier et de la natte de contact, l'affichage et sa fenêtre.
- Lorsque le circuit imprimé du clavier est en place, s'assurer que toutes les brides à ressort viennent s'appliquer au-dessus du circuit.

Fig.2.3

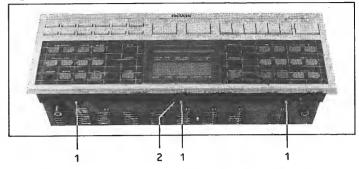


Fig.2.4

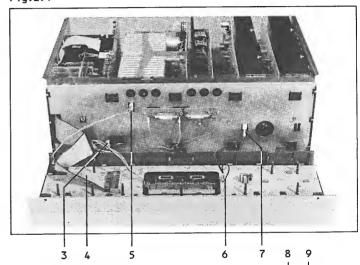
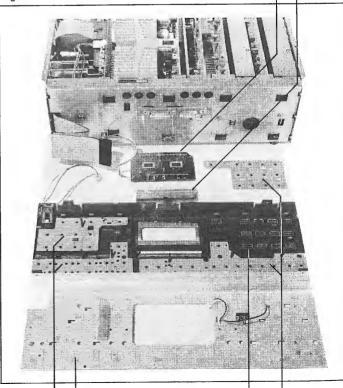


Fig.2.5

10 11



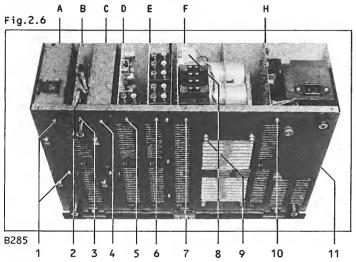
12

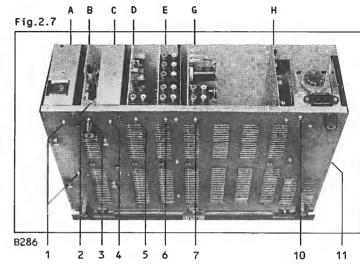
10

2.4 CIRCUITS ENFICHABLES

Remarques:

- Lors de tous travaux de montage et de démontage de composants électroniques, il faut tenir compte des directives sur la manipulation des éléments MOS données au début des présentes Instructions de service.
- Tous les circuits enfichables sont enfichés sur le circuit de base et sont fixés par une ou deux vis sur le fond du châssis.
- Observer la précaution suivante lors du montage des circuits enfichables: aligner tout d'abord exactement la partie enfichable par rapport au connecteur femelle, et enficher alors avec précaution le circuit.





2.4.1 Unité FM/HF

- -> Pos.A
- Dévisser 1 vis [6] sur la face inférieure de l'appareil.
- Dévisser 2 vis [1] sur la face inférieure de l'appareil. [+AM]: Enlever la liaison par câble jaune [2] du récepteur AM.
- Retirer le circuit enfichable du connecteur femelle du circuit de base horizontalement vers l'arrière.

2.4.2 Unité FM/FI

- -> Pos.C
- Dévisser 2 vis [4] sur la face inférieure de l'appareil.
- Retirer le circuit enfichable du connecteur femelle du circuit de base horizontalement vers l'arrière.

Indication concernant le montage: Lorsque la boîte de blindage a été ouverte, il faut veiller à ce que son couvercle soit correctement remis en place: le grand évidement de coin doit être placé dans le sens de l'arrière du circuit enfichable (si ce couvercle n'est pas bien remis en place, il n'est pas possible de remonter correctement le circuit enfichable dans l'appareil).

2.4.3 Récepteur AM [+AM]

- -> Pos.B
- Enlever la liaison par câble jaune [2] vers l'unité FM/HF.
- Dévisser 1 vis [3] sur la face inférieure de l'appareil.
- Retirer le circuit enfichable du connecteur femelle du circuit de base horizontalement vers l'arrière.

Indications concernant le montage: Avant l'enfichage du composant MA, enficher la liaison par câble jaune [2] du composant HF.

2.4.4 Égaliseur Phono

- -> Pos.D
- Dévisser 1 vis [5] sur la face inférieure de l'appareil.
- Retirer le circuit enfichable du connecteur femelle du circuit de base horizontalement vers l'arrière.

- Retirer le circuit enfichable du connecteur femelle du circuit de base horizontalement vers l'arrière.

2.4.6 Amplificateur de puissance [285]

- Enlever 3 fiches [8] vers le transformateur de réseau.
- Face inférieure de l'appareil:

2.4.5 Préamplificateur

Dévisser 1 vis [7] du circuit enfichable, 4 vis [9] du radiateur.

Indication concernant le montage:

Occupation du branchement du câble vers le réseau, du haut vers le bas: rouge - bleu - noir.

2.4.7 Amplificateur de ligne

[286] -> fig.2.7/G

- Enlever 3 fiches [8] vers le transformateur de réseau.
- Face inférieure de l'appareil: Dévisser 1 vis [7] du circuit enfichable.

Indication concernant le montage:

Occupation du branchement du câble vers le réseau, du haut vers le bas: rouge - bleu - noir.

2.4.8 Circuit du microprocesseur

-> Pos.H

-> Pos.E

-> fig.2.6/F

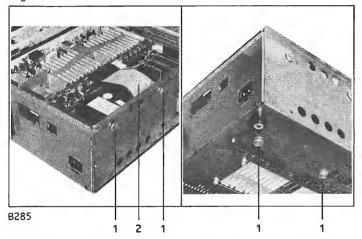
- Enlever le raccordement par câble plat et le connecteur adjacent du circuit imprimé.
- Sur le côté de la paroi du boîtier, dévisser 2 vis [11] servant à fixer le radiateur.
- m Dévisser 1 vis [10] sur la face inférieure de l'appareil
- Retirer le circuit enfichable du connecteur femelle du circuit de base horizontalement vers l'arrière et l'enlever avec précaution vers le haut.

2.4.9 Transformateur de réseau

Préparatifs:

Afin de disposer de suffisamment de place pour une disposition correcte des câbles lors du remontage, il est préférable de démonter le circuit du microprocesseur: Etapes du démontage selon les parag. 2.2.1 à 2.2.3 et 2.4.8

Fig. 2.8

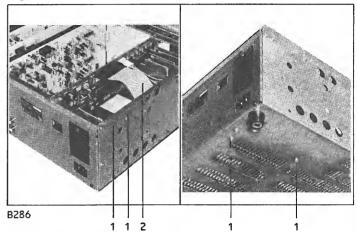


- Enlever la fiche du câble plat [2] du circuit du microprocesseur.
- Enlever le câble d'alimentation vers l'amplificateur final.
- Enlever le raccordement à la masse sur le côté du boîtier.
- Enlever le câble d'alimentation vers le circuit du microprocesseur et le soulever pour le retirer du support de câble (languette de tôle du boîtier).
- Sur la face inférieure et sur le côté du boîtier, dévisser dans les deux cas 2 vis [1] et enlever l'alimentaion du boîtier en la soulevant (laisser les logements en caoutchouc dans le boîtier et les y maintenand au moyen de bande adhésive, afin d'éviter de les perdre).

2.4.10 Circuit de base

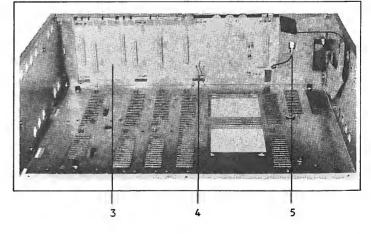
- -> fig.2.10
- Dépose des sous-ensembles, selon les paragraphes: 2.2.1 à 2.2.3 et 2.4.1 à 2.4.9
- Enlever la liaison par câble [4] vers l'éclairage de l'affichage.
- Détacher du boîtier le raccordement à la masse [5] (languette de tôle du boîtier).
- Faire glisser le circuit de base [3] hors des guidages en tôle, horizontalement, vers la droite.

Fig. 2.9



- Enlever la fiche du câble plat [2] vers le circuit du microprocesseur.
- Enlever le câble d'alimentation de l'amplificateur de ligne.
- Enlever de raccordement à la masse sur le côté du boîtier.
- Enlever le câble d'alimentation vers le circuit du microprocesseur et le soulever pour le retirer du support de câble (languette de tôle du boîtier).
- Sur la face inférieure et sur le côté du boîtier, dévisser dans les deux cas 2 vis [1] et enlever l'alimentation du boîtier en la soulevant.

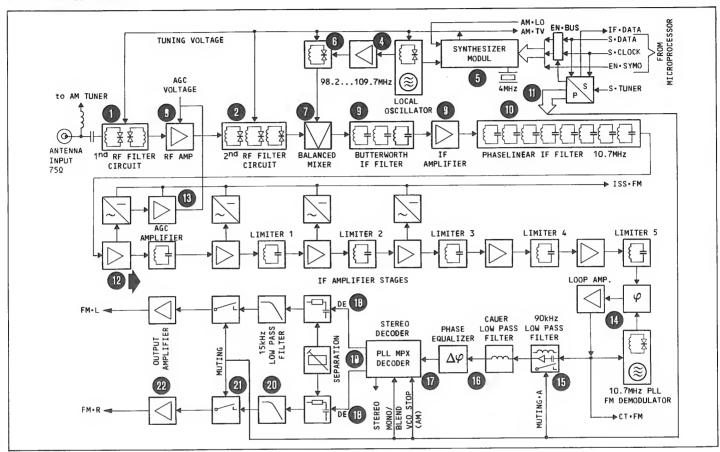
Fig.2.10



3 DESCRIPTION DU FONCTIONNEMENT

3.1 PARTIE TUNER MF

Synoptique modulaire fig.3.1



Amplificateur RF

L'amplificateur RF est à syntonisation quintuple. Sur le parcours du signal se trouve un filtre de bande d'antenne à deux circuits [1] et un filtre de bande intermédiaire à trois circuits [2].

L'étage d'amplification RF [3] comprend deux DUAL GATE MOS FET en parallèle et dispose d'un réglage d'amplification (AGC= Automatic Gain Control/Contrôle automatique du gain).

Oscillateur local / synthétiseur

Dans la préparation de l'oscillateur local [4] se trouve le circuit d'oscillateur et le circuit accordé de l'oscillateur tampon. L'oscillateur local est contrôlé par le module synthétiseur [5] et fournit la fréquence d'oscillation avec la précision du quarz à l'étage de changement de fréquence [7] par l'intermédiaire de l'oscillateur tampon accordé [7].

Le module synthétiseur [5] est excité par l'intermédiaire de l'interface série du microprocesseur (EN-SYMO, S-DATA, S-CLOCK).

Etage de changement de fréquence

L'étage symétrique de changement de fréquence [7] transforme le signal d'entrée RF en fréquence intermédiaire.

Filtre FI

Le bloc de sélection FI se compose de deux filtres LC séparés par un étage d'amplification linéaire [8]; un filtre à trois circuits [9] et un filtre à linéarité de phase à huit circuits [10].

Amplificateur FI

L'amplificateur FI est conçu comme une chaîne comportant six étages d'amplification différentiels [12->]. Après les quatre premiers étages d'amplification, les signaux sont redressés et additionnés (ISS-FM).

La tension AGCde réglage de l'amplification de l'étage RF est prélevée après le premier étage d'amplification FI [12] et préparée par l'amplificateur AGC[13].

Démodulateur MF

Le démodulateur FM est constitué d'un circuit PLL [14] avec oscillateur de 10,7MHz. Le signal MPX démodulé est amené au décodeur stéréo [17] en passant par le filtre passe-bas de 90kHz [15] et le filtre CAUER à égalisation de phase [16].

Décodeur stéréo

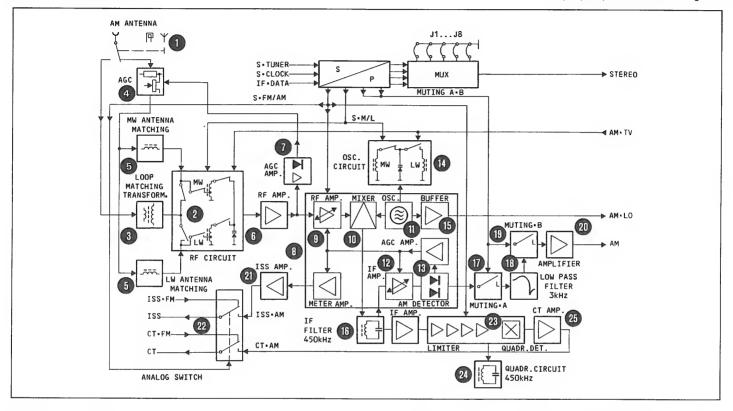
Après le module de décodage stéréo, le signal "L" et le signal "R" traversent le système du réseau pour une désaccentuation de 50µs, resp. 75µs [18] et la compensation de diaphonie [19], le filtre passe-bas de 15kHz [20], le circuit de MUTING [21] et l'étage d'amplification de sortie [22].

Commande

Le régistre à décalage CMOS [11] fournit au décodeur stéréo les signaux de commutation des modes de fonctionnement 1 à 5: 1=MUTING·A, 2=VCO STOP (MA), 3/5=MONO/BLEND, 4=MUTING·B

3.2 PARTIE TUNER MA

Synoptique modulaire fig.3.2



Partie entrée RF

Entrée RF

Le commutateur sélecteur d'antenne [1] dirige le signal d'antenne, en fonction du type d'antenne choisi, vers les circuits d'entrée RF OM/OL [2]. En position "LOOP-Antenne" (Commutateur sélecteur déclen-

En position "LOOP-Antenne" (Commutateur sélecteur déclenché), le signal d'antenne parvient aux circuits d'entrée RF en passant par le transformateur d'adaptation [3].

En position "Antenne extérieure" (commutateur sélecteur enclenché), le signal est dirigé par le circuit de réglage AGC [4] (protection des circuits d'entrée RF contre les surcharges) et le circuit d'adaptation OM/OL [5] vers les circuits d'entrée RF. Le signal pour la grandeur réglée AGCest prélevé à la sortie de l'étage du transformateur d'impédance RF [6] et, amplifié et redressé [7], il est ensuite amené au circuit de réglage AGC.

De l'étage du transformateur d'impédance [6], le signal RF poursuit son chemin vers le module récepteur MA [8].

Module de réception MA

l'intermédiaire du tampon [15].

Dans le module de réception MA sont intégrés l'amplificateur RF [9], l'étage de changement de fréquence [10], l'oscillateur local [11], l'amplificateur FI [12], le détecteur MA [13] et d'autres circuits auxiliaires. La fréquence d'oscillateur de l'oscillateur local [11] avec les circuits d'oscillateur pour OM/OL [14] est amenée au module synthétiseur dans la partie réceptrice MF par

De l'étage de changement de fréquence [10], le signal FI est dirigé vers l'amplificateur FI [12] régulé AGCpar l'intermédiaire du filtre FI hybride [16] (avec bobines et filtre céramique). Du détecteur MA [13], le signal AF traverse le circuit MUTING-A [17], le filtre passe-bas [18]

avec surélévation et crête d'affaiblissement (pour extension du domaine de transmission AF et réduction de l'interférence des émetteurs voisins), le circuit MUTING-B [19] jusqu'à l'étage d'amplification AF [20].

Le signal ISS-MA (puissance du signal) se dirige du module récepteur MA [8] vers la commande par microprocesseur pour évaluation, en passant par l'amplificateur [21] et le commutateur [22].

Le signal CT-MA (accord intermédiaire) est obtenu par l'intermédiaire de la préparation suivante du signal: Amplifié après le filtre FI de 450kHz, le signal parvient au limiteur/détecteur [23] à circuit de discrimination de 450kHz et par l'amplificateur de signal CT [25] au commutateur [22] MA-MF

Commande

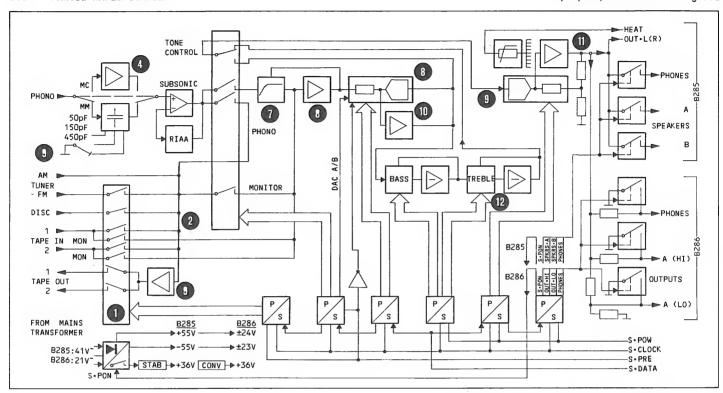
Le transformateur S/P [25] commandé en série par le microprocesseur [25] actionne les fonctions de commutation suivantes:

- Signal S-MF-MA pour sélection MF/MA
- Signal S-ML pour sélection de la gamme de fréquences MA OM/OL
- Signal MUTING A•B pour commutation silencieuse de la sortie AF

Le multiplexeur [26] fournit au microprocesseur par l'intermédiaire de la ligne de signal STEREO des paramètres d'exploitation pour le filtre céramique fréquence moyenne, les gammes d'ondes MA, etc. Programmés en usine, ils sont initialisés lors du branchement de l'appareil sur le réseau.

3.3 PARTIE AMPLIFICATEUR

Synoptique modulaire fig.3.3



Commutation d'entrée

Les entrées à niveau élevé DISC, TAPE 1/TAPE 2, ainsi que les commutateurs signal/bande TAPE MONITOR 1/2 sont réalisés en tant que circuit CMOS intégré [1]. Les entrées DISC, TAPE 1/TAPE 2 sont amenées directement sur la barre collectrice stéréo [2].

Les entrées PHONO MM et PHNONO MC (en option) sont réalisées au moyen d'amplificateurs en technique discrète. La capacité d'entrée de PHONO MM est modifiable par le commutateur à glissière [3] entre les valeurs de 50/150/450pF Les appareils dotés du préamplificateur MC [4] livrable en option sont munis d'un commutateur de présélection MM/MC sur le panneau des entrées.

L'amplificateur OdB [6] faisant suite à la barre collectrice est utilisé complémentairement pour le filtre SUBSO-NIC [7] programmable sur le branchement PHONO.

Deux étages d'amplificateurs OdB [5] font office de tampon pour les deux sorties TAPE.

Réglage du niveau / réglage de la tonalité

Les niveaux d'amplification sont réglés électroniquement, à l'aide de deux DAC (Digital/Analog-Converter) [8/9] multiplicateurs. Ils sont utilisés pour les fonctions de VOLUME, BALANCE, réduction de -20dB du volume et SENSITIVITY.

Afin d'obtenir une plage de réglage suffisamment grande (110dB), les réglages de niveau sont répartis sur deux réglages branchés en série.

Le prémier réglage [8], formé d'un DUAL DAC (pour gauche L et droite R), commande dans le circuit de réaction l'amplificateur RF à large bande en technique discrète [10]. Sa plage de réglage va de O à +22dB.

Le second réglage [9] – câblé comme atténuateur – est placé en amont de l'amplificateur final ou de puissance [11] qu'il commande. Sa plage de réglage va de 0 à $-88 \, \text{dB}$.

Le réglage électronique de la tonalité [12] est inséré entre les deux réglages de niveau [8] et [9]. Il est subdivisé en BASS et TREBLE et peut au choix être utilisé soit comme contrôle de tonalité proprement dit (TONE CONTROL), soit comme adaptateur physiologique de volume (LOUDNESS).

Lorsqu'il est utilisé comme TONE CONTROL, les contrôles BASS et TREBLE peuvent être modifiés manuellement, par paliers de ±4dB. Lorsqu'il est utilisé comme LOUDNESS, les réglages sont automatiquement couplés au réglage du volume. La position OdB du réglage de volume peut, en fonction de la sensibilité des enceintes acoustiques et des habitudes d'écoute personnelles, être librement programmée. OdB signifie: LOUDNESS linéaire au volume d'écoute maximal (VOLUME TOP).

Les contrôles BASS et TREBLE sont réalisés en courbes de Gauss à l'aide d'amplificateurs intégrés OP-AMP. Des multiplexeurs analogiques CMOS à 8 canaux sont utilisés comme commutateurs à gradins.

Amplificateur final B285

Le dernier réglage de niveau [9] est suivi par l'étage final d'amplification [11], qui dispose d'une puissance de 110 W en 4 Ohms. La résistance NTC [13] sert d'émetteur (signal HEAT) pour la surveillance de la température de l'étage final grâce à la commande par microprocesseur. Les trois commutateurs de sélection des sorties SPEAKERS-A, SPEAKERS-B et PHONES sont également utilisés comme relais de commutation silencieux, par ex. lors de l'enclenchement et du déclenchement de l'appareil, ou lors du rac-

Amplificateur de puissance B286

cordement sur le réseau.

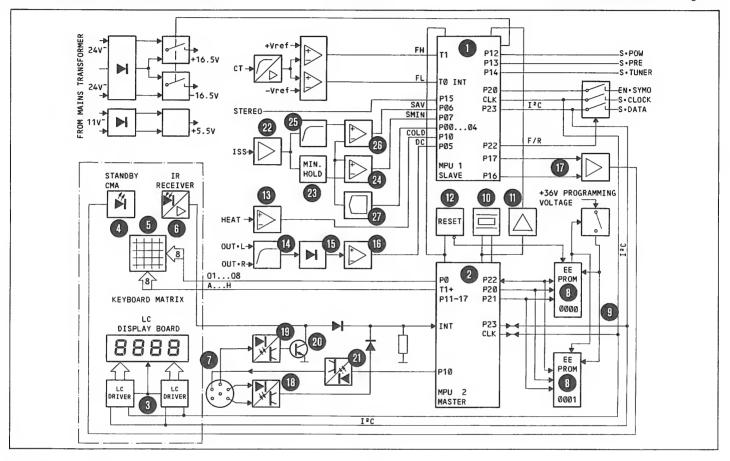
Le dernier réglage de niveau est suivi par l'étage d'amplification de ligne [11] dont la sortie peut être commutée par l'intermédiaire de trois commutateurs sélecteurs de sortie.

La sortie de haut niveau OUTPUT-A (max. 12V eff.) pilote également la sortie pour casque d'écoute PHONES. La sortie OUTPUT-B constitue, par l'intermédiaire d'un diviseur de tension, la sortie de bas niveau.

3.4 COMMANDE PAR MICROPROCESSEUR

1.728.220

Synoptique modulaire fig.3.4



Microprocessor Units

Les unités de microprocesseurs (MPU) utilisées sont deux MAB 8440 (Philips) avec 4K RAM: MPU1 [1] et MPU2 [2].

MPU1 (SLAVE)

dessert les parties tuner et amplificateur, les deux drivers d'affichage à cristaux liquides [3] et la diode lumineuse STANDBY/CMA [4] (Command accepted, infrared remote control).

MPU2 (MASTER)

traite les signaux provenant de la "Keyboard-Matrix" [5], de la commande à distance à infrarouge, par l'intermédiaire du récepteur/amplificateur à infrarouge [6] et du système de télécommande de série, par l'intermédiaire de la prise de raccordement SERIAL LINK [7], et dessert les deux EEPROM [8]. L'échange de données entre MPU 1 et MPU 2 s'effectue par l'intermédiaire du bus I°C [9].

Circuits auxiliaires des processeurs

Référence au quartz [10]:

L'oscillateur XTAL [10] dessert MPU 2 et, par l'intermédiaire du CLOCK DRIVER [11], MPU 1.

Commutation RESET [12]:

Le RESET GENERATOR initialise les deux processeurs lors du raccordement de l'appareil au réseau, de même qu'après une brève interruption du réseau.

EEPROM [8]:

Deux EEPROM (MCM 2802, $32 \times 32 \text{ bits}$) conservent en mémoire non volatile les données des stations et les entrées.

Interfaces

m Microprocesseur > Partie amplificateur

C-BUS:

Est mis en communication lorsque la partie amplificateur doit recevoir de nouvelles données (signal de commande F/R).

Signaux SPRE / SPOW:

Dessert le transformateur S/P dans la partie audio.

Signal HEAT [B285]

Le signal de la sonde de température NTC de l'amplificateur final est traité par MPU 1 par l'intermédiaire du comparateur [13].

Signaux OUT-L / OUT-R [B 285]:

A l'aide de ces deux signaux, la sortie de l'amplificateur final est surveillée quant à la présence d'une tension continue. Ils sont amenés au MPU 1 par l'intermédiaire du filtre passe-bas [14], du redresseur des valeurs de pointe positives et négatives [15] et des comparateurs [16].

m Microprocesseur > Unité de commande

I 2 C-BUS:

Commande Les deux drivers de l'affichage à cristaux liquides [3] pour l'affichage à cristaux liquides.

KEYBOARD:

Les lignes de la KEYBOARD-Matrix [5] (8x8 bits) sont amenées directement au MPU 2.

Signal IR:

Le signal provenant du récepteur à infrarouge [6] conduit a MPU 2, entrée "Interrupt" INT.

STANDBY/COMMAND ACCEPT Driver [17]:

Commande La diode Lumineuse STANDBY [4].

■ SERIAL LINK < > Microprocesseur

Récepteur:

La sortie du récepteur [18] (coupleur optique/bascule de Schmitt) est amenée en couplage "Wired OR", en même temps que le signal infrarouge, à l'entrée "Interrupt" INT du MPU 2.

Le signal WDISABLE désactive l'entrée "Interrupt" INT du MPU 2, par l'intermédiaire du coupleur optique [19] et du transistor [20].

Émetteur:

Il se compose des étages driver et d'un coupleur optique [21] et est excité par MPU 2.

Microprocesseur < > Partie tuner

Signal ISS (Signal strength)

A partir du signal ISS amplifié [22], deux nouveaux signaux digitaux SMIN et SAV sont générés:

SMIN signale la valeur minimale mémorisée [23] au MPU 1 après redressement des valeurs de pointe négatives par

le comparateur [24].

SAV signale la valeur moyenne de la force du signal au MPU 1 par l'intermédiaire d'un filtre passe-bas de 10Hz [25] et d'un comparateur [26]. La tension de référence des deux comparateurs provient du transformateur continu / alternatif 5 bits [27] dont le réseau R-2R est commandé par MPU 1.

Signal CT (Center Tuning):

Le signal CT parvient par l'intermédiaire du filtre passe-bas de 10 Hz [28] au comparateur à fenêtre [29]. Celui-ci produit les signaux FH et FL à l'entrée du MPU. C-BUS:

Pour le synthétiseur et le transformateur S/P de la partie tuner, la barre collectrice C-BUS n'est couplée que lorsque de nouvelles données doivent être classées (signal de commande F/R).

Le signal S-TUNER sélectionne le transformateur S/P. Le signal EN-SYMO est amené au module synthétiseur.

Signal STEREO:

Ce signal émet vers le MPU 1 l'état du décodeur stéréo. Les parametres MA

sont engendrés par l'intermédiaire de la ligne de signal stéréo (LOW actif).

Unité de commande

Pour la lecture des touches de commande, la matrice des touches [5] (8 x 8) est amenée au circuit MPU par un câble plat

Deux drivers à cristaux liquides [3] commandent l'affichage à cristaux liquides. Ils produisent d'eux-mêmes les signaux multiplex 1:2 pour l'affichage à cristaux liquides Les données affichées sont amenées du MPU par l'interface série (I°C-BUS).

L'indication POWER ON est assurée par l'éclairage de l'affichage et l'affichage à cristaux liquides activé.

La diode lumineuse STANDBY [4] signale en s'allumant brièvement la réception d'un ordre activé par l'intermédiaire de la télécommande à infrarouge.

En mode STANDBY (POWER OFF), la diode lumineuse STANDBY luit jusqu'à ce que l'appareil soit enclenché.

INSTRUCTIONS DE REGLAGE

SOMMAI	RE	pa	ge
4.1	DIRECTIVES GÉNÉRALES	4/	1
4.1.1	Appareils de mesure et auxiliaires nécessaires	4/	1
4.1.2	Principes de mesures	4/	1
4.1.3	Préparatifs	4/	1
4.2	TUNER MF / PARTIE RF 1.728.260/265	4/	2
4.2.1	-/	4/	
4.2.2		4/	
	Référence par quartz	4/	
4.2.4		4/	
4.2.5		4/	
	Filtre à triple circuit FI	4/	
	Circuit octuple FI et circuit simple FI	4/	
4.2.8	Distortions harmoniques	4/	3
4.3	TUNER MF / PARTIE FI 1.728.270/275	4/	4
4.3.1	Limiteur FI	4/	4
	Tension continue PLL	4/	-
	Syntonisation centrale CENTER TUNING	4/	
	Mesure de la distorsion du démodulateur MF	4/	
4.3.5	Filtre passe-bas CAUER	4/	
4.3.6		4/	
	Décodeur stéreo	4/	
4.3.8	Atténuation de diaphonie stéréophonique	4/	5
4.4	PARTIE TUNER MA 1.728.280/285	4/	6
4.4.1	Tension de correction de fréquence	4/	
	Filtre FI	4/	
	Syntonisation centrale CENTER TUNING	4/	
4.4.4	Circuit RF	4/	7
4.5	AMPLIFICATEUR FINAL 1.728.320	4/	8
4.5.1	Courant de repos	4/	8
4.6	MODIFICATIONS	4/	9
4.6.1		4/	
4.6.2	Equipem, ultérieur d'une partie réceptrice MA	4/	
4.6.3	Equipem. ultérieur d'un MC-Phono-Equalizer	4/	11

4.1 DIRECTIVES GÉNÉRALES

ATTENTION Danger d'électrocution lorsque l'appareil est ouvert! Certaines pièces de l'appareil sont sous tension du réseau!

! Les circuits enfichables livrés par STUDER REVOX peuvent être mise en place sans reglage ultérieure.

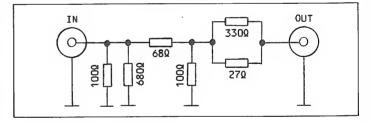
Différenciations

Les explications accompagnées des indications suivantes sont valables seulement pour la version correspondante de l'appareil:

[285] Receiver B 285
[286] Preceiver B 286
[USA] Version de l'appareil destinée aux Etats-Unis.
[+AM] Version de l'appareil avec partie réceptrice en MA
[-AM] Version de l'appareil sans MA

4.1.1 Appareils de mesure et auxiliaires nécessaires

- Voltmètre digital
 - Modulateur stéréo
- Voltmètre AF
- Générateur AF
- Voltmètre RF avec sonde RF
- Compteur digital de fréquencesAnalyseur de distorsion
- Emetteur de mesure MF
- Circuit imprimé de prolongation
- Atténuateur RF 10dB: No.art. 46 131



4.1.2 Principes de mesures

- Toutes les mesures s'effectuent sur la masse (-)
- OdBm = 0,775 V

Abréviations

AGC	Contrôle automatique du gain	CAG
EMK	Tension à vide	FÉM
RF	Radiofréquence	RF
AF	Audiofréquence	AF
OF	Fréquence de l'oscillateur	FO
IF	Fréquence intermédiaire	FI
TP	Point de test/point de mesure	TP
AM	Modulation en amplitude	MA
MW	Gamme des ondes moyennes	MO
LW	Gamme des ondes longues	OL
STA	Touche de sélection et de mémorisation de (préprogrammée)	station

4.1.3 Préparatifs

■ Les fréquences de réception suivantes présentées sous forme de tableau sont nécessaires pour des procédures d'égalisation. Elles doivent être programées prêtes à l'appel sur les mémoires de station indiquées (STA) (Mode "FREQUENCY STEP").

15	52	168	339			594			1003	1538	1605
10)	11	12	13 MÉMO:	14 IRES I	15 DE STA	16 TIONS	17 STA	18	19	20

			FRÉQI	JENCES	MF M				
87.50	90.00	97.90	97.95	98.00	98.05	98.10	106.00	108.00	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
' '	-	Méi	MOTRE	חב פדו	TTONS	STA	,	· ·	
MÉMOIRES DE STATIONS STA									

TUNER MF / PARTIE RF 4.2

[-AM] 1.728.260 [+AM] 1.728.265

Préparatifs

- Travaux de démontage selon chapitre 2.2.1/2.2.3/2.4.1
- Remplacer sur le circuit imprimé de base le circuit enfichable MF/RF 1.728.260/265 par le circuit imprimé de prolongation 46 131.
- Ouvrir la boîte de blindage du circuit enfichable RF
- Enficher le circuit enfichable sur le circuit imprimé de prolongation.
- Enclencher l'appareil.

4.2.1 Synthétiseur

Tension de 31 V

- Brancher le voltmètre digital sur le TP1 (IC3, pin7)
- Ajuster le potentiomètre-trimmer R75 de façon à obtenir un affichage de +31V sur le voltmètre.

4.2.2 Tension de correction d'accord

- Brancher le voltmètre digital sur TP2 (R80).
- Mesure pour une présélection de fréquence de 87,50MHz (STA1):
 - Affichage nominal: +4,5V ±0,05V.
 - Correction sur la bobine L25.
- Mesure pour la présélection de fréquence de 108,00MHz (STA9):
 - Affichage nominal: +24V ±0,25V.
- Correction sur le condensateur ajustable C110.

Ces réglages s'influencent réciproquement: Répéter les mesures et en cas de besoin ajuster à nouveau , jusqu'à obtention du réglage optimal.

4.2.3 Référence par quartz

4MHz

- Par l'intermédiaire de la sonde KO 10:1, brancher le compteur de fréquence sur le TP3 (Q5-R105).
- Présélectionner la fréquence de réception de 98,00MHz (STA5).
- Affichage nominal sur le compteur de fréquence: $98,00MHz + 10,70MHz (FI) = 108,70MHz \pm 1kHz.$
- Correction sur le condensateur ajustable C89.

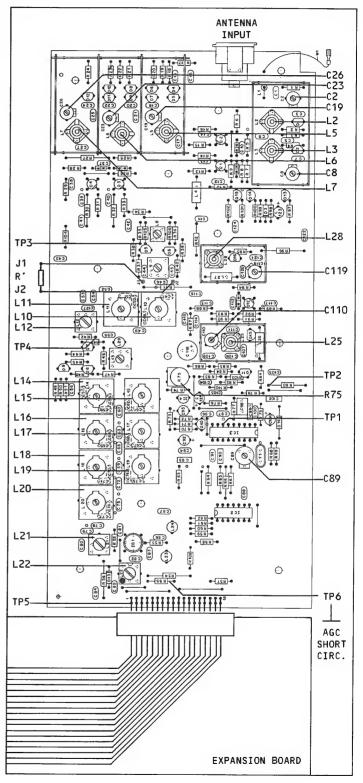
4.2.4 Tension composée Circuit tampon de l'oscillateur

- Par l'intermédiaire de la sonde RF, brancher le voltmètre RF sur le TP3.
- Avec une présélection de fréquence de 90,00MHz (STA2): Ajuster la bobine L 28 sur un affichage de tension maximal sur le voltmètre.
- Avec une présélection de fréquence de 106,00MHz (STA8): Ajuster le condensateur ajustable C119 sur un affichage de tension maximal (≈0.6V).

Ces réglages s'influencent réciproquement: Répéter les mesures et en cas de besoin ajuster à nouveau, jusqu'à obtention du réglage optimal.

Fig.4.1

FM TUNER / RF PCB 1.728.260/265



4.2.5 Circuit RF

Circuit d'entrée RF

- Court-circuiter le parcours du signal CAG: Relier TP6 (R55) à la masse.
- Par l'intermédiaire de la sonde RF, brancher le voltmètre RF sur TP4 (R42).
- Brancher l'émetteur de mesure sur l'entrée d'antenne en intercalant un atténuateur de 10dB.

Présélectionner la fréquence 106,00MHz (STA8).

- Régler l'émetteur de mesure (106,00MHz, sans modulation, sans tonalité pilote) sur OdB sur le voltmètre (gamme 100mV).
- Ajuster sur l'affichage de tension maximal les condensateurs ajustables C2/C8/C19/C23/C26.

Présélectionner la fréquence 90,00MHz (STA2).

- Régler l'émetteur de mesure (90,00MHz sans modulation, sans tonalité pilote) sur OdB sur le voltmètre (gamme 100mV).
- sur l'affichage de tension maximal les bobines Aiuster L2/L3/L5/L6/L7 (différence 106/90MHz <4dB).

Ces réglages s'influencent réciproquement: Répéter les mesures et en cas de besoin ajuster à nouveau, jusqu'à obtention du réglage optimal.

4.2.6 Filtre à triple circuit FI

Filtre Butterworth

- Court-circuiter le parcours du signal CAG: Relier TP6 (R55) à la masse.
- Brancher sur une résistance de 1kΩ [R'] les fiches J1 à J2.
- Par l'intermédiaire de la sonde RF, brancher le voltmètre RF sur TP4 (R42).
- Brancher l'émetteur de mesure sur l'entrée d'antenne et le régler sur 98,00MHz (sans modulation, sans tonalité pilote).
- Présélectionner la fréquence 98,00MHz (STA5).
- Régler l'émetteur de mesure sur OdB sur le voltmètre (gamme 100mV).
- Ajuster les bobines L10/L11/L12 sur l'affichage de tension maximal.
- Enlever la résistance de 1 KΩ [R'].
- Régler l'émetteur de mesure (98,00dB) sur 0dB sur le voltmètre (gamme 100mV).
- Modifier de ±50kHz la présélection de la fréquence du tuner de 98,00 Hz; STA4 (97,50MHz) <-> Sta 6 (98,05MHz), en agissant sur la bobine L12, équilibrer sur Δ =0,2dB. (Chute ≈ OdB)
- Modifier de ±100kHz la présélection de la fréquence du tuner de ±100kHz: STA3 (97,90MHz) <-> STA7 (98,10MHz), en agissant sur la bobine L10, équilibrer sur ∆=0,2dB. (Chute ≈ 1dB)

4.2.7 Circuit octuple FI et circuit simple FI

- Court-circuiter le parcours du signal CAG: Relier TP6
- (R55) à la masse. Par l'intermédiaire de la sonde RF, brancher le voltmètre RF sur TP5 (Pin 5 du connecteur de circuit)
- Brancher l'émetteur de mesure sur l'entrée d'antenne et le régler sur 98,00MHz (sans modulation, sans tonalité pilote).
- l'émetteur de mesure sur OdB sur le voltmètre ■ Régler (gamme 300mV).
- Présélectionner la fréquence 98,00MHz (STA5).
- Aligner les bobines L14...L20/L22 sur l'affichage maximal de tension.

Vérification de l'équilibrage.

- Régler l'émetteur de mesure (98,00MHz) sur OdB sur le voltmètre (gamme 300mV).
- Modifier de ±50kHz la présélection de fréquence du tuner; STA4 (97,95MHz) <-> STA6 (98,05MHz) et vérifier Ecart maximal admissible ∆=0,2dB l'équilibrage: (Chute 1,8dB)
- Modifier de ±100kHz la présélection de fréquence du tuner de 98,00MHz: STA3 (97,90MHz) <-> STA7 (98,10MHz) et vérifier l'équilibrage: Ecart maximal admissible Δ=1dB (Chute 9dB)

Répéter le réglage des bobines L14...L20 si l'écart d'équilibrage admis est dépassé.

4.2.8 Distortions harmoniques

- Brancher l'analyseur de distorsion sur la sortie TAPE OUT, sur le canal de gauche "L".
- Brancher l'émetteur de mesure avec modulateur stéréo sur l'entrée d'antenne et alimenter à l'aide d'une fréquence de 98MHz/2mV (EMK), canal de gauche modulé 1kHz+pilote / excursion de 75kHz.
- Présélectionner une fréquence de 98,00kHz (STA5).
- Réglage de la distorsion sur 0,25 % sur la bobine L15.

4.3 TUNER MF / PARTIE FI

1.728.270 [USA] 1.728.275

Préparatifs

- Travaux de démontage selon chapitres 2.2.1/2.2.3/2.4.2
- Remplacer sur le circuit imprimé de base le circuit enfichable MF/FI 1.728.270/275 par le circuit imprimé de prolongation 46 131.
- Ouvrir la boîte de blindage du circuit enfichable FI
- Enficher le circuit enfichable sur le circuit imprimé de prolongation.
- Enclencher l'appareil.

4.3.1 Limiteur FI

Circuits 2 à 6

- Raccorder l'émetteur de mesure sur l'entrée de l'antenne et injecter une fréquence de 98,99MHz, avec un niveau de 2mV (EMK)
- Présélectionner la fréquence 98,00MHz (STA5).
- Raccorder Le voltmètre RF avec la sonde RF aux points de test TP1 à TP5 et aligner sur l'affichage de tension maximal (L1 à L4 ≈ 0,8V /L5 ≈ 0,4V) sur les bobines correspondantes L1 à L5.

4.3.2 Tension continue PLL

- Brancher le voltmètre digital sur TP6 (R60).
- Régler sur un affichage de tension de 8,0V sur le potentiomètre-trimmer R58.

4.3.3 Syntonisation centrale CENTER TUNING

- Brancher le voltmètre digital sur TP7 (R49).
- Régler sur un affichage de tension de OV ±0,05V sur la bobine L6.

4.3.4 Mesure de la distorsion du démodulateur MF

- Commuter sur MONO (L=R) l'émetteur de mesure et injecter dans l'entrée d'antenne une fréquence de 98,00MHz, modulée 1kHz / excursion 75kHz.
- Mesure du facteur de distorsion sur la sortie TAPE OUT; Nominale: ≤0,18%

Remarque:

Si le facteur de distorsion imposé n'est pas atteint (par exemple après remplacement des diodes de capacité D8/D9), il faut procéder à un modification, en fonction du modèle 1.728.270/275<u>-81</u>.

Les explications correspondantes se trouvent au:

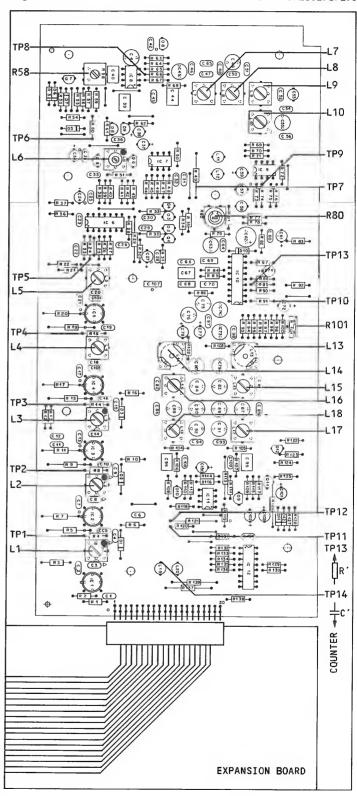
Chapitre 4.6 MODIFICATIONS, Paragraphe 4.6.3 Réglage de la distorsion du démodulateur MF

4.3.5 Filtre passe-bas CAUER

- Brancher le générateur AF sur TP8 et injecter une fréquence de 1kHz avec un niveau de 1V.
- Brancher l'émetteur de mesure sur l'entrée d'antenne et injecter 98MHz, sans modulation (empêche l'activation du MUTING).
- Présélectionner la fréquence du tuner de 98MHz (STA5).
- Brancher le voltmètre AF sur le point de test TP9 (R74).
- En injectant les fréquences de générateur suivantes, régler les bobines correspondantes sur l'affichage de tension minimal sur le voltmètre:
- Fréquence 188,00kHz -> réglage sur bobine L7
- Fréquence 101,50kHz -> réglage sur bobine L8
- Fréquence 99,20kHz -> réglage sur bobine L9
- Fréquence 114,00kHz -> réglage sur bobine L10

Fig.4.2

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275



4.3.6 Filtre passe-bas de 15kHz

- Brancher le générateur AF sur TP10 et injecter une fréquence de $1k\bar{H}z$, avec un niveau de 3V.
- Brancher l'émetteur de mesure sur l'entrée d'antenne et injecter 98MHz sans modulation (empêche l'activation du MUTING).
- Présélectionner la fréquence du tuner de 98MHz (STA5).
- Tourner le potentiomètre-trimmer R101 jusqu'à la butée dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

- Brancher le voltmètre AF sur le point de test TP11 (R120)
- En injectant les fréquences de générateur suivantes, régler les bobines correspondantes sur l'affichage de tension minimal sur le voltmètre :
 - Fréquence 19,00kHz -> réglage sur la bobine L14 Fréquence 35,20kHz -> réglage sur la bobine L16

 - Fréquence 24,50kHz -> réglage sur la bobine L18

Canal L

- Brancher le voltmètre AF sur le point de test TP12 (R121).
- En injectant les fréquences de générateur suivantes, régler les bobines correspondantes sur l'affichage de tension minimal sur le voltmètre :
 - Fréquence 19,00kHz -> réglage sur la bobine L13
 - Fréquence 35,20kHz -> réglage sur la bobine L15
 - Fréquence 24,50kHz -> réglage sur la bobine L17

4.3.7 Décodeur stéreo

- m Relier le TP13 (R89) au TP14 (L19) par l'intermédiaire de la résistance [R'] de 10 kΩ.
- m Brancher le compteur de fréquence sur TP13 (R89) par L'intermédiaire du condensateur [C'] de 0,1µF.
- Réglage sur la fréquence de 76kHz, ±1kHz, sur le potentiomètre R80.

4.3.8 Atténuation de diaphonie stéréophonique

- Brancher le voltmètre AF sur la sortie TAPE OUTPUT/R.
- Brancher l'émetteur de mesure avec modulateur stéréo sur l'entrée d'antenne et injecter une fréquence de 98,00MHz le canal de gauche étant modulé à 1kHz / excursion 40Hz.
- Ajuster le voltmètre AF sur OdB.
- Sur le potentiomètre-trimmer R101, régler le minimal sur l'affichage de tension du millivoltmètre. Vérification : Atténuation de diaphonie >43 dB.

Effectuer la mesure pour le canal de gauche en procédant selon la même logique

- Voltmètre AF sur la sortie TAPE OUTPUT / L.
- Canal de droite modulé.

4.4 PARTIE TUNER MA

1.728.280 [USA] 1.728.285

Préparatifs

- Travaux de démontage selon chapitres 2.2.1/2.2.2/2.4.3
- Remplacer sur le circuit imprimé de base le circuit enfichable AM SECTION 1.728.280/285 par le circuit enfichable
- Bobines L3 et L4: faire entrer en tournant les noyaux des bobines, avec une distance de 1,5 mm par rapport à l'arête supérieure du corps de la bobine, dans les corps de bobine.
- Tourner les condensateurs ajustables C10, C13, C28, C29 jusqu'au centre de la plage de réglage.
- Remarque importante: Les bobines L1 et L10 ont été ajustées en usine avant soudage et ne peuvent pas être modifiées. (L1: 11,4 µH ±5 % / 500kHz) (L10: 2,2 mH)
- Enclencher l'appareil.

4.4.1 Tension de correction de fréquence

Gamme OM EURO & USA

- Brancher le voltmètre digital sur le TP1 [R17].
- Présélectionner la fréquence de 535kHz (STA14).
- \blacksquare Ajuster la bobine L9 sur un affichage de tension de $\pm 1,25 V \pm 0,05 V$.
- Présélectionner la fréquence 1605kHz (STA20).
- Régler le condensateur ajustable C28 sur un affichage de tension de 27,20V ±0,25V.

Répéter l'ajustage jusqu'à obtention d'un réglage optimal.

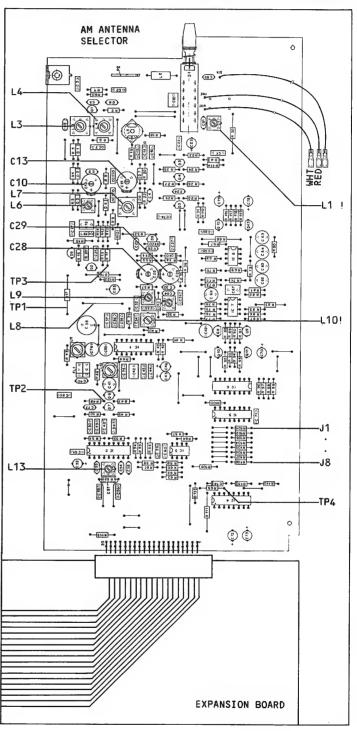
Gamme LO EURO

- Condition préalable: Un réglage optimal de la gamme OM.
- Présélectionner la fréquence 152kHz (STA10).
- Ajuster la bobine L8 sur un affichage de tension de +1,50V ±0.05V sur le millivoltmètre.
- Présélectionner la fréquence de 353kHz (STA13).
- Régler le condensateur ajustable C29 sur un affichage de tension de 22,00V ±0,25V.

Répéter l'ajustage jusqu'à obtention d'un réglage optimal.

Fig.4.3

AM TUNER PCB 1.728.280/285



4.4.2 Filtre FI

Préparatifs

- Débrancher l'appareil du réseau.
- Les ponts de fil J1 à J4 doivent être en place (rétablir les ponts de fil qui ont été séparés).
- Brancher à nouveau l'appareil sur le réseau (Reset du microprocesseur) et enclencher.

Alignement

- Brancher le voltmètre RF sur le TP2 par l'intermédiaire de La sonde RF
- Présélectionner une fréquence de 1.000kHz (STA17).
- Brancher l'émetteur de mesure sur TP3 par l'intermédiaire d'un condensateur de 0,1 μF et injecter 1.000kHz avec un niveau de ≈ 10mV (EMK).
- Aligner les bobines L11 et L12 sur la tension maximale.
- Modifier le niveau de l'émetteur de mesure jusqu'à ce que le voltmètre affiche OdB dans la gamme 30mV.
- Augmenter la fréquence de l'émetteur de mesure, ce que le voltmètre indique -6dB;
- Noter la fréquence: Fmax = _____kHz Réduire la fréquence de l'émetteur de mesure, jusqu'à ce
- que le voltmètre indique -6dB;
- Noter La fréquence: Fmin = ____._kHz ■ Calculer la valeur moyenne de Fmax et Fmin;
- Fmax + Fmin : 2 = FØ =
- Faire la soustraction de

 $1000kHz - FØ = F\pm =$ kHz (Précision 100 Hz)

L'équilibrage s'effectue par la séparation des ponts de fil selon le tableau suivant:

Ponts de fil				J1	J2	J3	J4
	-3.4	<	-2.5	۲×٦	۲ ^X ٦		
	-2.4	<	-1.5	۲X٦			
	-1.4	<	-0.5		۲ ^X ٦		\Box
F± en kHz	-0.4	< >	+0.4	П	П		
	+0.5	>	+1.4	П			۲ ^X ٦
	+1.5	>	+2.4			۲۲٦	
	+3.5	>	+2.5		П	۲ ^X ٦	۲ ^X ٦

Couper les ponts de fil = ΓX_1

- Enlever brièvement la fiche du secteur (reset du micro-
- Régler l'émetteur de mesure sur 1.000kHz.
- Présélectionner la fréquence de 1.000kHz (STA17).
- Ajuster les bobines L11 et L12 sur l'affichage de tension maximal sur le voltmètre.
- Modifier le niveau de l'émetteur de mesure jusqu'à ce que le voltmètre affiche OdB dans la gamme de 30mV.
- Vérification de l'équilibre pour une modification de fréquence de ±3kHz sur le tuner: STA16 (997kHz) STA18 (1003kHz) Tolérance admissible: Δ =2dB, chute <8dB.
- Si nécessaire, régler à nouveau la bobine L11.

4.4.3 Syntonisation centrale CENTER TUNING

- Brancher le voltmètre digital sur TP4.
- Présélectionner la fréquence de 1000kHz (STA17).
- Par l'intermédiaire d'un condensateur de 220pF, raccorder l'émetteur de mesure aux torons rouge et blanc de l'entrée d'antenne et injecter 1000kHz / 10mV (EMK).
- Commuter sur MA le sélecteur d'antenne.
- Régler la bobine L13 sur un affichage de tension de OV, +0 05 sur le voltmètre.

4.4.4 Circuit RF

- Par l'intermédiaire d'un condensateur de 220pF, brancher l'émetteur de mesure sur les torons rouge et blanc de l'entrée d'antenne et injecter 10mV (EMK).
- Brancher le voltmètre RF sur TP3 (R11) par l'intermédiaire de la sonde RF
- Commuter sur MA le sélecteur d'antenne (antenne à fil).

- Gamme OL EURO & USA Régler l'émetteur de mesure sur la fréquence de 594kHz.
- Présélectionner la fréquence de 594kHz (STA15).
- Régler la bobine Ló sur un affichage de tension maximal sur le voltmètre.
- Régler l'émetteur de mesure sur la fréquence de 1538kHz.
- Présélectionner la fréquence de 1538kHz (STA19).
- Aligner le condensateur ajustable C10 sur l'affichage de tension maximal sur le voltmètre.
- Répéter les processus de réglage de Ló et C1D comme décrit ci-dessus jusqu'à obtention d'un réglage optimal sur la tension maximale.

Gamme LO EURO

- m Condition préalable: Un réglage optimal de la gamme OL.
- Régler l'émetteur de mesure sur la fréquence de 168kHz.
- Présélectionner la fréquence de 168kHz (STA11).
- Régler la bobine L7 sur un affichage de tension maximal sur le voltmètre.
- Régler l'émetteur de mesure sur la fréquence de 339kHz.
- Présélectionner la fréquence de 339kHz (STA12).
- Régler le condensateur ajustable C13 sur un affichage de tension maximal sur le voltmètre.

4.5 AMPLIFICATEUR FINAL

1.728.320

Préparatifs

■ Travaux de démontage selon les chapitres

2.2.1 / 2.2.3 / 2.4.6

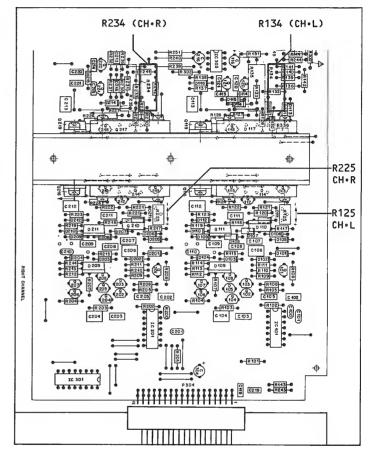
- Remplacer sur le circuit imprimé de base le circuit enfichable POWER AMPLIFIER 1.728.320 par le circuit imprimé de prolongation 46 131 et y enficher le circuit enfichable.
- Enclencher l'appareil
- Procéder aux réglages du courant de repos lorsque la température de service est atteinte, c.-à-d. après environ 10 minutes.

4.5.1 Courant de repos

- Brancher le millivoltmètre sur et par l'intermédiaire de R134.
- Régler à l'aide du potentiomètre-trimmer R125 sur un affichage de tension sur le voltmètre de 7mV ±2mV.
- Brancher le millivolmètre par l'intermédiaire de R234.
- A l'aide du potentiomètre-trimmer R225, régler sur un affichage de tension de 7mV ±2mV sur le voltmètre.

Fig.4.4

POWER AMPLIFIER PCB 1.728.320



4.6 MODIFICATIONS

4.6.1 Réglage de la distorsion du démodulateur MF

sous modification de la version 1.728.270 /275-00 à ...-81

Condition préalable

Composants nécessaires

Le facteur de distorsion imposé n'a pas été atteint lors de la mesure effectuée selon le chapitre 4.3.4.

	4 broche			
Ф	Condensa	ateurs		
	C36	10pF	céramique	

m	Condens	ateurs					
	C36	10pF	céra	nique	5%	NPO	59.34.1100
	c110 ^{ad} j	choix	:				
		10pF	céra	nique	5%	NPO	59.34.1100
		18pF	céra	nique	5%	NPO	59.34.1180
	Résista	nces					
	R55	100kΩ	film	métallique	2%	0,25W	57.11.4104
	R56	100kΩ	film	métallique	2%	0,25W	57.11.4104
	R57	16kΩ	film	métallique	1%	50PPM/°C	57.11.3163
	R59	43kΩ	film	métallique	1%	50PPM/°C	57.11.3433
	R62adj	choix	:				
		5,6kΩ	film	métallique	2%	0,25₩	57.11.4562
		6,2kΩ	film	métallique	2%	0,25₩	57.11.4622
		6,8kΩ	film	métallique	2%	0,25W	57.11.4682
		7.5kQ	film	métallique	2%	0.25W	57.11.4752

Préparatifs

■ Dessouder les résistances R55, R56, R57 et R59 et les remplacer par les valeurs indiquées ci-dessus.

8.2kΩ film métallique 2% 0,25W

- Remplacer le condensateur 036 (dessouder) par 2 broches de contact J^C fixées par soudure (côté équipement).
- m Remplacer la résistance R62 (dessouder) par 2 broches de contact J^r fixées par soudure (côté équipement).

 Souder le condensateur C36 (10pF) du côté soudure du
- circuit imprimé sur les raccords [a] et [b] de la bobine

1. Mesure du facteur de distorsion avec une tension continue de 9V PLL

- Cadj = 10pF; fixer sur J^{C} . Radj = 6,8kQ; fixer sur J^{C} .

A Réglage de la tension continue PLL

- m Brancher le voltmètre digital sur TP6 (R60).
- m Régler un affichage de tension de 9,0V à l'aide du potentiomètre-trimmer R58.

B Réglage du CENTER TUNING

- m Brancher le voltmètre digital sur TP7 (R49).
- Régler l'affichage de tension sur OV ±0,05V sur la bobine L6.

C Mesure de la tension

- Brancher le voltmètre AF sur TP15 (R68).

 Commuter sur MONO (L = R) l'émetteur de mesure et injecter dans l'entrée d'antenne une fréquence de 98,00MHz, modulation 1kHz / excursion 75kHz.
- Déterminer en Jr la valeur de Radj (5,6...8,2kΩ) pour laquelle le voltmètre affiche une tension de $1V \pm 0.5$ dB.
- D Mesure de la distorsion
- Mesure du facteur de distorsion sur la sortie TAPE OUT: nominale: ≤0,018%

Si le facteur de distorsion imposé n'est pas atteint, la tension continue PLL doit être élevée à 10V comme suit:

2^emesure du facteur de distorsion avec une tension continue de 10V PLL cadj = 18pF; fixer sur J^C Radj = 5,6kQ; fixer sur J^r.

A Réglage de la tension continue PLL

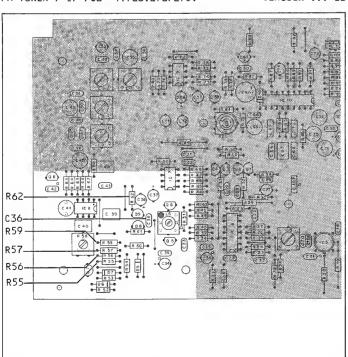
- Brancher le voltmètre digital sur TP6 (R60).
- Régler un affichage de tension de 10,0V à l'aide du potentiomètre-trimmer R58.
- Répéter comme décrit ci-dessus.

FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275:

VERSION ...-OO

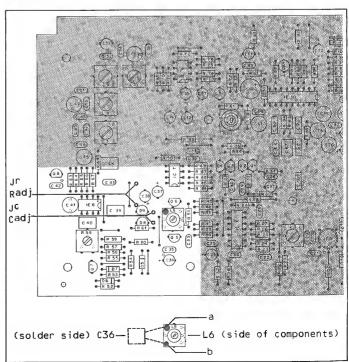
1 010 028 54

57.11.4522



FM TUNER / IF PCB 1.728.270/275:

VERSION ...-81



4.6.2 Equipement ultérieur d'une partie réceptrice MA

Composants nécessaires

■ Module de réception MA

pour l'Europe: OL

152...353kHz

OM 522...1611kHz 1.728.280 pour les Etats-Unis: OM 540...1600kHz 1.728.285

Bornes de raccordement d'antenne (clips triples)

avec vis de fixation 1.728.112 1 self de 15 μH , 10% 62.01.0126

■ 1 toron avec connecteur plat AMP FASTON 2,3x0,8mm

Préparatifs

■ Travaux de démontage selon chapitre

2.2.1 / 2.2.2 / 2.2.3 / 2.3 / 2.4.1

■ Circuit imprimé de base 1.728.250: -> fig.4.5 Accessible par l'avant, lorsque l'unité de service est démontée: dessouder le pont de fil [J^X].

Tuner MF / Module RF 1.728.260-81:

-> fig.4.6

- Souder en plus la self L1

- Souder le toron W1

- Couper le pont de fil [J^y].



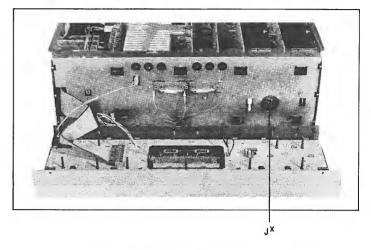
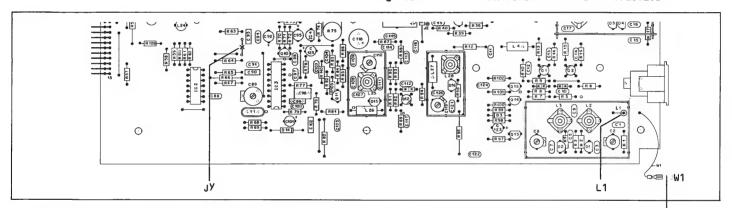


Fig.4.6

FM TUNER / RF PCB 1.728.260



- Panneau arrière de l'appareil, zone de raccordement de l'antenne:
 - Monter les bornes d'antenne MA à la place du cache.
 - Enlever le bouchon-masque afin de passer le commutateur de sélection d'antenne.

Montage / Raccordement

- Placer le module RF dans l'appareil.
 Placer le module MA dans l'appareil.
- Relier les torons W1 (FM TUNER PCB 1.728.260) P2 AM TU-NER PCB). -> fig.4.7
- Relier les 3 câbles d'entrée du module MA au raccordement d'antenne; occupation des bornes du raccordement, de haut en bas: rouge - noir - blanc. -> fig.4.7
- Monter tous les panneaux de protection.
- Raccorder l'antenne (les antennes): Voir les conditions de raccordement au chapitre 1 GÉNÉRALITES

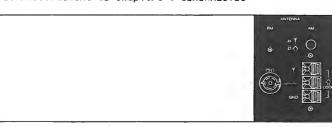
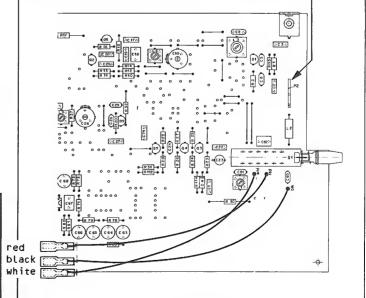


Fig.4.7

AM TUNER PCB 1.728.280/285



4.6.3 Equipement ultérieur d'un MC-Phono-Equalizer

Composants nécessaires

1 set d'équipement complémentaire No.art. 1.728.309.00 comprenant:

- 1 module de correction phono MM/MC 1.728.310.00 1.728.100.05 - 1 tôle de blindage enfichable 1 blindage pour transformateur (seulement B285) 1.728.100.06

Préparatifs

Travaux de démontage selon chapitres

2.2.1 / 2.2.2 / 2.2.3 / 2.3. / 2.4.4 / 2.4.9

Panneau arrière de l'appareil, zone des raccordements: enlever le bouchon de sélection MM/MC.

Montage

- Placer dans l'appareil le module de correction MM/MC.
- Fixer dans l'emplacement libre entre le module de cor-rection phono et le module de préamplification la tôle de blindage enfichable 1.728.100.05.
- Seulement pour le RECEIVER B 285: Fixer le blindage du transformateur 1.728.100.06 sur le côté du transformateur.
- Remonter l'appareil.

SCHEMATA DIAGRAMS	SCHÉMAS	5 SCHEMATA DIÁGRAMS SCHÉM
RECEIVER B285		PRECEIVER B286
VERSION FM/AM MONTH ONLY WISH VERSION		VERSION FM/AM MORE OF THE PROPERTY OF THE PR
DESCRIPTION	SCHEMATIC NO PAGE	DESCRIPTION SCHEMATIC NO PA
GENERAL BLOCKDIAGRAM	5/02 5/03	GENERAL 5/ BLOCKDIAGRAM 5/
SUPPLY AND CONTROL SE	CTION	SUPPLY AND CONTROL SECTION
MAINS TRANSFORMER	1.728.200.00 5/05	A
INTERCONNECTION BOARD	1.728.250.00 5/06	B B I INTERCONNECTION BOARD 1.728.250.00 5/
= = KEYBOARD	1.728.230.00 5/07	C
B B LC DISPLAY BOARD	1.728.240.00 5/08	D = E LC DISPLAY BOARD 1.728.240.00 5
MICROPROCESSOR BOARD	1.728.220.00 5/09	E B B MICROPROCESSOR BOARD 1.728.220.00 5
TUNER SECTION	<u> </u>	TUNER SECTION
	1.728.260.81 5/11	1.728.260.81 5
FM TUNER • RF SECTION	1.728.265.81 5/11	F FM TUNER • RF SECTION 1.728.265.81 5.
	1.728.270.00 5/13	1.728.270.00 5
FM TUNER • IF SECTION	1.728.275.00 5/13	G FM TUNER • IF SECTION 1.728.275.00 5
	1.728.280.00 5/15	1.728.280.00 5
AM TUNER	1.728.285.00 5/17	H AM TUNER 1.728.285.00 5.
AMPLIFIER SECTION		AMPLIFIER SECTION
= = = MM	1.728.300.00 5/19	MM 1.728.300.00 5
OPT. PHONO EQUALIZER MM/MC	1.728.310.00 5/21	OPT. PHONO EQUALIZER MM/MC 1.728.310.00 5.
PREAMPLIFIER	1.728.290.00 5/23	K = PREAMPLIFIER 1.728.290.00 5
B B POWER AMPLIFIER	1.728.320.00 5/25	L = = LINE AMPLIFIER 1.728.330.00 5
A E L K	I G H F	B A E L K I G H F
C D		C D



Behandlung von MOS-Bauteilen

le werden in Schutzverpackungen gela-gert und transportiert. Auf der Pack-

■ Jeder Kontakt der Elementanschlüsse

mit elektrostatisch aufladbaren Mate-

Anschlüsse dürfen nur berührt werden

Als Arbeitsunterlage ist eine geer-

■ Printkarten nicht unter Spannung he-

ung wird obiges Etikett angebracht.

rialien ist unbedingt zu vermeiden.

wenn das Handgelenk geerdet ist.

rausziehen oder einstecken.

dete, leitende Matte zu verwenden.

Handling MOS components

MOS-Bausteine sind besonders empfind-MOS components are extremely sensitive lich auf elektrostatische Ladungen. to static charges. Please observe the-Folgendes ist daher zu beachten: refore the following regulations: ■ Elektrostatisch empfindliche Bautei-

coil, inductance

- Components sensitive to static charges are stored and shipped in protective packagings. On the package you find the above-mentioned symbol.
- Avoid any contact of connector with foam packages and -foil made of similar chargeable package material.
- Don't touch the connector pins, when your wrist is not grounded with a conducting wristlet.
- Use a grounded conducting mat when working with sensitive components.
- Never plug or unplug PCBs containing sensitive components when the set is switched on.

Manipulation des composantes MOS

composantes MOS sont extrêmement sensibles à l'électricité statique. Veuillez donc suivre les conseils:

- Les composants MOS sont stockés et transportés dans des emballages protecteurs avec le symbole susmentionné. ■ Evitez tout contact entre les broches des cicuits et matériau susceptible de porter une charge électrostatiaue.
- Ne touchez pas les broches des circuits si votre poignet n'est pas relié à la terre par un braclet conducteur. ■ Utilisez un tapis conducteur relié à
- la terre quand vous travaillez avec des composants sensibles.
- Ne jamais enficher ou retirer des circuits imprimés si l'appareil est sous tension.

ABBREVIATIONS

COMPONENTS

B BA BR C D DL DLQ DLR DLZ DP DZ E EF	bulb battery, accumulator optocoupler B->LDR capacitor diode, DIAC LED light-emit.diode optocoupler LED->DLR LED array,7s.display photodiode rectifier electronic part headphones	LC M ME MIC MP PU QP QP R R RT	LC Display loudspeaker motor meter microphone mechanical part plug (male) pick up transistor phototransistor phototransistor array resistor light depend. resist. temp. sensit. resist.
F.	fuse	RZ	resistor array
FL	filter	S	switch
H HC	head (sound-/erase-) hybrid circuit	T TL	transformator
HE	hall element	TP	delay line test point
IC	integrated circuit	W	wire, stranded wire
J	jack (female)	X	socket, holder
JS	jumper	XB	lamp socket
K	relay, contactor	XF	fuse holder
L	coil, inductance	XIC	IC socket
LC	LC Display	Υ	quartz, piezoelement
LS	loudspeaker	Z	network, array
SPEC	IFICATIONS OF ELEMENTS	MP	Metal paper
		PCF	Carbonfilm
CC	Carbonfilm	Petp	Polyester
	0		Metallised Polvester
Cer	Ceramic	Pme	Metallised Polyester
Cer Cerm	Cermet	PP	Polypropylen
Cer	Cermet Electrolytic	PP Si	Polypropylen Silizium
Cer Cerm El	Cermet	PP	Polypropylen
Cer Cerm El Mf	Cermet Electrolytic	PP Si Tri Ra	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon
Cer Cerm EL Mf	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS	PP Si Tri Ra RCA	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation
Cer Cerm EL Mf MANUI	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc.	PP Si Tri Ra RCA	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon
Cer Cerm EL Mf MANUI	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex	PP Si Tri Ra RCA SDS	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA
Cer Cerm EL Mf MANUI	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc.	PP Si Tri Ra RCA	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens
Cer Cerm EL Mf MANUI ADI AMP Com	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA
Cer Cerm EL Mf MANUI ADI AMP Com Dam	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex Dam Electronic	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie SIG	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens Signetics
Cer Cerm EL Mf MANUI ADI AMP Com Dam DeL	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex Dam Electronic Delevan	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie SIG	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens Signetics Stetner
Cer Cerm El Mf MANUI ADI AMP Com Dam Del Ex GI Ha	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex Dam Electronic Delevan Exar	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie SIG St Sx	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens Signetics Stetner Stocko
Cer Cerm El Mf MANUI ADI AMP Com Dam Del Ex GI Ha	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex Dam Electronic Delevan Exar General Instrument Harris Hirschmann	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie SIG St SX	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens Signetics Stetner Stocko Studer Siliconix Texas Instruments
Cer Cerm El Mf MANUI ADI AMP Com Dam Del Ex GI Ha Hi ITT	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex Dam Electronic Delevan Exar General Instrument Harris Hirschmann Intermetal, Valvo	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie SIG St Sx Ti TDK	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens Signetics Stetner Stocko Studer Siliconix Texas Instruments TDK
Cer Cerm El Mf MANUI ADI ADI AMP Com Dam Del Ex GI Ha Hi ITT Mot	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex Dam Electronic Delevan Exar General Instrument Harris Hirschmann Intermetal, Valvo	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie SIG St SX Ti TDK	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens Signetics Stetner Stocko Studer Siliconix Texas Instruments TDK Toko
Cer Cerm El Mf MANUI ADI AMP Com Dam Del Ex GI Ha Hi ITT	Cermet Electrolytic Metalfilm FACTURER OF COMPONENTS Analog Devices Inc. Ampex Componex Dam Electronic Delevan Exar General Instrument Harris Hirschmann Intermetal, Valvo	PP Si Tri Ra RCA SDS Sie SIG St Sx Ti TDK	Polypropylen Silizium Trimmer Raytheon Radio Corporation RIVA Siemens Signetics Stetner Stocko Studer Siliconix Texas Instruments TDK

CODE LETTERS AND COLORS

RESIST	OR	S			■ SERIES E6/E12/E24
COLOR	DI	G X	±	тс	Digit Multiplier Tolerance
gold silver black brown	0 1	10	5% 10% - 1%	- - 100*10 ⁻ 6/K	
red orange yellow green blue violet	4 5 6 7	1k 10k	2% - - 0,5% 0,25% 0,1%	50*10 ⁻⁶ /K # 15*10 ⁻⁶ /K 25*10 ⁻⁶ /K - - -	SERIE E48 Digit Multiplier Tolerance 2 3 x ± TC
grey white # eithe	8 9	- no ma	- ark for	- - TC, or red.	Tempcoefficient -

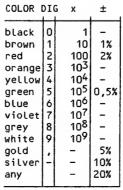
either no mark for TC, or red.

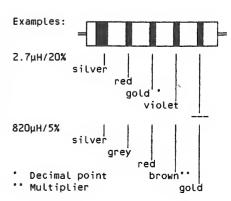
CAPACITORS

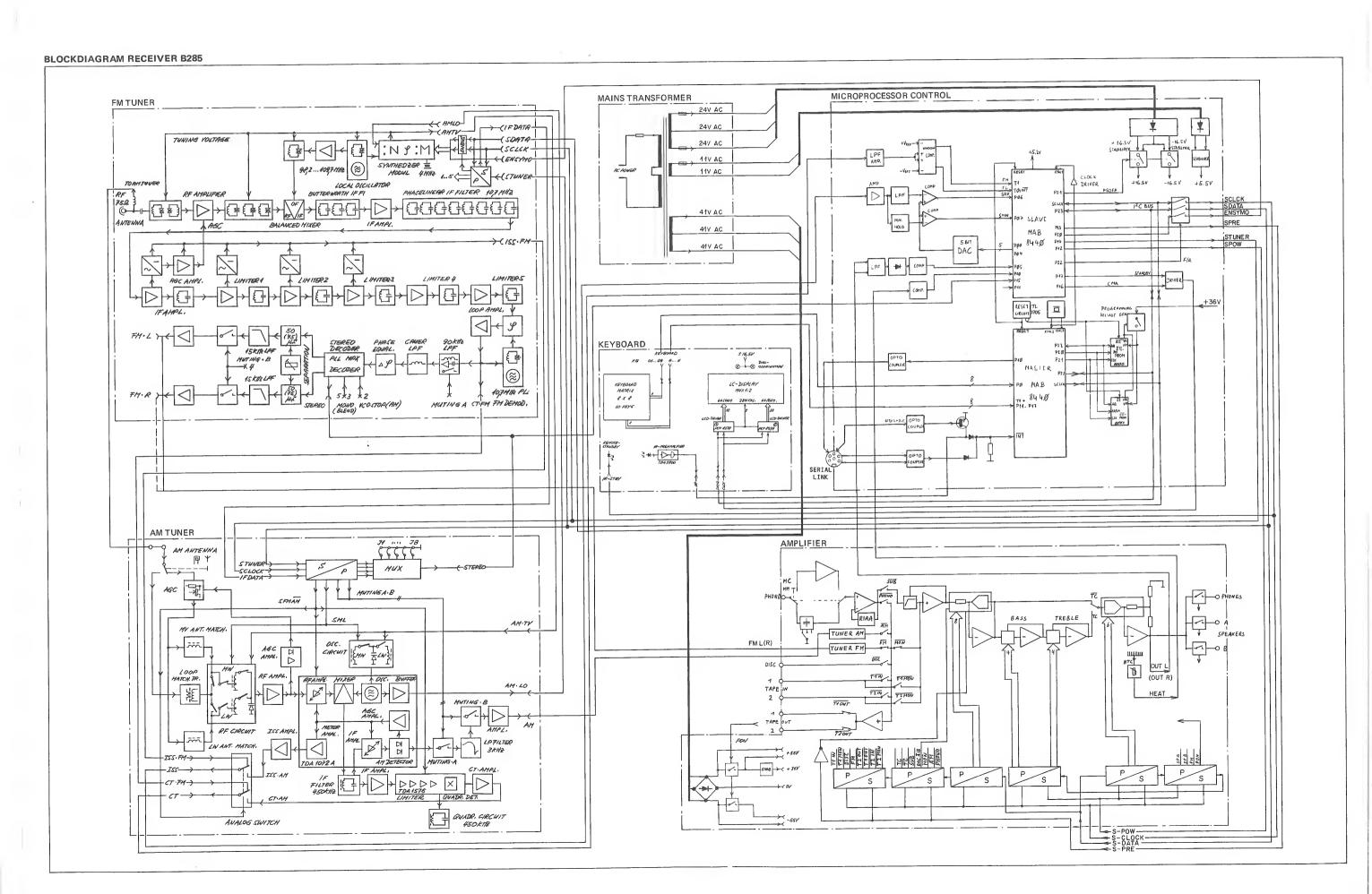
The tolerance category is some-	D =	0,5%	J	= 5%
times specified by a letter af-	F =	1%	K	= 10%
ter the rated capacitance.	G =	2%	M	= 20%

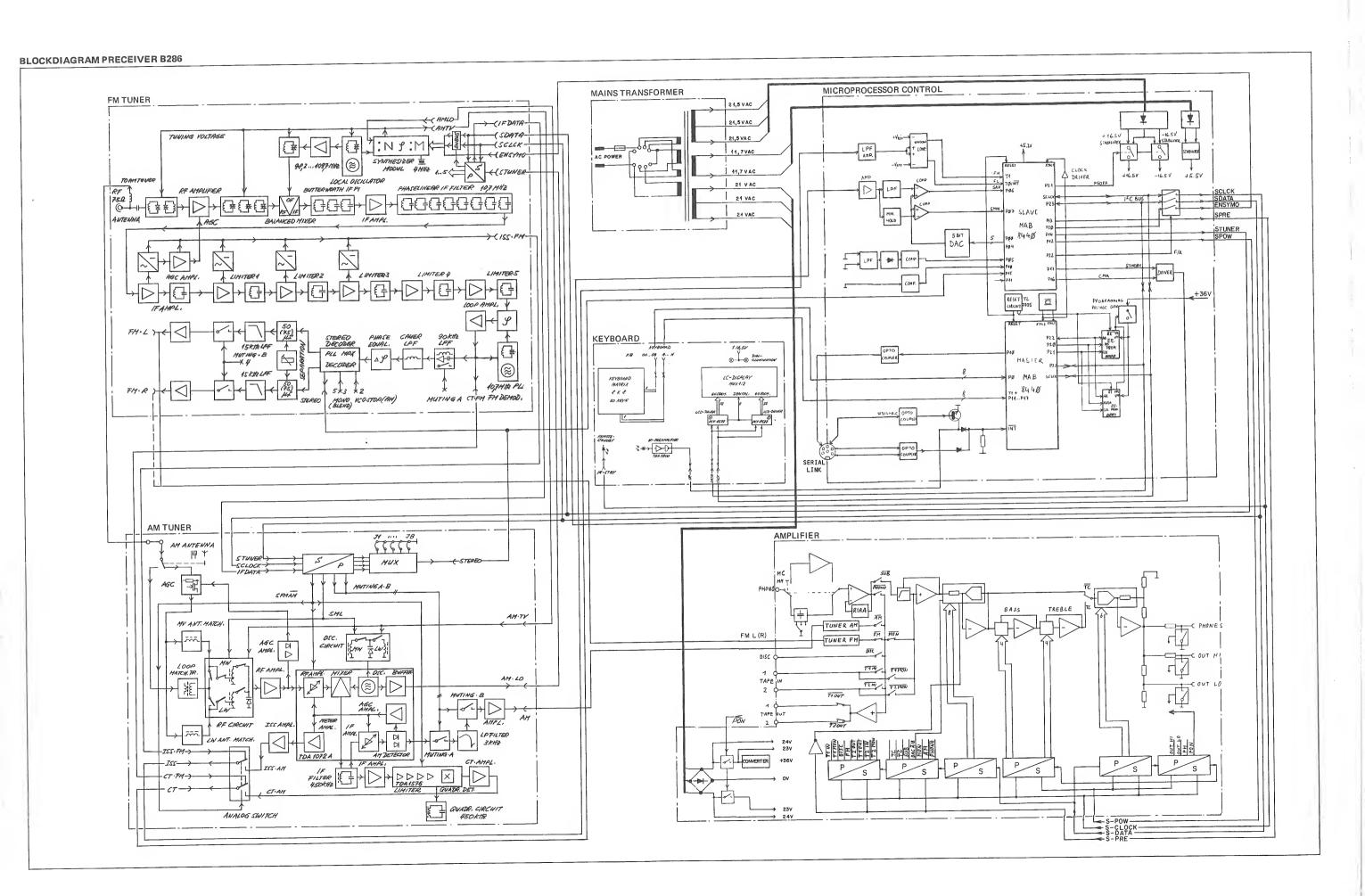
MOLDED RF COILS

A wide silver-colored ring and 4 thin, differently colored rings identify molded RF coils. The wide silver ring indicates the start of the counting direction. The second, third, and fourth ring indicate the inductance in micro Henry (μH), where two of the three rings represent the numeric value, the third one either a multiplier or the decimal point. In the latter case it has a golden color. The fifth ring identifies the tolerance in percent (±).

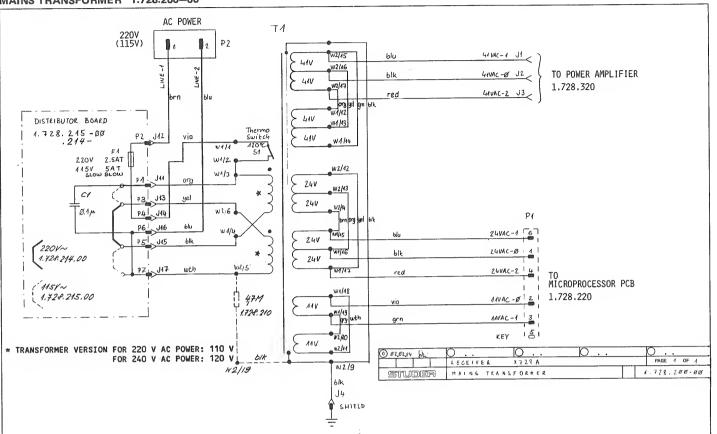








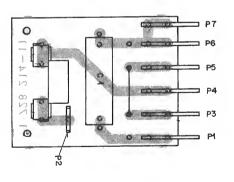


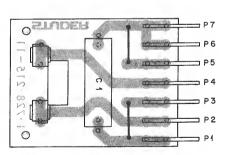


B285

220 V AC POWER SET VERSION: DISTRIBUTOR BOARD 1.728.214

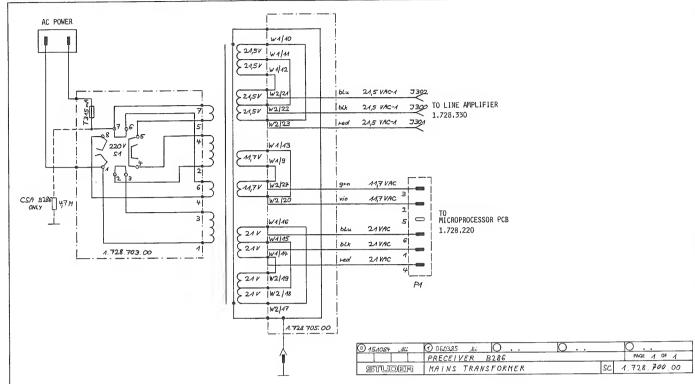
115 V AC POWER SET VERSION: DISTRIBUTOR BOARD 1.728.215



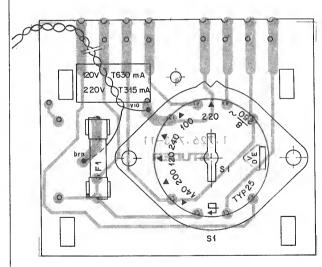


INO.	POS+NO+	PART NO.	VALUE	SPECIFICATIONS / EQUIVAL	ENT MANUF.	INO.	POS+NO+	PART NO.	VALUE	SPECIFICATIONS / EQUIV	ALENT	MANUF.
	C 1	59.99.0453	0.1 u,	400V+ MP	RIFA		C • • • • • 1	59.99.0453	0.1 u,	400V+ MP		RIFA
	MP1 MP2	53.03.0142 53.03.0142		Fuse Holder Fuse Holder			MP2	53.03.0142 53.03.0142		Fuse Holder Fuse Holder		
	P • • • • 1 P • • • • 2	54.02.0328 54.02.0320		Flat Connector Flat Connector Flat Connector			P 2	54.02.0328 54.02.0328 54.02.0328		Flat Connector Flat Connector Flat Connector		
	P 4 P 5	54.02.0328 54.02.0328 54.02.0328		Flat Connector Flat Connector			P3 P4 P5	54.02.0328 54.02.0328		Flat Connector Flat Connector		
	P7	54.02.0328 54.02.0328		Flat Connector Flat Connector			P7	54.02.0328 54.02.0328		Flat Connector Flat Connector		
	84/08/29 0 F R (00) 84/08/29 NIF		UTOR BOARO 1-	728.214.00 PAGE 1		84/02/13 O E R (00) 84/02/13 NIE	OISTRIB	UTOR BOARO	1.728.215.00	PAGE 1





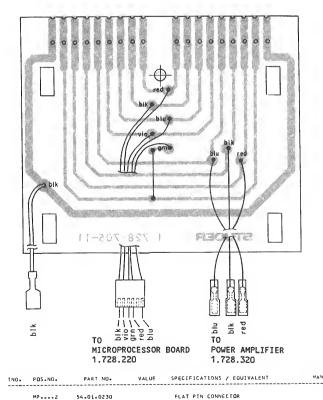
VOLTAGE SELECTOR BOARD 1.728.703



F1 FUSE PRIMARY 220V AC: T2.5A 115V AC: T5.0A

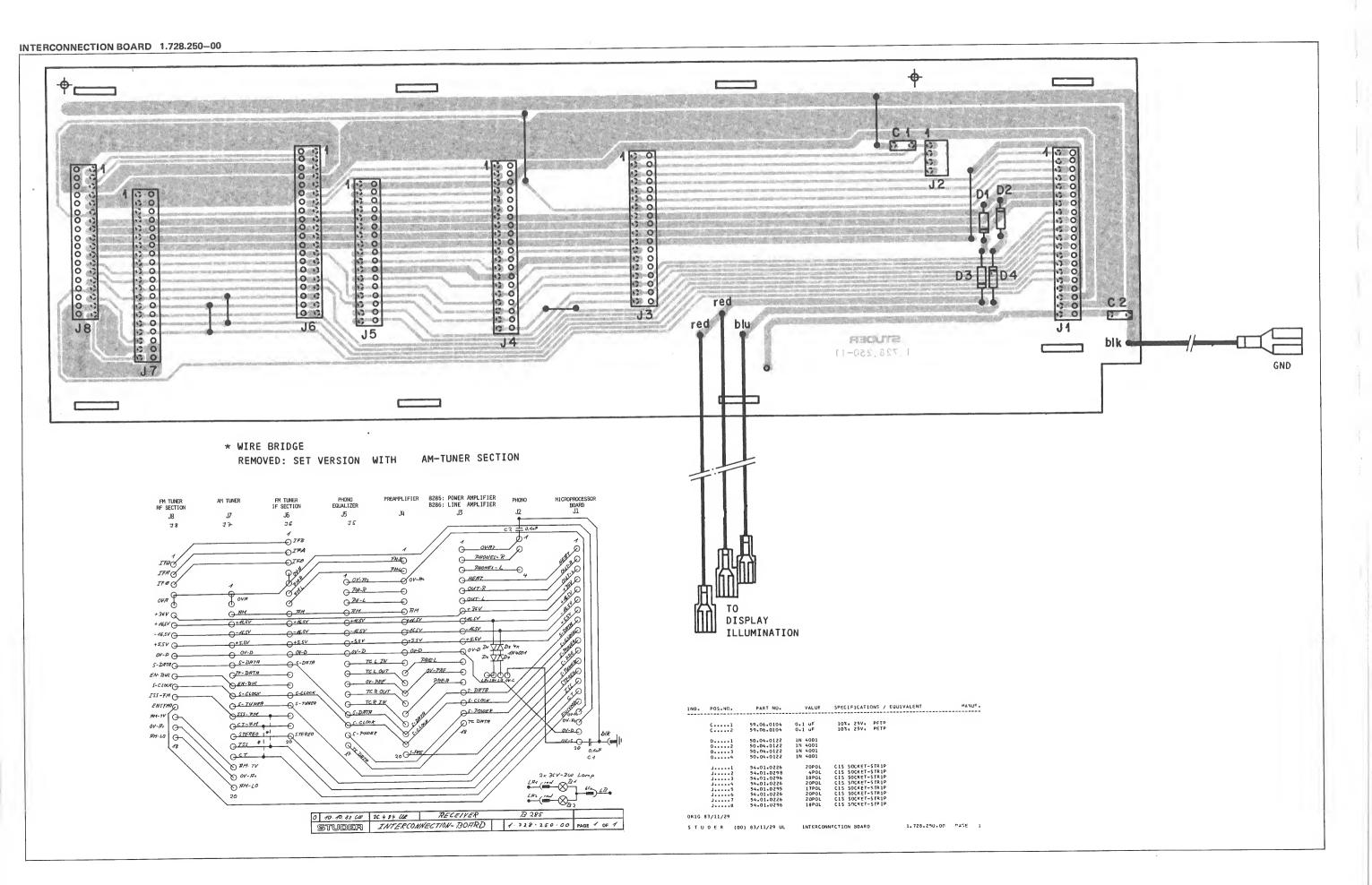
	3.0142					
. 3 63.0			FUSE HOLOER			
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3.0142		FUSE HOLDER			
.1 53.0	3.0131		VOLTAGE SELECTOR	100240V ~	•	
. 51.99.0129						
. 51.99.0130	630mATT	5020 DNLY	FOR 100140V			
	. 51.99.0129	. 51.99.0129 315mATT . 51.99.0130 630mATT	. 51.99.0129 315mATT 5020 .ONLY . 51.99.0130 630mATT 5020 .ONLY	. 51.99.0129 315mATT 5020 *ONLY FOR 200240V~ . 51.99.0130 630mATT 5020 *ONLY FOR 100140V~	. 51.99.0129 315mATT 5020 ONLY FOR 200240V" . 51.99.0130 630mATT 5020 ONLY FOR 100140V"	. 51.99.0129 315mATT 5020 DNLY FOR 200240V . 51.99.0130 630mATT 5020 DNLY FOR 100140V

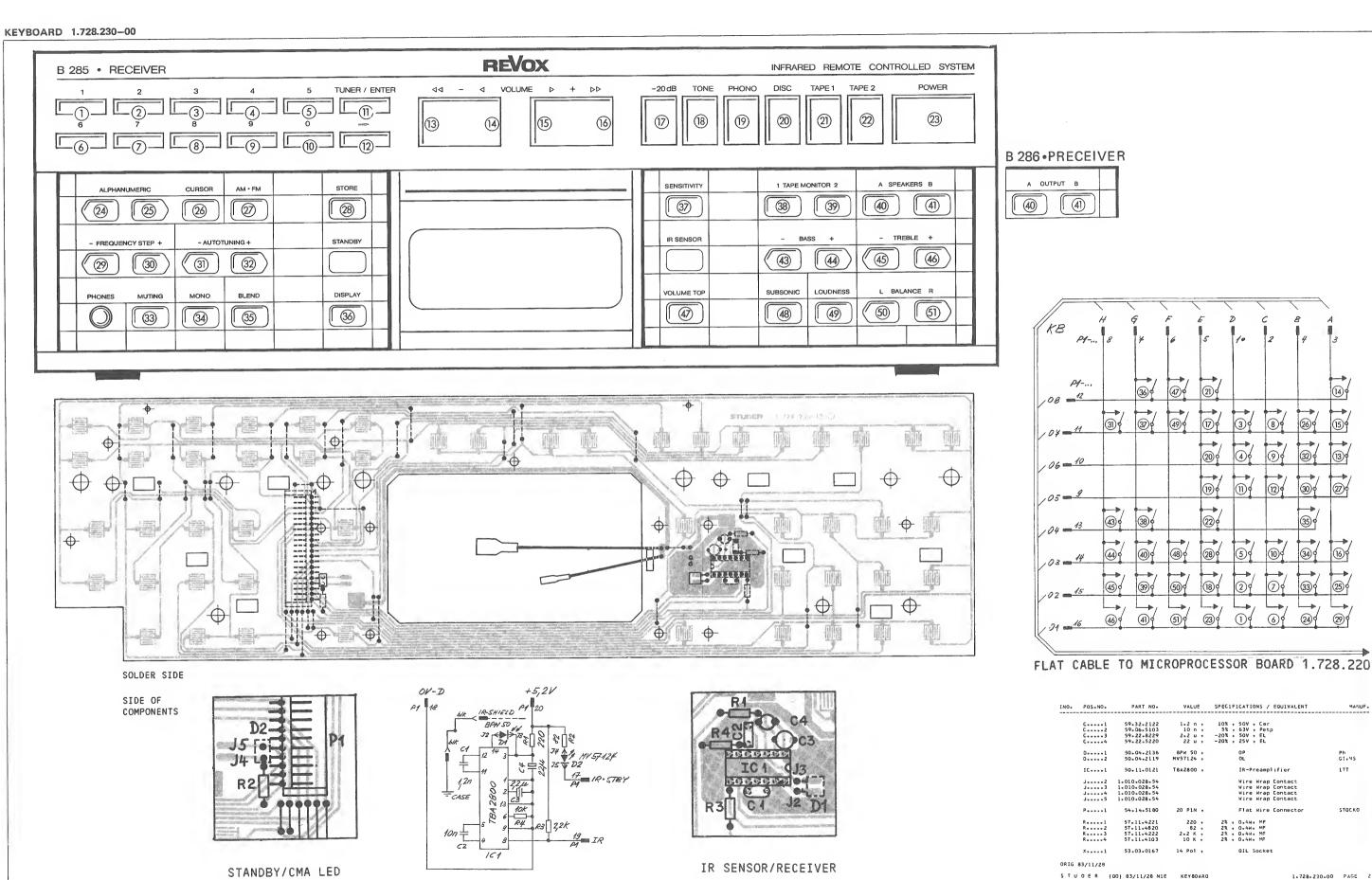
DISTRIBUTOR BOARD SEC. 1.728.705



1.728.705.00 PAGE I

S T U O E R (OO) 84/06/13 AM OISTRIBUTOR SPC PCB





8

(9)

129

6

300

249

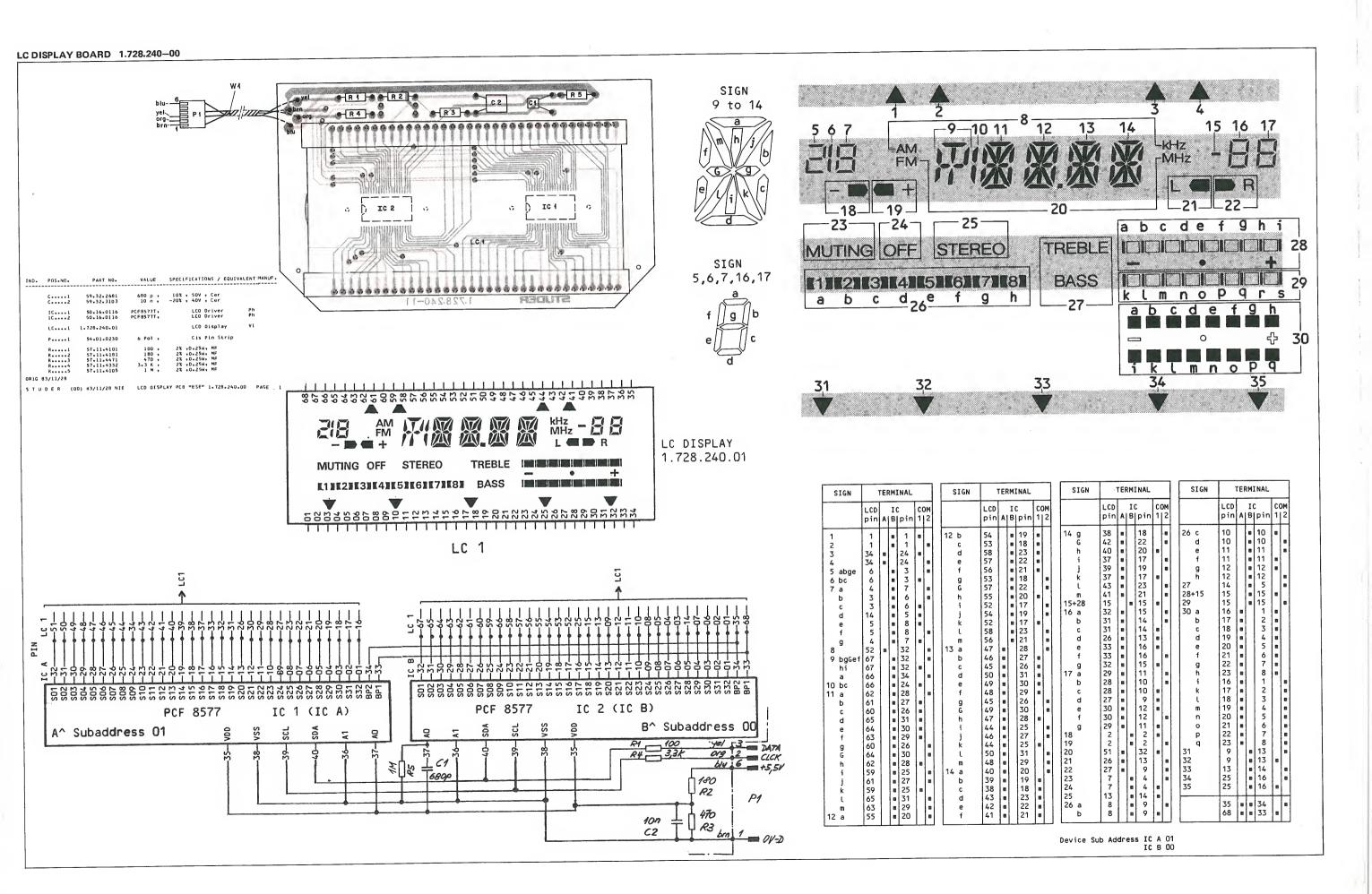
MANUF.

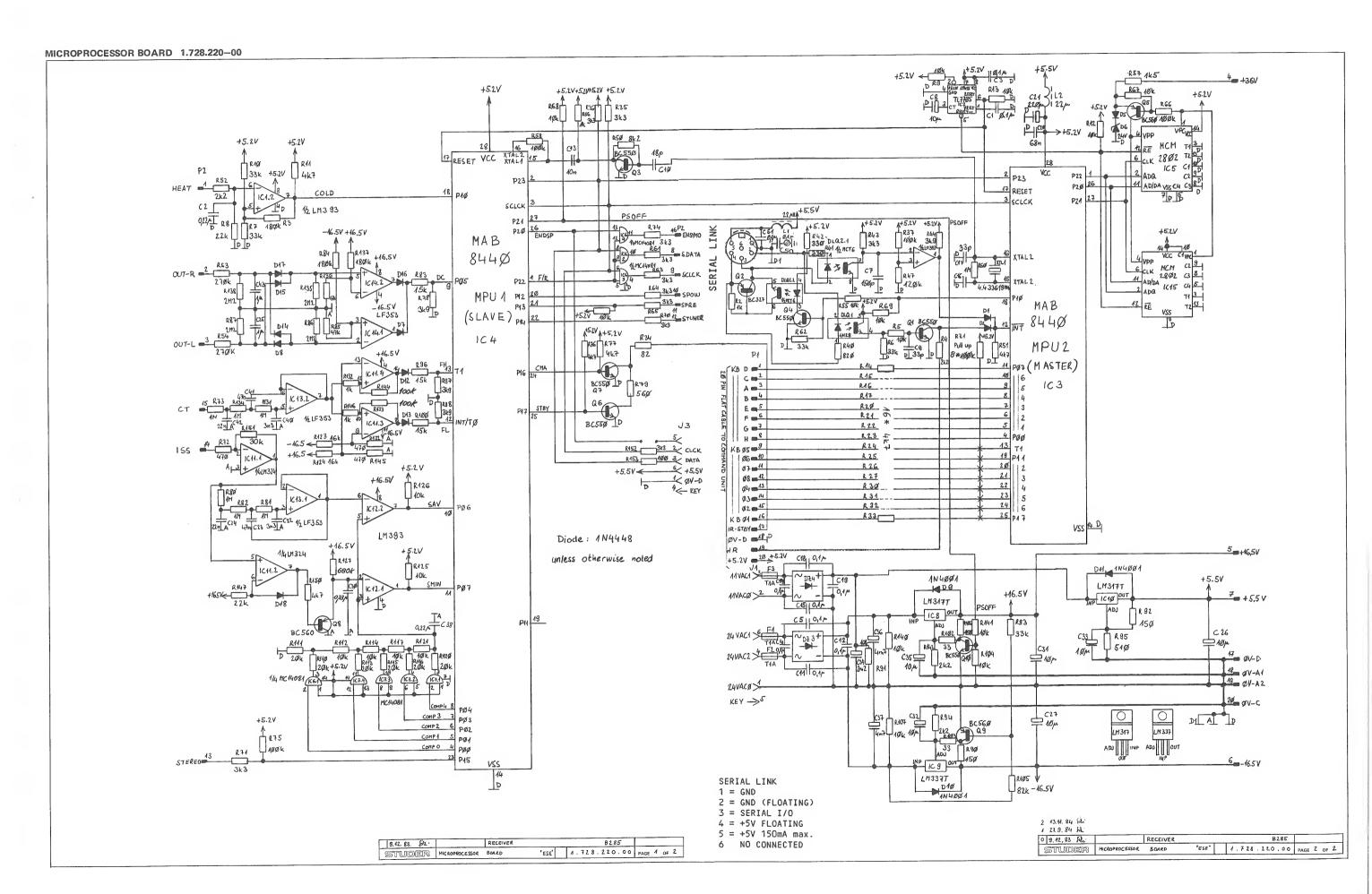
Ph GI,NS

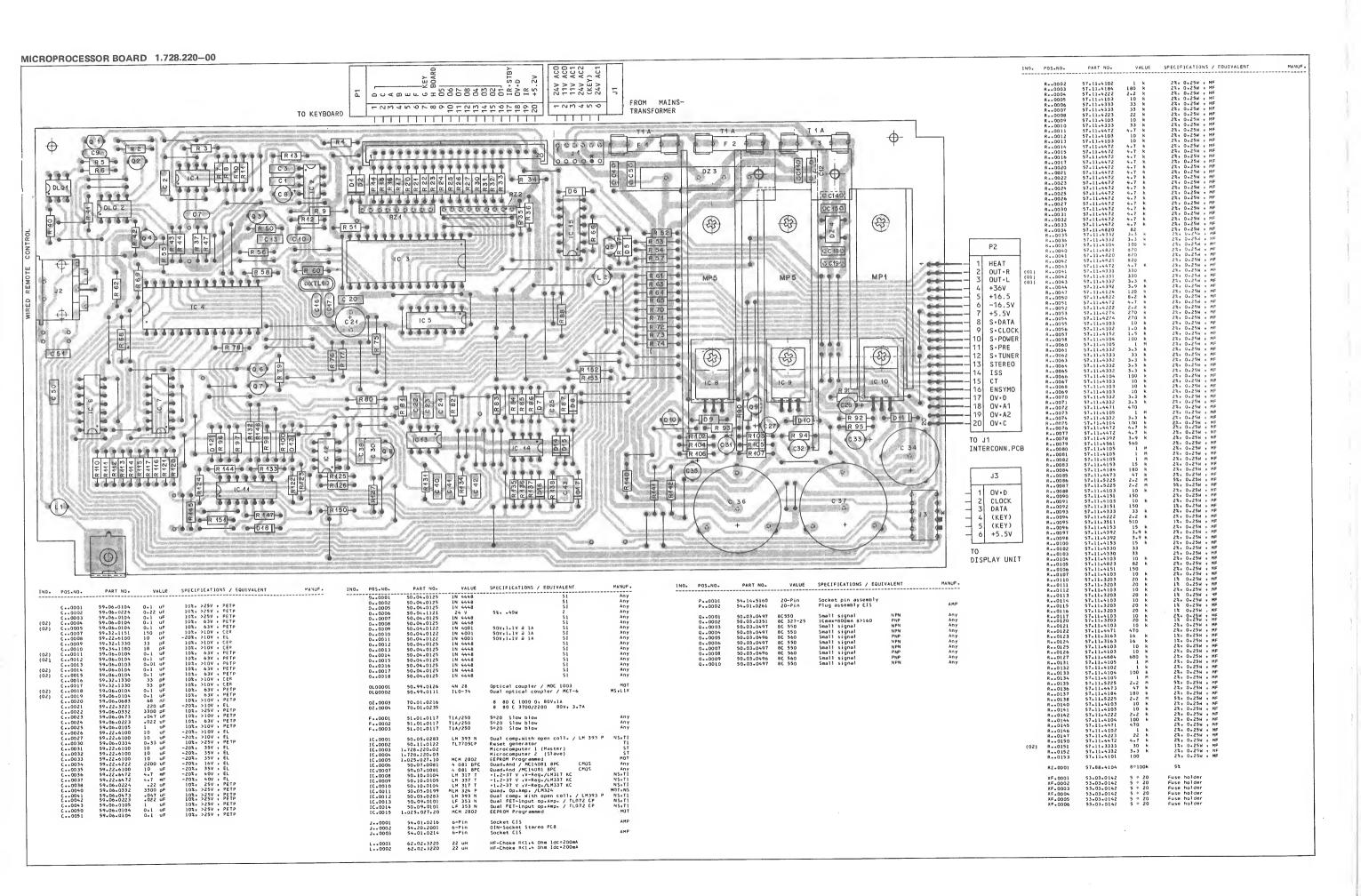
STOCKO

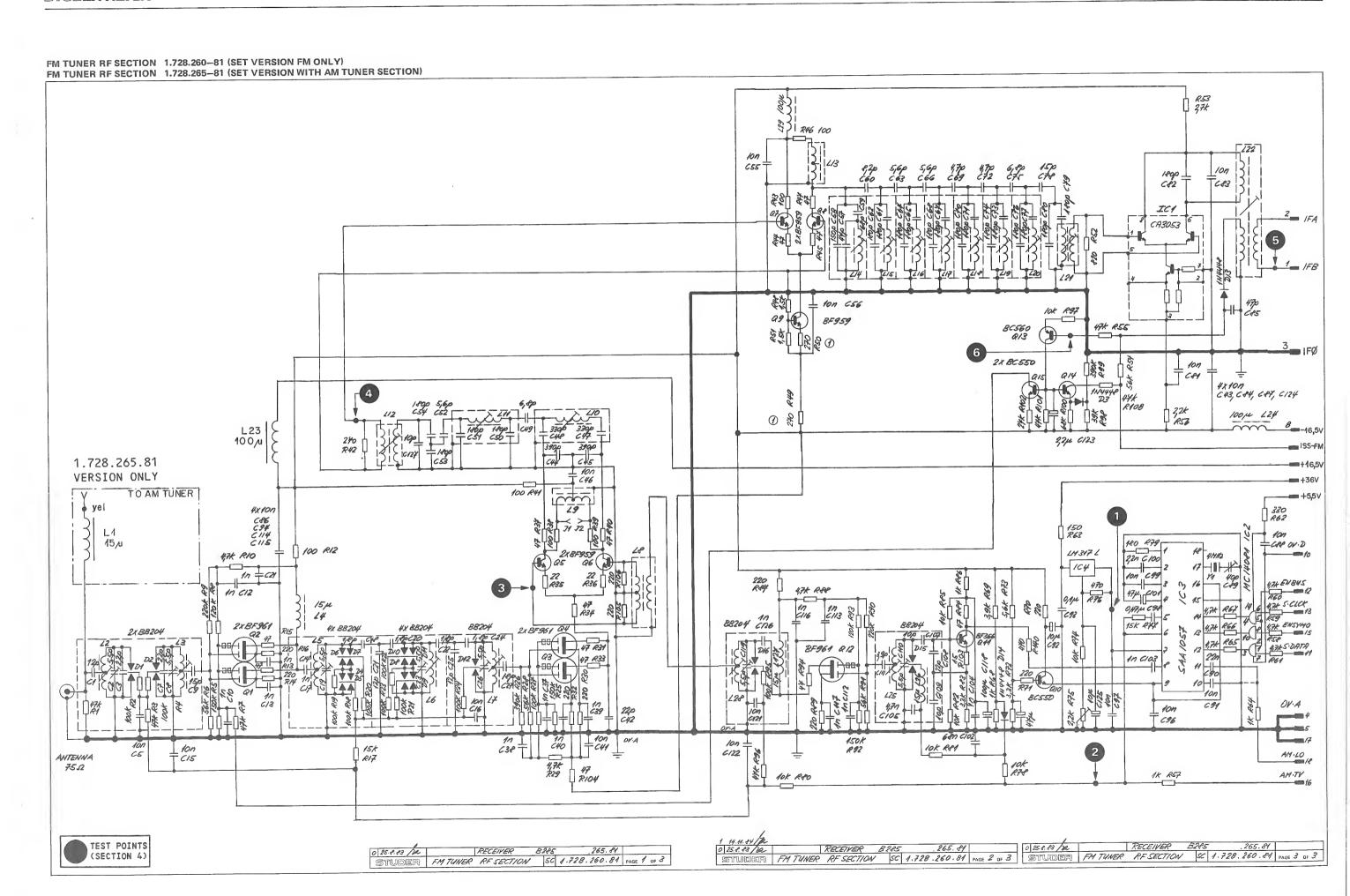
1.728.230.00 PAGE 2

177

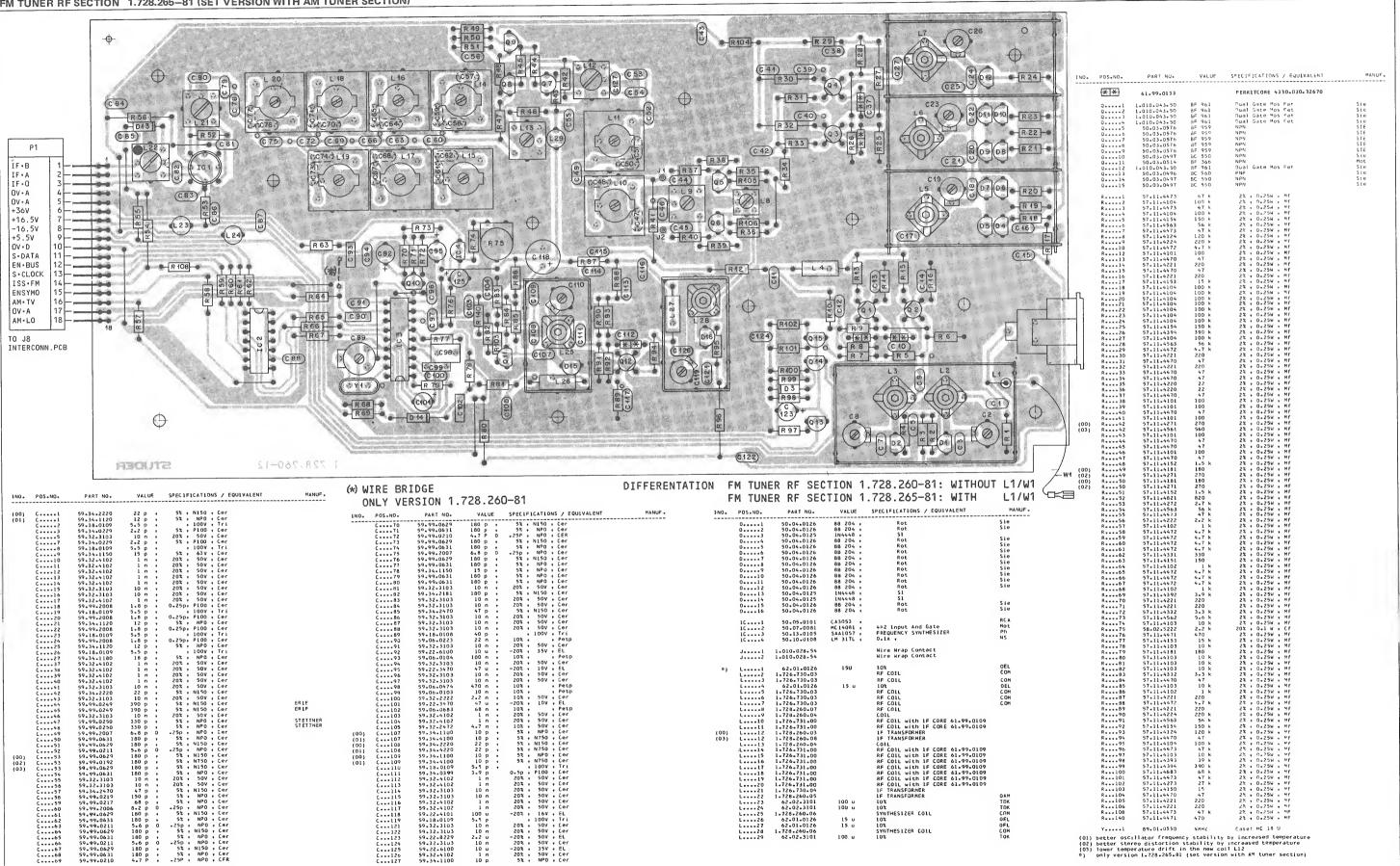




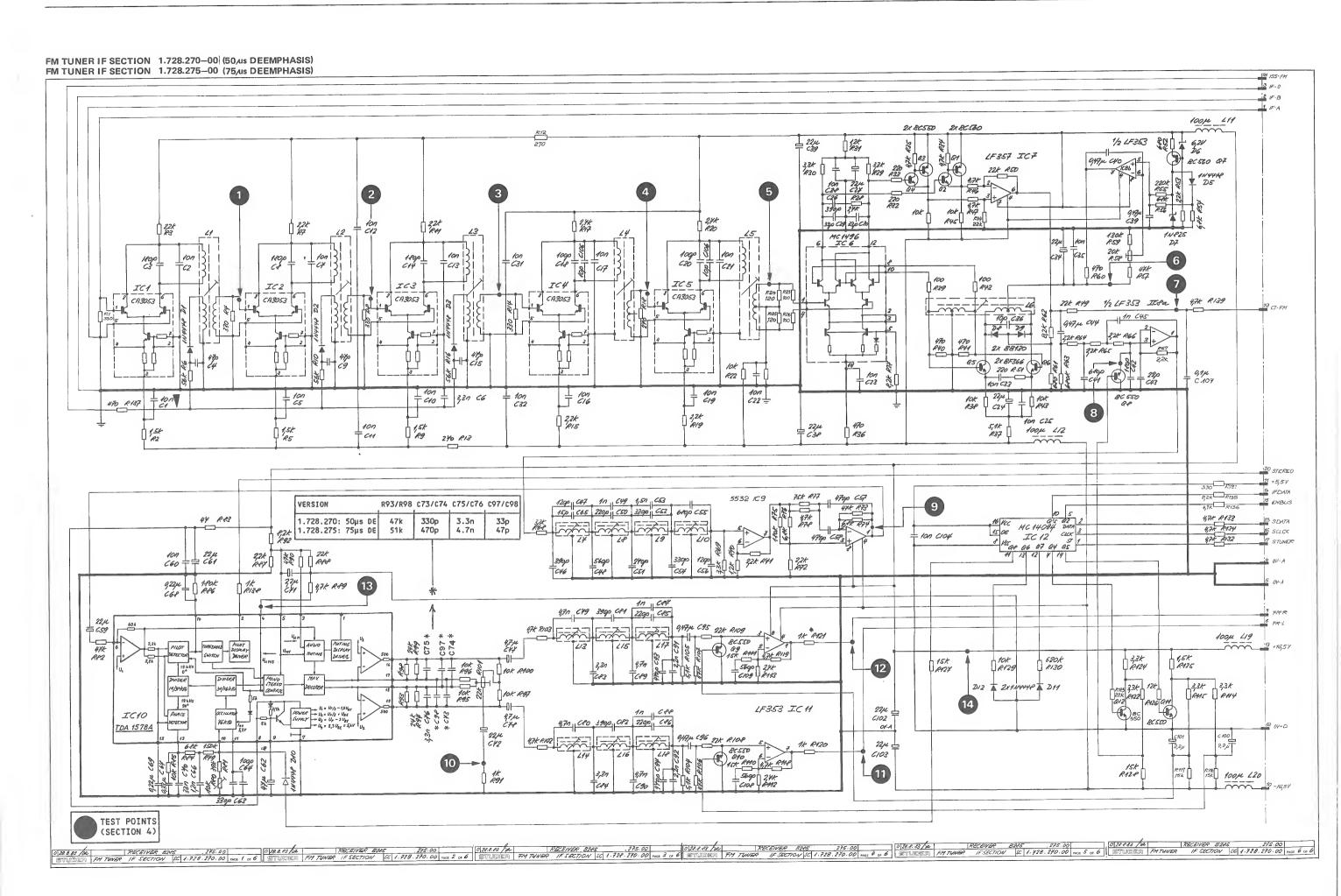




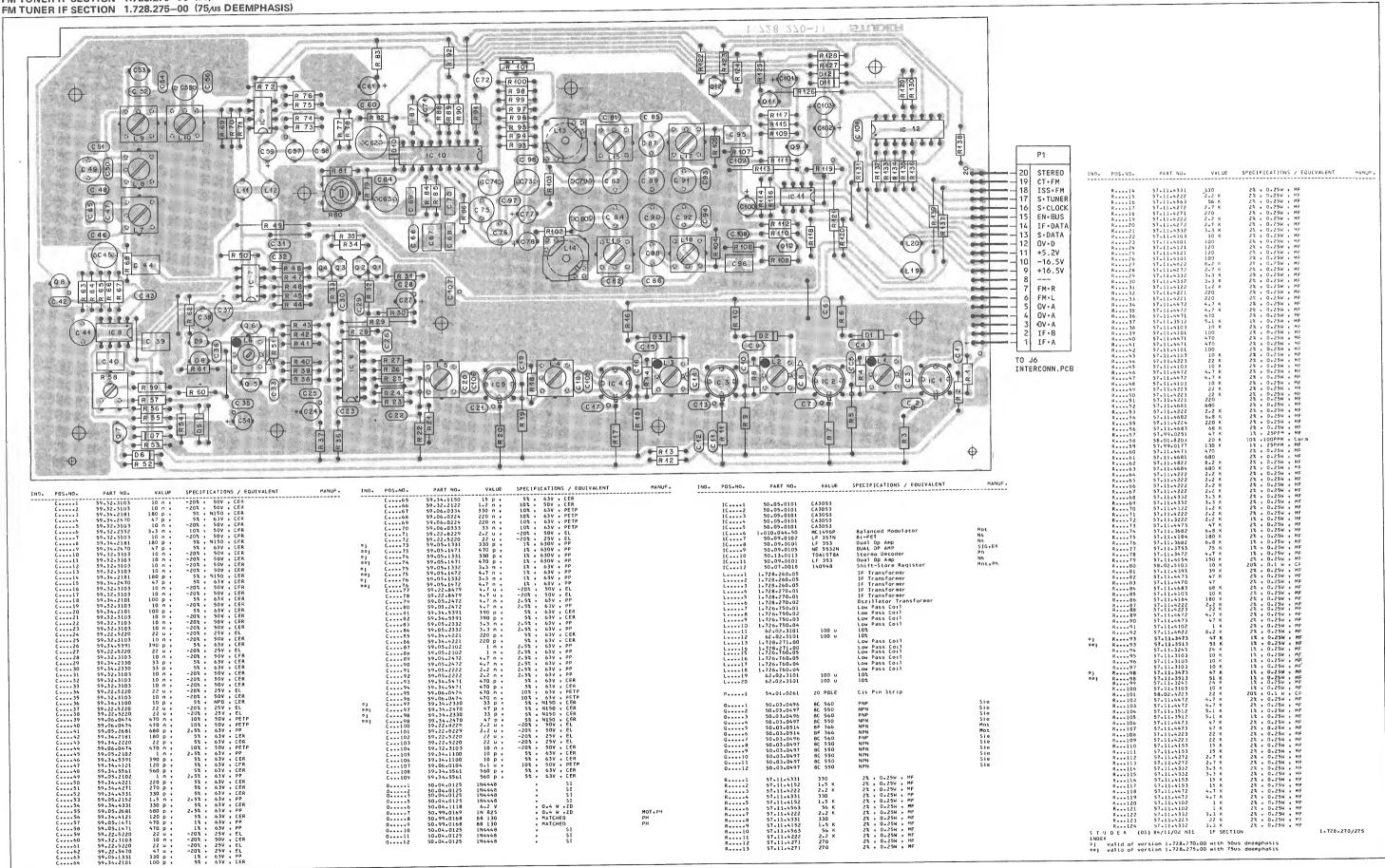
FM TUNER RF SECTION 1.728.260—81 (SET VERSION FM ONLY)
FM TUNER RF SECTION 1.728.265—81 (SET VERSION WITH AM TUNER SECTION)

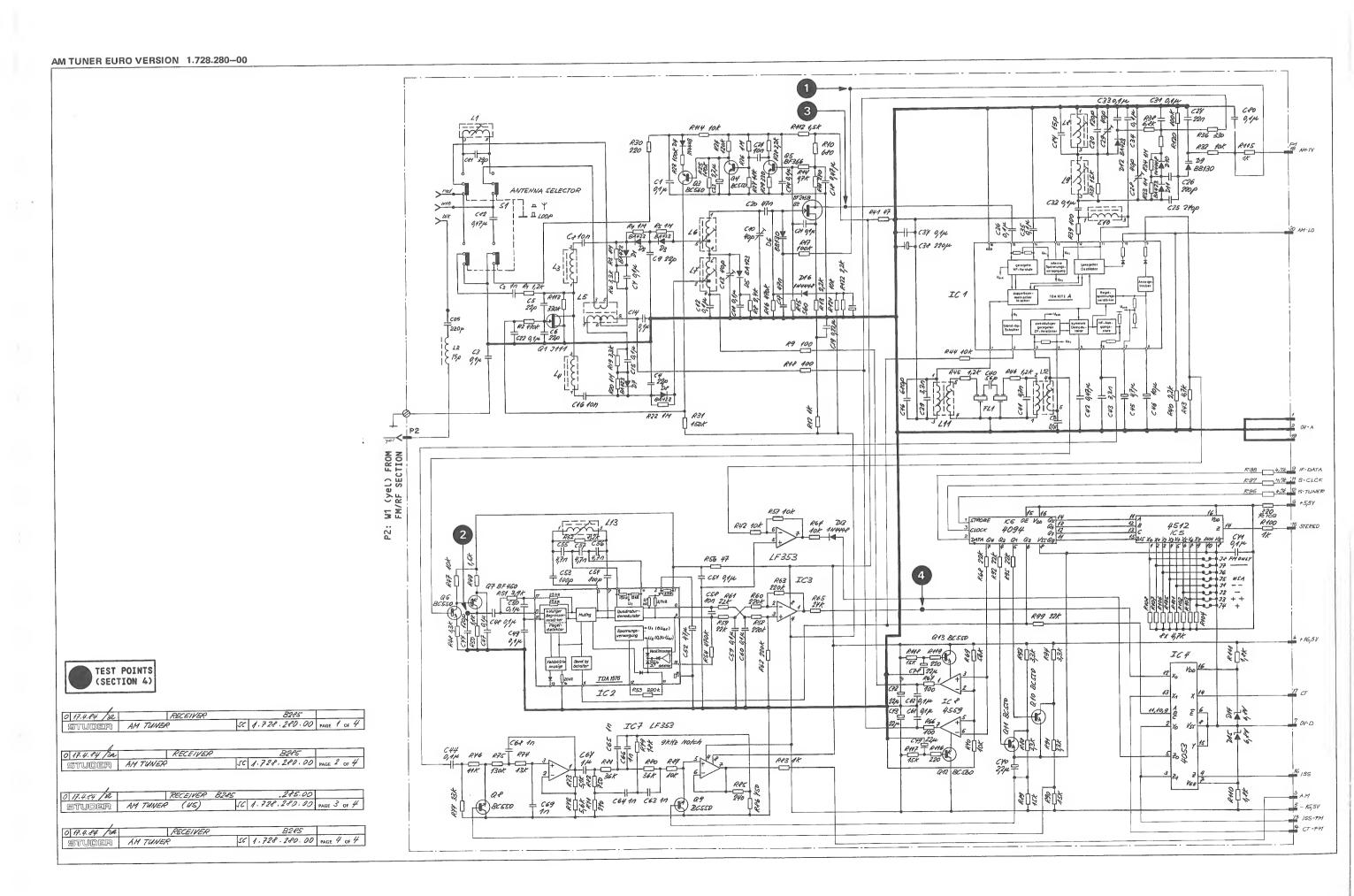


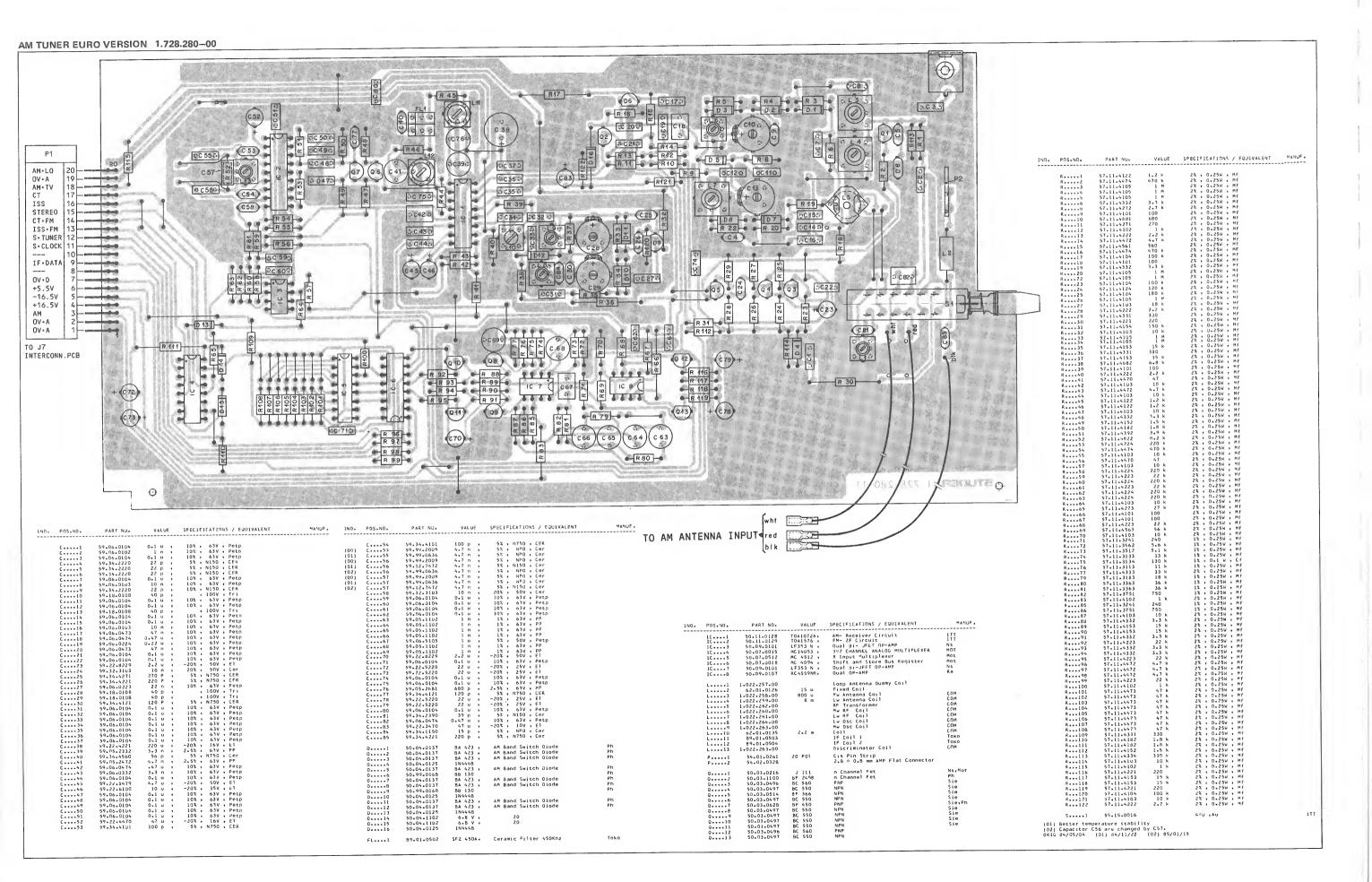
B285/B286

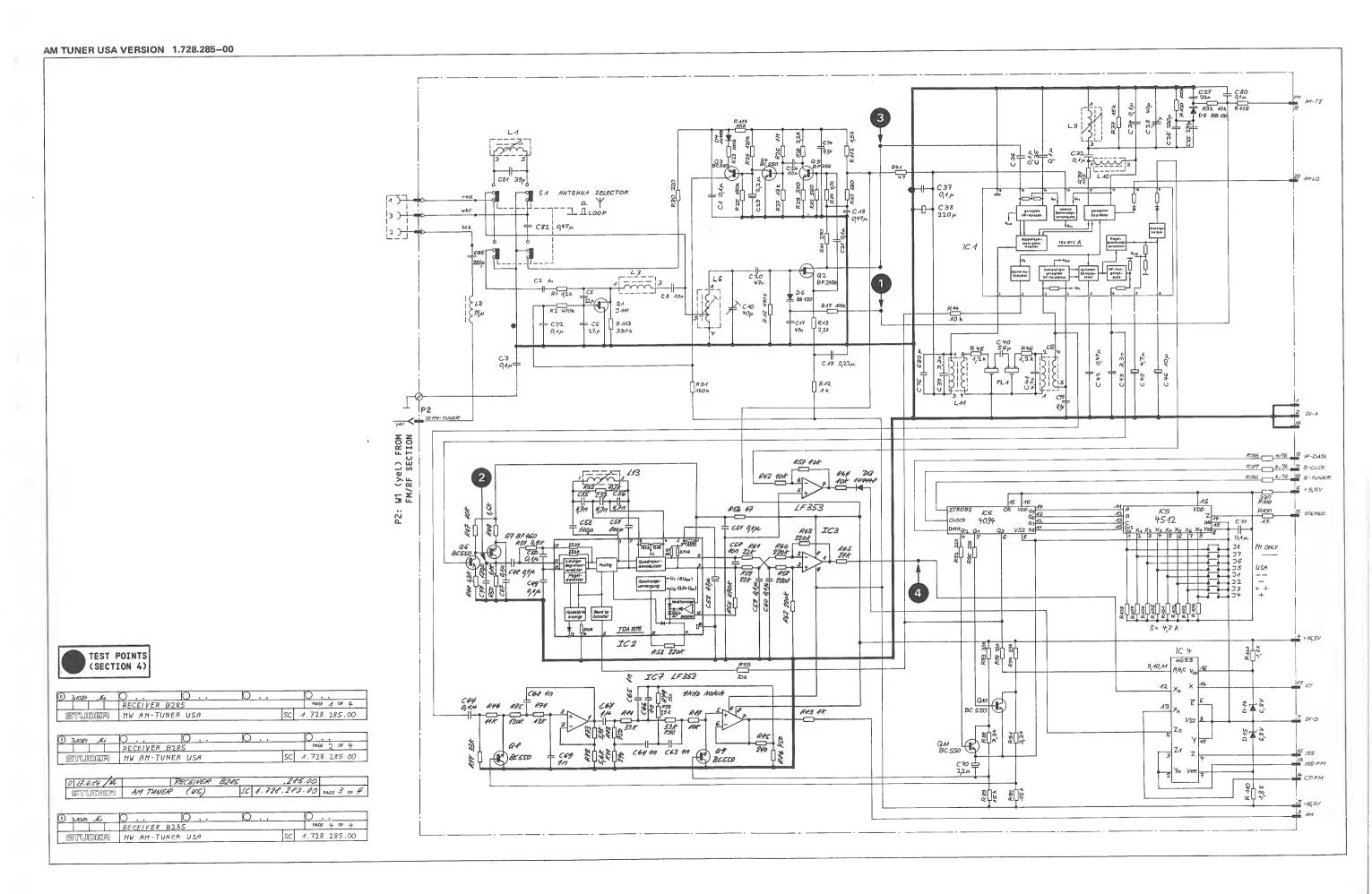


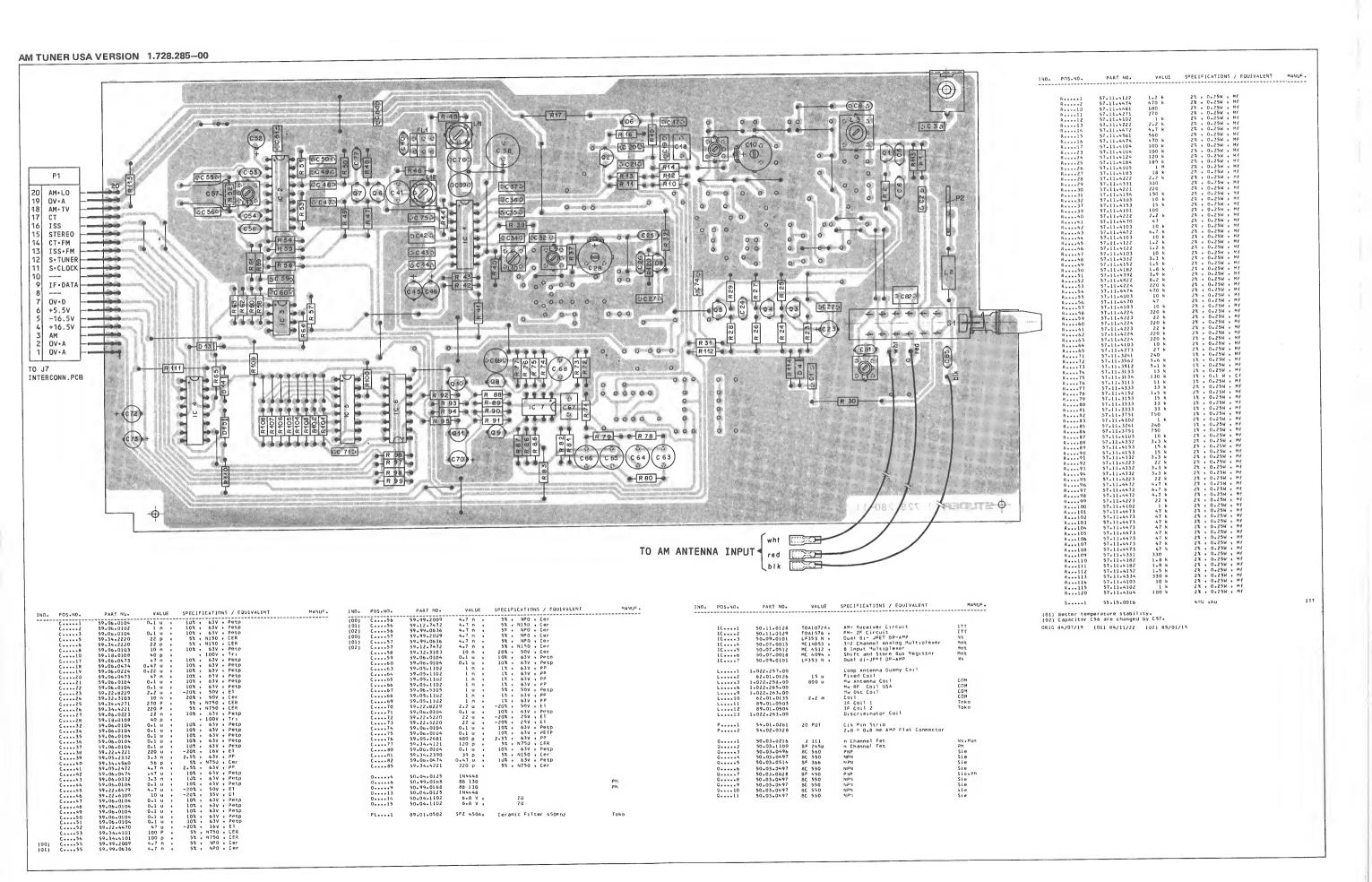
FM TUNER IF SECTION 1.728.270-00 (50/us DEEMPHASIS)





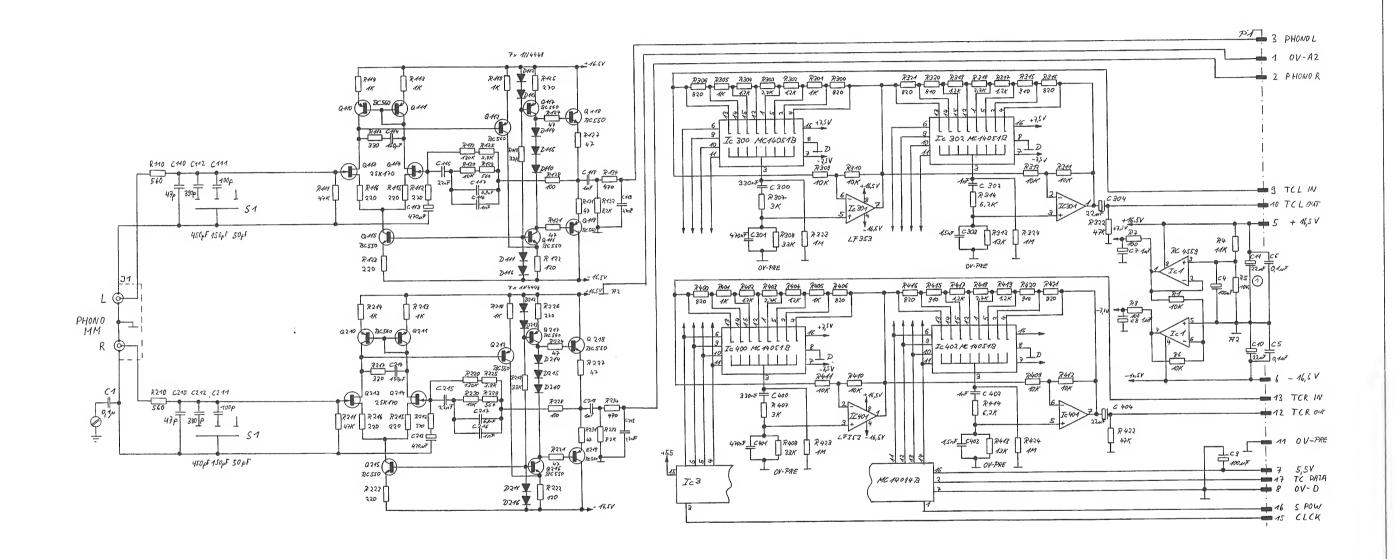






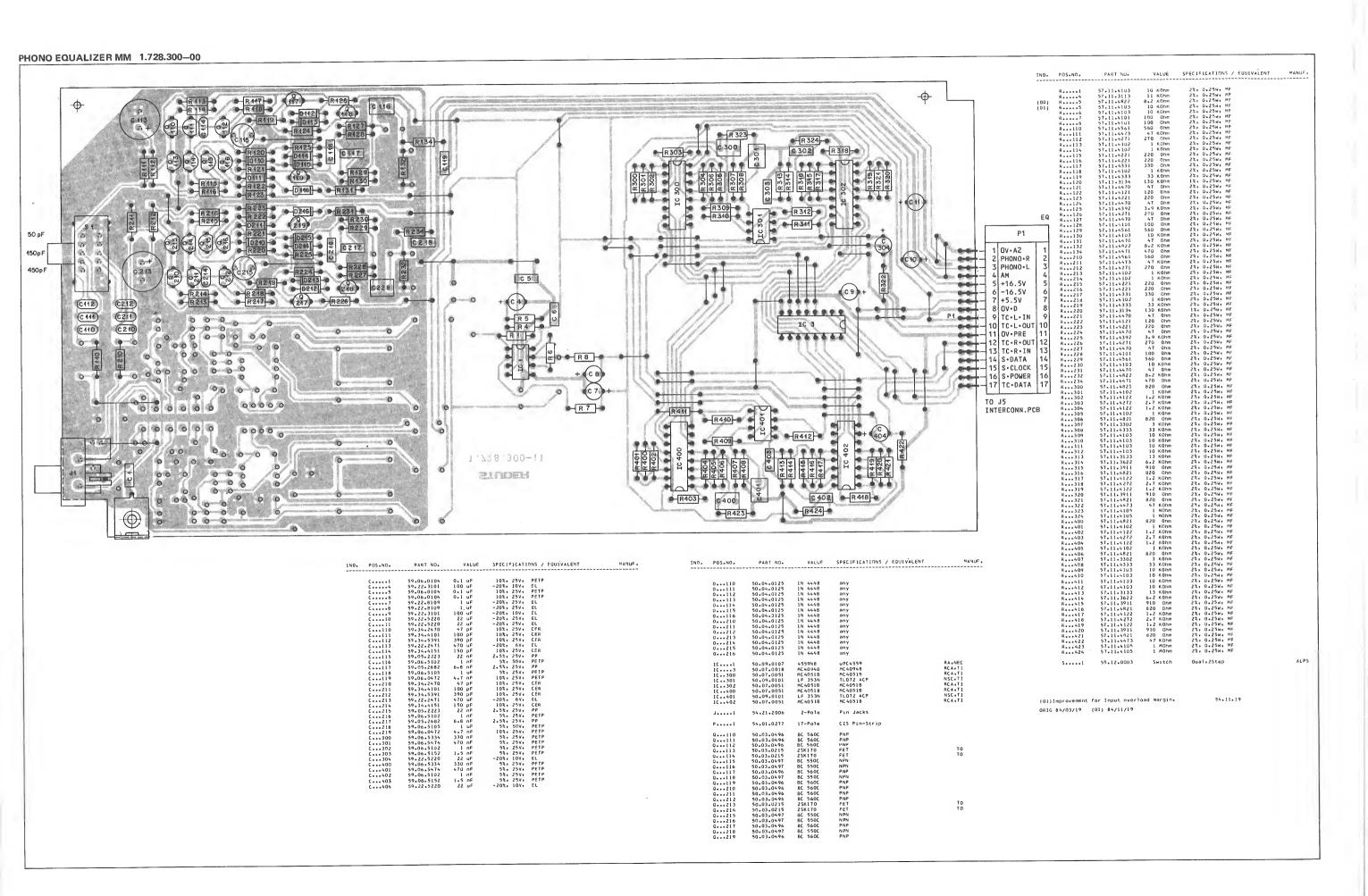
B285/B286

PHONO EQUALIZER MM 1.728.300-00

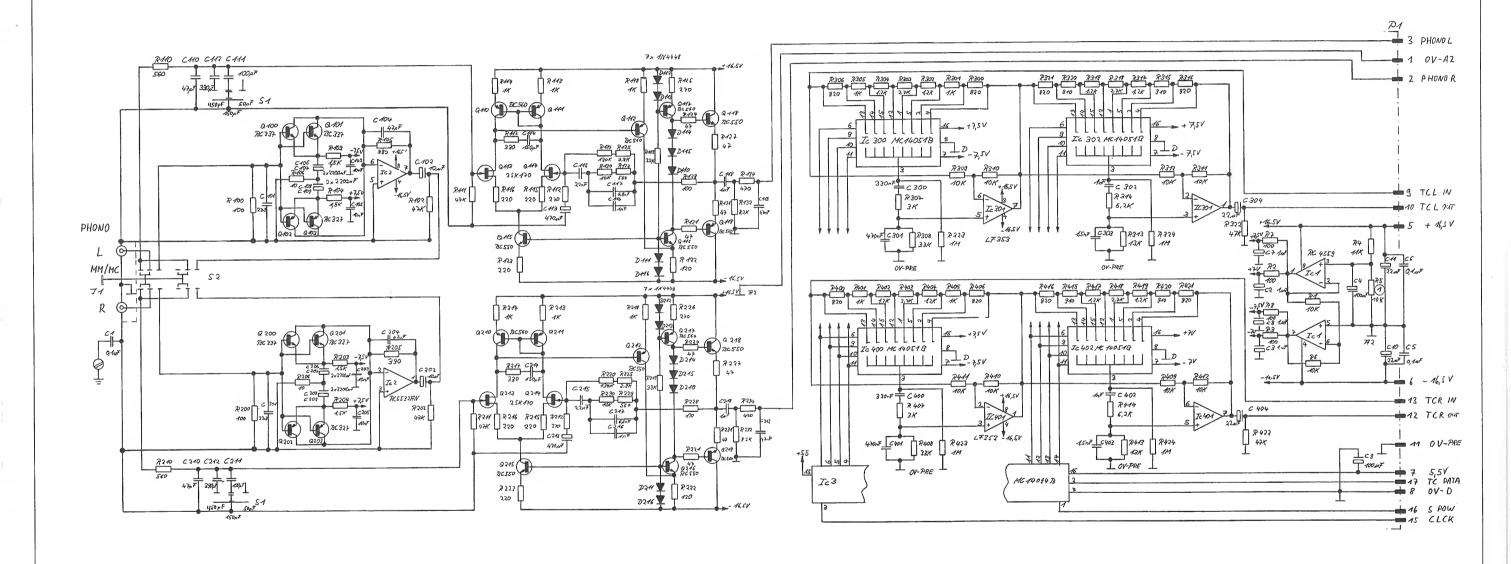


0 26. 8. 83 Ho	26. 3. 84 Ha RECEIVER B 285	
	PHONO-EQUALIZER MM ESE . SC 1.728.300.00	PAGE 1 OF 2

SC 26. 8.83/6 1	19 11 84 UL	RECEIVER B28	35					_
STUDER	PHONO-	EQUALIZER MM	20	1. 728.300.00	PAGE	2 0	or -	∟

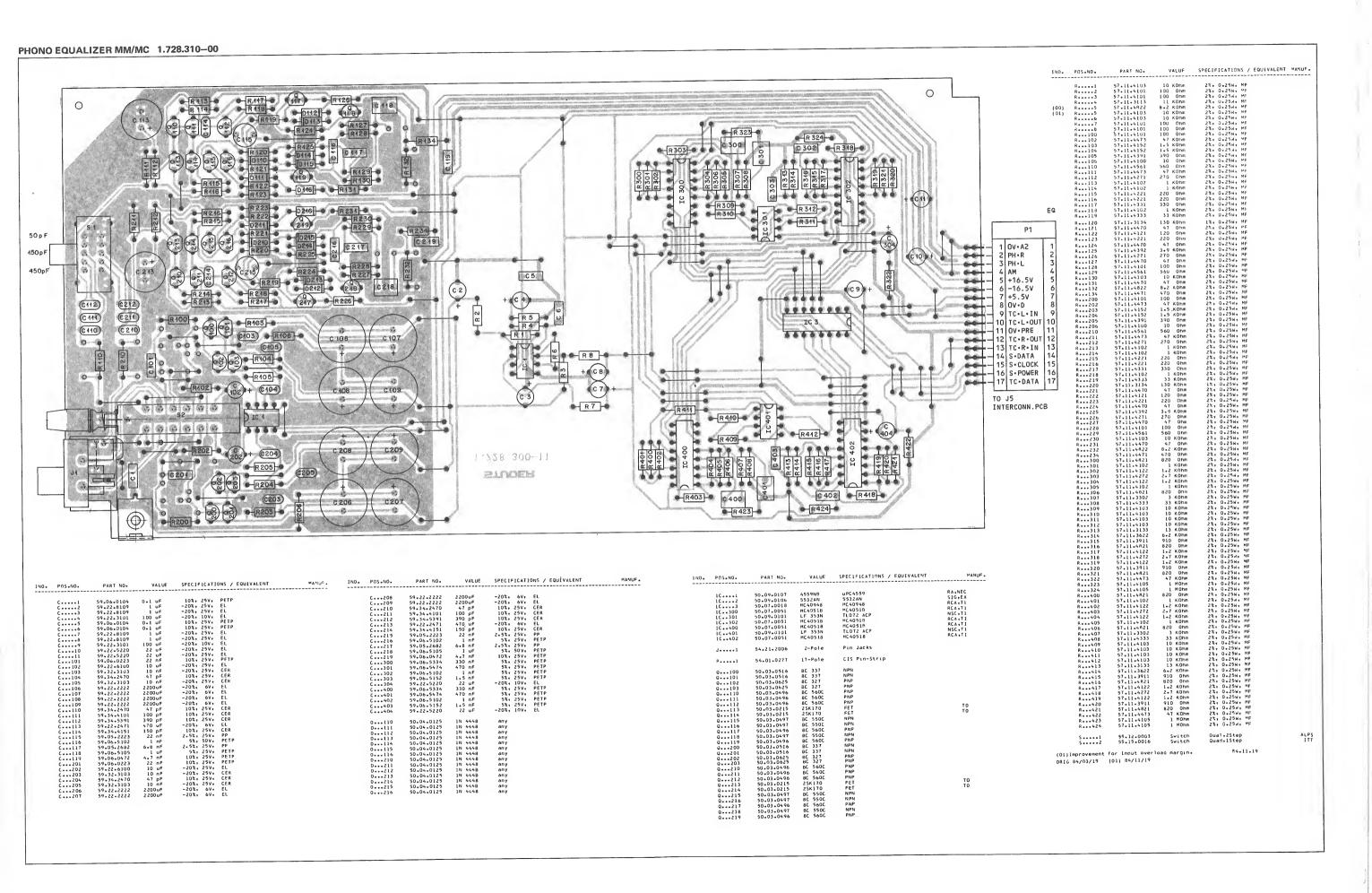


PHONO EQUALIZER MM/MC 1.728.310-00

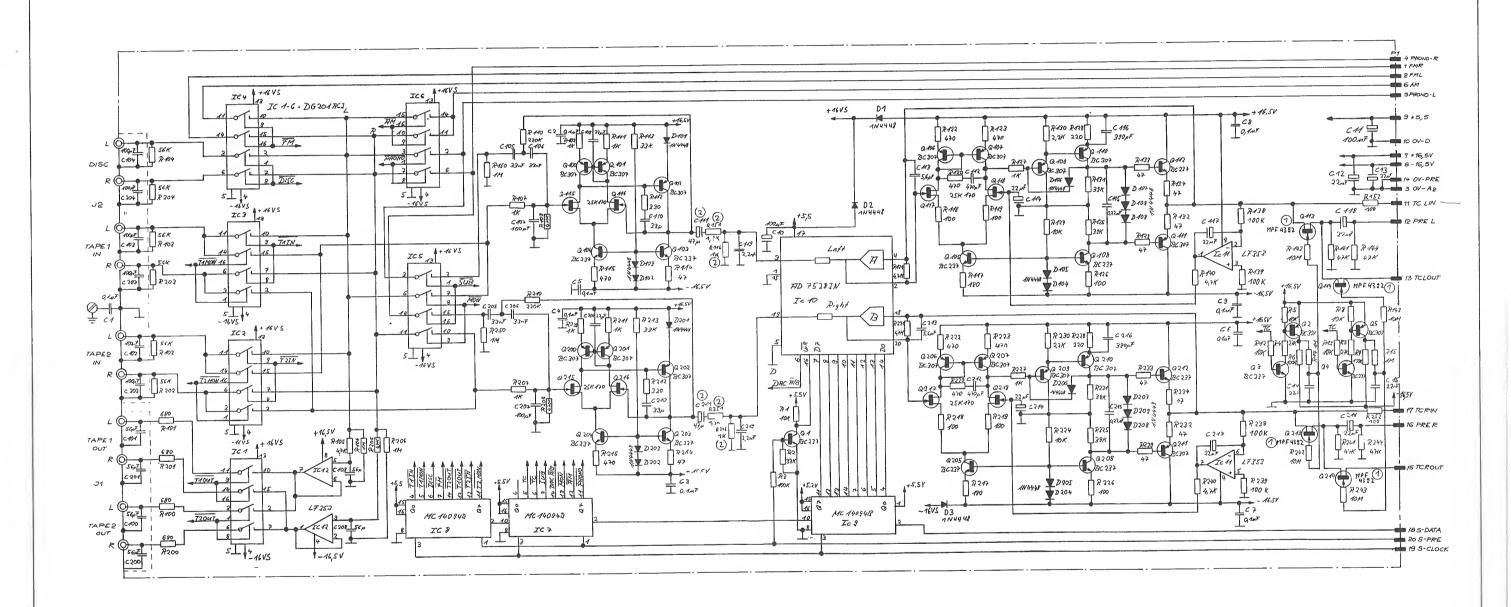


0 26.8.83 Na 18.2.84 M RECEIVER B 285
STUDER PHONO-EQUALIZER MM/MC SC 1.728.310.00 PAGE 1 of 2

0 | 26.8.83 Hz | 19.1.84 WZ | RECEIVER B 285 STUDER | PHONO-EQUALIZER HM/MC | ESE | SC | 1.728.310.00 | PAGE 2 OF 2



PREAMPLIFIER 1.728.290-00

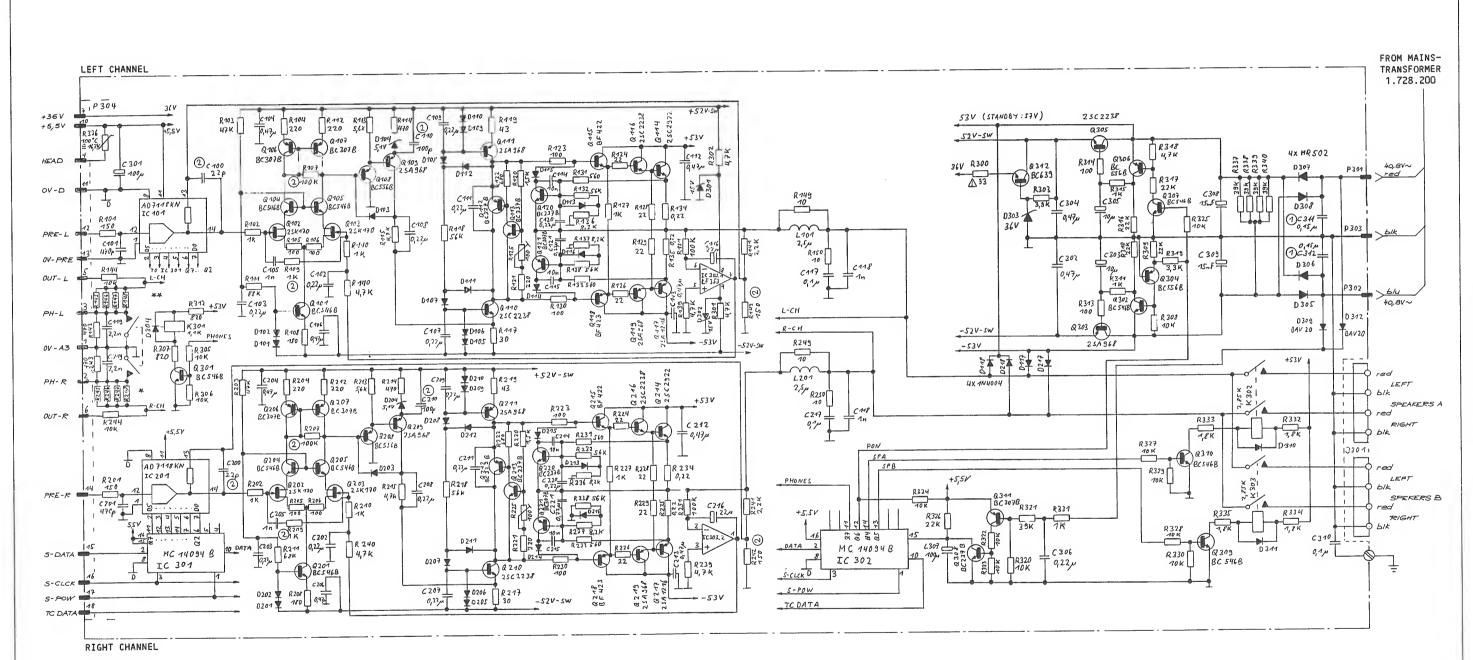


0 13. 7. 83 He	9.7 84 WC	RECEIVER	B 285						
STUDER	PREAMPLIFIE	R	Es <i>E</i>	sc	1.728	. 290	.00	PAGE 1	of 2

0 13. 7. 83 Ha	9.7.84 UL	RECEIVER	B 285				
STUDER	PREAMPLIA	IER		5 C	1.728.230.00	PAGE 2	of 2

ISC	10 c 7	C113 D106	C 11 C 11	2 C 7 S S C C S C S C C S C S C S C C S C C S C S C C C S C C C S C C C S C C C S C	P 1 FM-1 2 FM-1 3 OV-1 4 PHOI 5 PHOI 6 AM 7 +16 8 -16 9 +5. 10 OV-1 11 TC-1 12 PRE 13 TC-1 14 OV-1 15 TC-1 16 PRE 17 TC-1 18 S-C 20 S-P TO J4 INTERCO	RE R 100 R 1	57:11.4:103 10 KOhm 57:11.4:333 33 KOhm 57:11.4:273 27 KOhm 57:11.4:273 27 KOhm 57:11.4:273 10 KOhm 57:11.4:273 27 KOhm 57:11.4:273 10 KOhm 57:11.4:273 10 KOhm 57:11.4:273 27 KOhm 57:11.4:283 10 KOhm 57:11.4:283 10 KOhm 57:11.4:283 10 KOhm 57:11.4:283 56 KOhm 57:11.4:563 10 KOhm 57:11.4:470 0 KOhm 57:11.4:470 47 Ohm	2% 0.25% MF
TO LOW DETA	.NO. PART NO. VALUE SPECIFICATIONS / EQUIVALENT	MANUF .	INO. POS.NO. PART NO.		ÍVALENT MANUF.	R • • • 141 R • • • 142 R • • • 143 R • • • 144	57.11.4473 47 KOhm 57.11.5106 10 MOhm 57.11.5106 10 MOhm 57.11.4473 47 KOhm	2%, 0.25W, MF 5%, 0.25W, MF 5%, 0.25W, MF 2%, 0.25W, MF
C2 59.00.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C3 59.06.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C4 59.06.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C5 59.06.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C6 59.06.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C6 59.06.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C7 59.06.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C9 59.06.0104 0.1 uF 10% 25%, PETP 0 C10 59.22.3101 100 uF -20%, 10% EL 0 C11 59.22.3101 100 uF -20%, 10% EL 0 C12 59.22.3101 100 uF -20%, 10% EL 0 C12 59.22.5220 22 uF -20%, 25% EL 0 C13 59.26.6233 25 uF -20%, 25% ETP 0 C14 59.06.0233 25 uF -20%, 25% ETP 0 C15 59.06.0233 25 uF -20%, 25% ETP 0 C16 59.34.4550 56 pF 10%, 25%, PETP 0 C10 59.34.4550 56 pF 10%, 25%, Cer 0 C10 59.34.4550 56 pF 10%, 25%, Cer 0 C10 59.34.4011 100 pF 10%, 25%, Cer 0 C10 59.34.2020 22 pF 10%, 25%, Cer 1 C11 59.22.5220 22 uF -20%, 25%, EL 1 C11 59.22.5220 22 uF -20%, 25%, EL 1 C11 59.32.5270 22 uF -20%, 25%, Cer 1 C11 59.34.560 50 pF 10%, 25%, Cer 1 C11 59.32.520 22 uF -20%, 25%, EL 1 C11 59.34.560 50 pF 10%, 25%, Cer 1 C11 59.34.560 50 pF 10%, 25%, Cer 1 C11 59.34.560 50 pF 10%, 25%, Cer 1 C11 59.34.560 50		SX+Ha SX+Ha SX+Ha SX+Ha SX+Ha Mot+Ph Mot+Ph Mot+Ph T1+NSC T1+NSC	0	5 6 C 2378 NPN 5 7 8 C 3078 PNP 5 8 C 3078 PNP 6 8 C 3078 PNP 8 8 C 3078 PNP 8 8 C 3078 PNP 8 8 C 3078 PNP 9 PNP 9 PNP 9 PNP 9 C 2378 NPN 111 FET 10 MPF4392 FET 10 S K 170 FET 11 S S S S S S S S S S S S S S S S S S	SX+NSC Mot SX,NSC Mot TO	(00) R151 (02) R152 R200 R201 R202 R203 R204 R204 R205 R207 R207 R207 R207 R207 R207 R211 R212 R212 R212 R212 R213 R214 R214 R215 R215 R216 R216 R217 R216 R217 R218 R217 R218 R222 R223 R223 R224 R225 R225 R226 R227 R226 R227 R228 R227 R228 R229 R228 R229 R221 R221 R221 R221 R222 R223 R223 R223 R223 R224 R225 R225 R226	57.11.4471 70 Ohm 57.11.4401 100 Ohm 57.11.461 680 Ohm 57.11.461 680 Ohm 57.11.462 1 KOhm 57.11.461 100 Ohm 57.11.461 100 Ohm 57.11.462 1 KOhm 57.11.461 1 Ohm 57.11.461	2%, 0.25%, MF





CHAI	COMPONENTS	r
**		

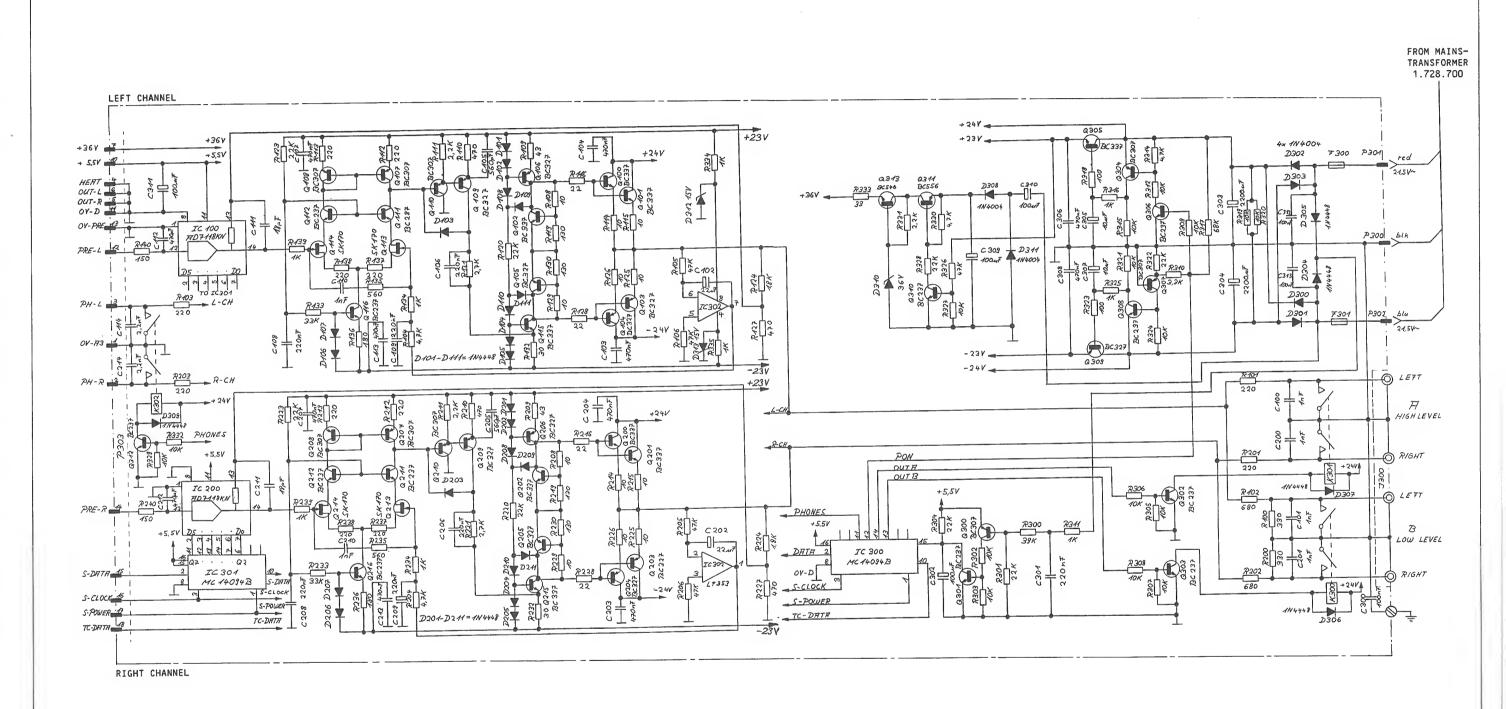
CH•L	СОМРО	NENTS	CH	× I∙R	ORIGINAL	IMPROVED
D103 D111	D112	D203	D211	D212	1N4448	BAV20
R146 R147		R246	R247		2.7kΩ	15kΩ/4W
R145 R148		R245	R248		2.7kΩ	15kΩ/4₩

(4) 18.2.85 He					
0 18, 10, 83 He	6. 7. 84 Ha	RECEIVER	<i>1</i> 3 2 85		
STUDER	POWERAMPLI	FIER	ESE SC	1.728.320.00	PAGE 1 OF 2

0 18. 10. 83 Ha	6.7.84 He	RECEIVER	73 2 85		
STUDER				1.728.320.00	PAGE 2 OF 2

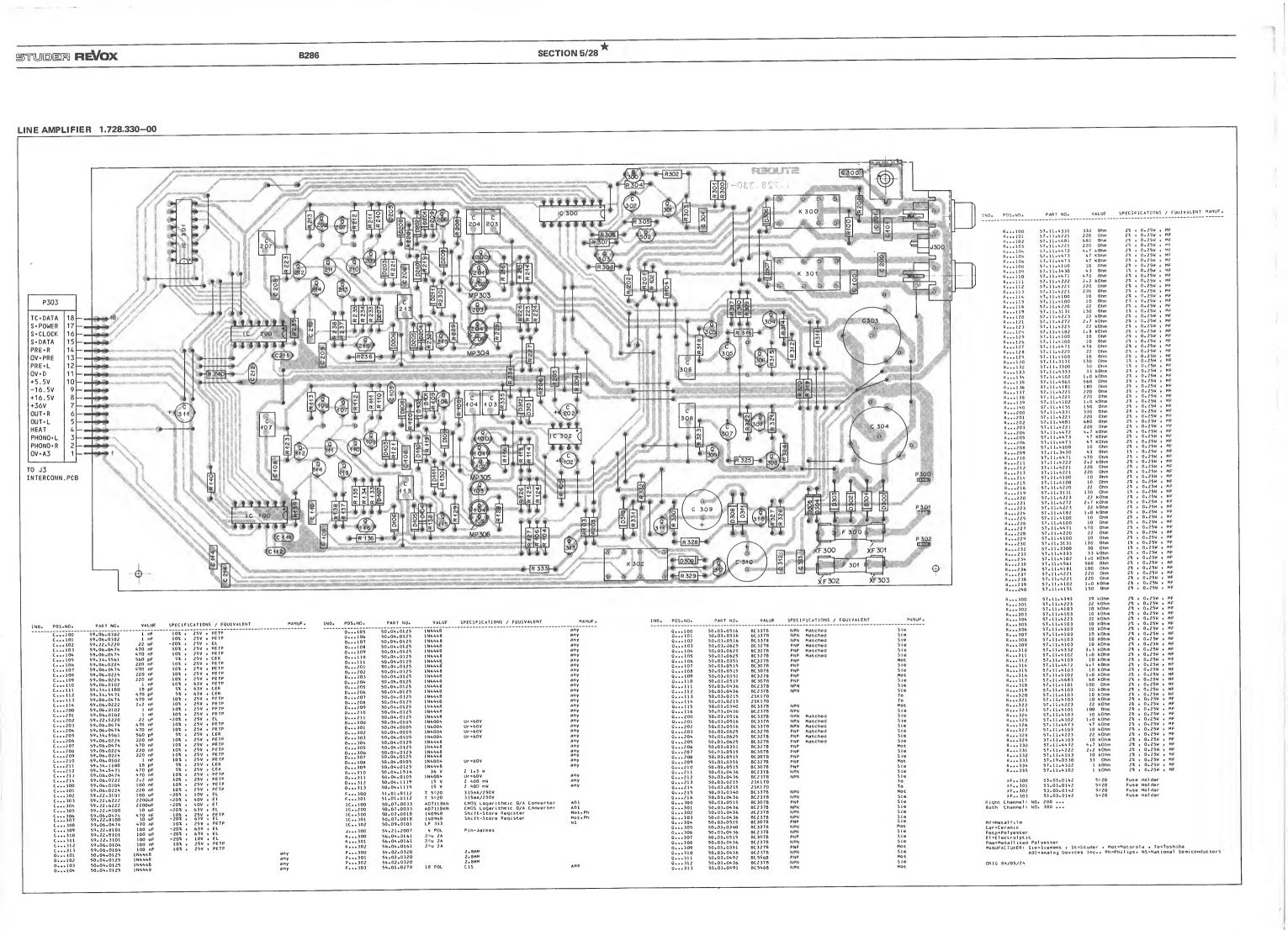
POWER AMPLIFIER 1.728.320-00	BIAS CURRENT A.D. POS.NO. PART NU. VALUE SPECIFICATIONS / FUUIVALENT MANUE R. 101 57:11-4151 150 Onm 22, 0.250 , Me
Section Sect	Case Case
The color	R235 57.56.5228 0.22 Ohm 10% 4M R236 57.11.4822 B.2 KOhm 2% 0.25M MF INO. POS.NO. PART NJ. VALUE SPECIFICATIONS / EQUIVALENT MAMUF. R237 57.11.4822 B.2 KOhm 2% 0.25M MF

LINE AMPLIFIER 1.728.330-00



0 22.5.84 UL	20, 11, PH Ha TUNER PREAMPLITIER B 286	
STUDER	LINE AMPLITIER ESE SC 1.728.5	330.00 PAGE 1 OF 2

0 21. 5. 84 UR.	20.11. 84 Ha TUNER PREAMPLI	FIER B 286	
STUDER	LINE AMPLIFIER ESE	SC 1.728.330.00	PAGE 2 OF 2



6 ERSATZTEILE

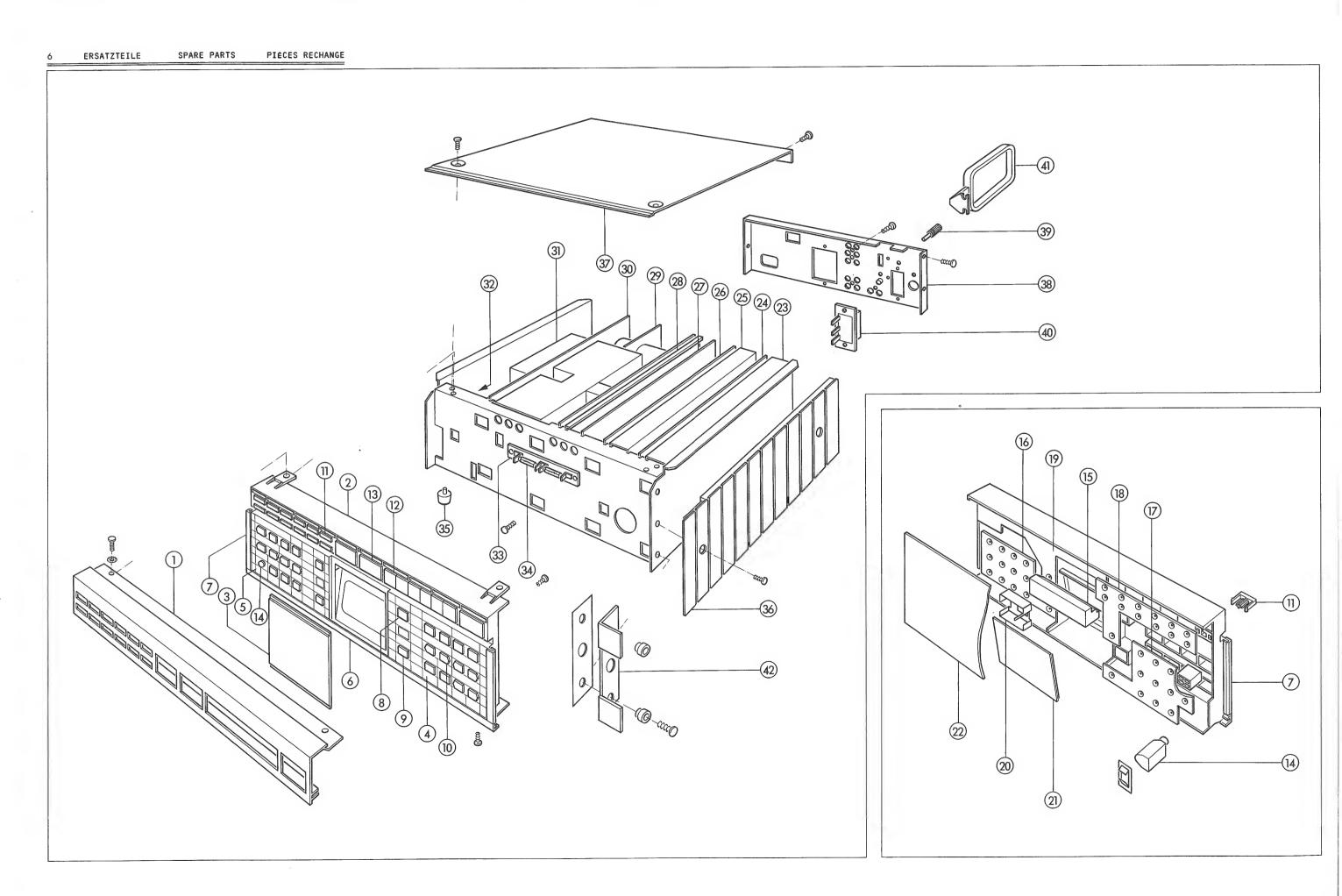
SPARE PARTS

PIÉCES RECHANGE

B285 B286				
	Q	ΓY	ORDER NUMBER	PART NAME SPECIFICATION
01	1 2 4 2	1 2 4 2		Sheet metal screw 6x1/4
02	1 1 3 2	1 1 3 2	1.728.114.00 1.728.115.00 1.728.100.22 21.26.0354 23.01.1032	Front panel Flat spring Phillips head screw M3x6
03	1	1	1.728.100.24	Window
04	1	1		Front panel foil right Front panel foil right
05	1	1	1.728.100.10	Front panel foil left
06	1	1	1.728.100.08	Style strip lower
07	2	2	1.728.100.32	Style strip right/left
80	2	2	1.769.100.01	Push button red
09	13	13	1.769.100.21	Push button grey
10	12	12	1.769.100.22	Push button arrow
11	12	12	1.769.100.10	Push button 5x21
12	6	6	1.769.100.09	Push button 21x17.5
13	3	3	1.726.600.54	Push button 21x36
14	1 1	1 1	54.24.0101 1.728.100.42	Jack socket Clamping spring
15	1	1	1.728.100.39	Lighting cap
16	1	1	1.728.100.26	Conductive rubber mat 1
17	1	1	1.728.100.27	Conductive rubber mat 2
18	1	1	1.728.100.28	Conductive rubber mat 3
19	1	1	1.728.100.29	Conductive rubber mat 4
20	1	1	1.728.100.30	IR-Screening
21	1	1	1.728.240.00	LCD-Board
22	1	1	1.728.230.00	Keyboard-PCB
23	1 1 1 1 15	1 1 1 1 15	1.728.265.81 1.728.100.37 1.728.090.04	PCB FM Tuner•RF Section [+AM] RF-Housing RF-Cover
24	1 1	1	1.728.280.00	
25	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1.728.270.00 1.728.275.00 1.728.100.38 1.728.090.04	PCB FM Tuner•IF Section 50μs DE PCB FM Tuner•IF Section 75μs DE IF-Housing

\neg	1				
	QT	Y	ORDER NUMBER	PART NAME SPEC	CIFICATION
26	1 1 1	1 1 1	1.728.310.00	PCB Phono Equalizer PCB Phono Equalizer Op- Phillips head screw	MM tion MM/MC M3x5
27	1	1	1.728.335.00	PCB Preamplifier PCB Line Amplifier Phillips head screw	M3x5
28	1	1 3	1.728.100.05 21.26.0353	Screening Phillips head screw	M3x5
29	1 1 3 4 4 4	1 3 4 4	1.728.100.03 21.53.0518 21.45.0457 23.01.3043	PCB Power Amplifier cooling profile Allen screw Self tapping screw Washer Lock washer	M5x50 M4x12
30	1	1 1		PCB Microprocessor Phillips head screw	M3x5
31	1 4 4 4 4 4	1 1 4 4 4 4	1.728.700.00 1.728.205.00 21.26.2521 22.99.0117 1.780.110.01	Mains Transformer Mains Transformer Mains Transformer Flat head pillips screw Square nut Rubber sleeve Distance sleeve Washer	250V M5x14 M5
32	1	1	1.728.250.00	PCB Interconnection	
33	1 2	1 2		Illumination unit Phillips head screw	M3x5
34	2	2	51.02.0120	Bulb	
35	4	4	31.02.0209	Foot	
36	1	1 4			right/left M4x12
37	1 4	1 4		Cover plate Oval head screw black	M3x5
38	1 3 6	1 3 6	1.728.090.01 1.728.590.01 1.010.026.21 20.24.7355	Oval head screw black	M3x5
39	1	1	53.05.0146	Ground terminal	
40	1	1 2		Antenna connection AM co Expanding rivet	mpl. +AN 3,2x5
41	1	1		Loop antenna Antenna holder	[+AM]
42	2	2	1.728.120.00	Retrofit-kit for rack mo	untina cpl

Set version with AM tuner section:[+AM]
Set version without AM tuner section:[-AM]



7 TECHNISCHE DATEN

INHALT		Seite	
7.1	RECEIVER	REVOX B285	
7.1.1	FM Tuner Teil	7/ 2	
7.1.2	AM Tuner Teil	7/ 2	
7.1.3	Verstärker Teil	7/ 2	
7.1.4	Allgemeine Daten	7/ 2	
7.2	PRECEIVER	REVOX B286	
7.2.1	FM Tuner Teil	7/ 3	
7.2.2	AM Tuner Teil	7/ 3	
7.2.3	Verstärker Teil	7/ 3	
7.2.4	Allgemeine Daten	7/ 3	
7.3	ABMESSUNGEN (mm)	7/ 8	

7	TECHNICAL SPECIFICATIONS	IHF STANDARD
CONTEN	NTS	page
7.1 7.1.1 7.1.2 7.1.3 7.1.4	RECEIVER FM Tuner Section AM Tuner Section Amplifier Section General	REVOX B285 7/ 4 7/ 4 7/ 4 7/ 4
7.2 7.2.1 7.2.2 7.2.3 7.2.4	PRECEIVER FM Tuner Section AM Tuner Section Amplifier Section General	REVOX B286 7/ 5 7/ 5 7/ 5 7/ 5
7.3	DIMENSIONS	7/ 8

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOMMAI	RE	pag		
7.1 7.1.1 7.1.2 7.1.3 7.1.4		REVOX B285 7/ 6 7/ 6 7/ 6 7/ 6		
7.2 7.2.1 7.2.2 7.2.3 7.2.4	TUNER/PRÉAMPLIFICATEUR Section Tuner MF Section Tuner MA Section Amplificateur Généralites	REVOX B286 7/ 7 7/ 7 7/ 7 7/ 7		
7.3	DIMENSIONS	7/ 8		

TECHNISCHE DATEN

7.1 RECEIVER

REVOX B285

7.1.1 FM Tuner Teil

Empfangsbereich: 87.51	DO MIL
Empfangsbereich: 87,51 durchstimmbar über quarzgenauen Frequenz-Synthesiz FREQUENCY STEP Modus in 25kHz-Schritten, oder im a tischen Sendersuchlauf AUTOTUNING im 50kHz-Raster	er im
	0.000
	0,002%
Grenzempfindlichkeit:	0,7μV
für einen Signal-/Rauschabstand von 26dB,	
bezogen auf 40kHz Hub	
	: 25µV
für einen Signal-/Rauschabstand von 46dB,	
bezogen auf 40kHz Hub	
Spiegel-Frequenzdämpfung ♦f = 21,4 MHz:	110 d B
Zwischenfrequenzdämpfung f = 10,7 MHz:	110dB
Nebenwellendämpfung	110dB
RF Intermodulation:	90dB
bezogen auf die Grenzempfindlichkeit	
bei einem Frequenzabstand von 2 MHz	
Übernahmeverhältnis:	0,8dB
bei 1mV (HF) / 40kHz Hub, für 30dB Signal-Störabst	and
Selektion:	96 d B
im Abstand von 300kHz	
AM-Unterdrückung:	72dB
bei 1mV(HF)/30%AM, 400Hz mod., bezogen auf 75kHz H	ub
Ubertragungsbereich: 20Hz15kHz +0,3dB;	
bezogen auf 50µs Deemphasis	0,000
NF-Verzerrungen:	0,08%
bei 1mV (HF), 1kHz moduliert, 40kHz Hub.	0,00%
Mono oder Stereo L=R	
Fremdspannungsabstand:	78dB
bezogen auf 75kHz Hub, im Bereich 30Hz15kHz	1 OUB
Pilot- und Hilfsträgerdämpfung:	76dB
bezogen auf 75kHz Hub im Bereich 15kHz300kHz	roub
Stereo-Ubersprechdämpfung:	43dB
gemessen mit 40kHz Hub, 1kHz moduliert	43 U B
Mit aktivierter BLEND-Taste:	10dB
Umschaltschwellen MUTING FM:	
STEREO:	2μν
Antenneneingang FM: koaxial, nach DIN 45325	5μV 75Ω
NF-Ausgangswerte FM Tuner:	1,8V
an TAPE-Ausgängen, bei 75kHz Hub/1kHz moduliert	

7.1.2 AM Tuner Teil

LW: 152...353kHz MW: 522...1611kHz Empfangsbereich durchstimmbar über quarzgenauen Frequenz-Synthesizer im FREQUENCY STEP Modus in 1kHz-Schritten, oder im AUTOTUNING Modus im 9kHz (3-3-3) -Raster EmpfindLichkeit: LW: 12µ MW: 8µV mit Antennennachbildung, für einen Signal-/Rauschabstand von 6dB, bezogen auf 30%AM, 1kHz moduliert Übertragungsbereich 120Hz...3kHz: -6dB NF Verzerrungen: gemessen mit 80% AM, 1kHz moduliert 1,5% Fremdspannungsabstand: bezogen auf 80% AM, 1kHz mod. 60dB Umschaltschwelle MUTING AM: 50μ۷ Antenneneingang AM: Drei Klemmbuchsen mit Umschalter a) zur Durchschlaufung von der Koaxialbuchse über eine interne Frequenzweiche FM/AM

b) zum Anschluss einer Drahtantenne beliebiger Laenge und Erd-Anschluss

c) zum Anschluss der REVOX Loop Antenne NF-Ausgangswerte AM Tuner: an TAPE-Ausgängen, bei 80%AM, 1kHz moduliert

1,50

7.1.3 Verstärker Teil

Spitzenleistung		an 4Ω:	
		an 8Ω:	2x140W
	iode "ein" und 16 P		
Sinusleistung (DIN 4	+5500)	an 4Ω:	2x110W
0.00		an 8Ω:	
Dämpfungsfaktor		bei 1kHz/	
		bei 10kHz/	
Harmonische Verzerrur	igen: bei ikhz, i		0,005%
Anstiegszeit		mit 40 Las	
	dan * 1	mit 80 Las	st: 4µs
Eingänge Empfindlich	ikeit / Impedanz (ii	Jr 90W/4Q)	
DISC: 250m\	/5V /47kΩ, /5V /47kΩ,	nomine	. L 500mV
			. C SUUMV
PHONO MM: 2,7mV	/50mV/47kΩ, 50,15		
Ontion, DUONO MC. 1	00:-4 3-4 (1000		.L 5mV
Option: PHONO MC: 1			
Ausgänge Pegel / Imp			
	TAPE1/TAPE2:)Ω 500mV
	ab Eingang PHONO MM		250mV
	PHONES:	an 270	
	SPEAKERS A/B:	an 4Ω	2x110W
Klangregler, parametr			
Regelbereich ±4 Stu	iten BASS bei 401	tz: +12dB.	12dB
	TREBLE bei 15k		
SUBSONIC-Filter:	15Hz	z -3dB, 12dE	3/Oktave
(zu Quelle PHONO zu			
Fremdspannungsabstand		_	
Hochpegeleingänge:	bezogen auf 500mV	Eingangsspa	
	bei 90W/4Ω, 1kΩ Ab		95dB
	bei 50mW, 1kQ Abso	hluss	75dB
PHONO MM:	bezogen auf 5mV Ei	ng an gsspann	
	bei 90W/4Ω, 1kΩ Ab	schluss	76dB
	bei 50mW, 1kΩ Abso	hluss	75dB
PHONO MC (Option):	bezogen auf 500μV	Eingangsspa	
	bei 90W/4Ω, 1Ω Abs		70dB
	bei 50mW, 10 Absch		70dB
Maximale Eingangsspan			۷8
	PHONO MM	bei 1kHz:	150mV
	PHONO MC (Option)		6mV
Uebersprechen zwische		b e i 1kHz:	90dB
Kanaltrennung	Hochpegeleingänge		75dB
_	PHONO	b e i 1kHz:	60dB
Frequenzgang	20 Hz20kHz:	+0	/-0,3dB
PHONO RIAA-Entzerrung			
4 Zeitkonstanten, 2	OHz20kHz:	+0,3	/-0,3dB

7.1.4 Allgemeine Daten

Multifunktionales LC-Anzeigefeld 90x40mm, zur Anzeige von 24 Funktionen Stationsspeicher: 29 Stationen, programmierbar mit: - Sender-Kurzbezeichnung - Empfangsarten - Empfangsfrequenzen Zum Anschluss des REVOX-Fernsteuersystems SERIAL LINK: Abmessungen: (BxHxT) 450x153x332mm Gewicht: ca.9kg Stromversorgung: intern umschaltbar 100/120/140/200/220/240 V AC ±10% 50...60Hz Leistungsaufnahme: max.50W Betriebsbedingungen: Max. Luftfeuchtigkeit: Klasse F (DIN) Umgebungstemperatur: 5...40°C

Änderungen vorbehalten

7.2 PRECEIVER

REVOX B286

FM Tuner Teil

Empfangsbereich: 87,51	08 MHz
durchstimmbar über quarzgenauen Frequenz-Synthesiz	er im
FREQUENCY STEP Modus in 25kHz-Schritten, oder im a	utoma-
tischen Sendersuchlauf AUTOTUNING im 50kHz-Raster	
	0,002%
Grenzempfindlichkeit:	0,7μ۷
für einen Signal-/Rauschabstand von 26dB,	-7
bezogen auf 40kHz Hub	
Nutzbare EmpfindLichkeit: MONO: 2,5V STEREO	: 25uV
für einen Signal-/Rauschabstand von 46dB,	
bezogen auf 40kHz Hub	
Spiegel-Frequenzdämpfung $\Delta f = 21.4 \text{ MHz}$:	110dB
Zwischenfrequenzdämpfung f = 10,7 MHz:	110dB
Nebenwellendämpfung $\Delta f = 5,35$ MHz:	110dB
RF Intermodulation:	90dB
bezogen auf die Grenzempfindlichkeit	7000
bei einem Frequenzabstand von 2 MHz	
Übernahmeverhältnis:	0,8dB
bei 1mV (HF) / 40kHz Hub, für 30dB Signal-Störabst	and
Selektion:	96dB
im Abstand von 300kHz	70 u b
AM-Unterdrückung:	72dB
bei 1mV(HF)/30%AM, 400Hz mod., bezogen auf 75kHz H	
Ubertragungsbereich: 20Hz15kHz +0,3dB;	
bezogen auf 50µs Deemphasis	-0,00B
NF-Verzerrungen:	0,08%
bei 1mV (HF), 1kHz moduliert, 40kHz Hub,	0,00%
Mono oder Stereo L=R	
_	78dB
Fremdspannungsabstand: bezogen auf 75kHz Hub, im Bereich 30Hz15kHz	roub
	7440
Pilot- und Hilfsträgerdämpfung:	76dB
bezogen auf 75kHz Hub im Bereich 15kHz300kHz	/ 7 -ID
Stereo-Übersprechdämpfung:	43dB
gemessen mit 40kHz Hub, 1kHz moduliert	40-10
Mit aktivierter BLEND-Taste: Umschaltschwellen MUTING FM:	10dB
	2μ۷
STEREO:	5μV
Antenneneingang FM: koaxial, nach DIN 45325	75Ω
NF-Ausgangswerte FM Tuner:	1,8v
an TAPE-Ausgängen, bei 75kHz Hub/1kHz moduliert	

7.2.2 AM Tuner Teil

LW: 152...353kHz MW: 522...1611kHz Empfangsbereich durchstimmbar über quarzgenauen Frequenz-Synthesizer im FREQUENCY STEP Modus in 1kHz-Schritten, oder im AUTOTUNING Modus im 9kHz (3-3-3) -Raster Empfindlichkeit: LW: 12u MW: 8uV mit Antennennachbildung, für einen Signal-/Rauschabstand von 6dB, bezogen auf 30%AM, 1kHz moduliert Übertragungsbereich 120Hz...3kHz: NF Verzerrungen: gemessen mit 80% AM, 1kHz moduliert 1,5% Fremdspannungsabstand: bezogen auf 80% AM, 1kHz moduliert Umschaltschwelle MUTING AM: Antenneneingang AM: Drei Klemmbuchsen mit Umschalter a) zur Durchschlaufung von der Koaxialbuchse über eine interne Frequenzweiche FM/AM

b) zum Anschluss einer Drahtantenne beliebiger Laenge und Erd-Anschluss

c) zum Anschluss der REVOX Loop Antenne

NF-Ausgangswerte AM Tuner:

an TAPE-Ausgängen, bei 80%AM, 1kHz moduliert

60dB 50µV

1,50

Umgebungstemperatur:

7.2.3 Verstärker Teil

Eingänge Empfindlichkeit/Impedanz (für 6V OUTPUT A) DISC: 250mV...5V /47kQ, nominell 500mV TAPE1/TAPE2: 250mV...5V /47kQ. nominell 500mV PHONO MM: 2,7mV...50mV/47kΩ, 50,150,450pF nominell 5mV Option: PHONO MC: $100\mu V...2mV$ /1000 nominell 500μV (bei nom. Eingangsspannung) Ausgänge Pegel / Impedanz OUTPUT A (High): 67/2200 OUTPUT B (Low) : 2V/220Q TAPE1/TAPE2: 500mv/6800 ab Eingang PHONO MM: 250mV PHONES . 6V/220Q Klangregler, parametrisch BASS bei 40Hz: +12dB...-12dB TREBLE bei 15kHz: +10dB...-10dB Regelbereich ±4 Stufen BASS SUBSONIC-Filter: 15Hz -3dB, 12dB/Oktave (zu Quelle PHONO zuprogrammierbar) Harmonische Verzerrungen: bei 1 kHz, OUTPUT A 6 V OUTPUT B 2 VO, 005% Fremdspannungsabstand Hochpegeleingänge: bezogen auf 500mV Eingangsspannung, 1kΩ Abschluss, an OUTPUT A - bei 6V 95dB - bei 150mV an OUTPUT A 75dB PHONO MM: bezogen auf 5mV Eingangsspannung, 1kQ Abschluss, - bei 6V an OUTPUT A 76dB - bei 150mV an OUTPUT A 75dB bezogen auf 500µV Eingangsspannung, PHONO MC (Option): 1Ω Abschluss, an OUTPUT A - bei 6V 70dB - bei 150mV an OUTPUT A 70dB Maximale Eingangsspannung Hochpegeleingänge: 8٧ PHONO MM bei 1kHz: 150mV bei 1kHz: PHONO MC (Option) 6mV Uebersprechen zwischen den Eingängen 90dB bei 1kHz: Kanaltrennung Hochpegeleingänge 75dB bei 1kHz: PHONO bei 1kHz: 60dB Frequenzgang 20Hz...20kHz: +0/-0,3dB PHONO RIAA-Entzerrung

7.2.4 Allgemeine Daten

4 Zeitkonstanten, 20Hz...20kHz:

Multifunktionales LC-Anzeigefeld 90x40mm, zur Anzeige von 24 Funktionen Stationsspeicher: 29 Stationen, programmierbar mit: - Sender-Kurzbezeichnung - Empfangsarten - Empfangsfrequenzen SERIAL LINK: Zum Anschluss des REVOX-Fernsteuersystems Abmessungen: (BxHxT) 450x153x332mm Gewicht: ca.9kg Stromversorgung: intern umschaltbar 100/120/140/200/220/240 V AC ±10% 50...60Hz Leistungsaufnahme: Betriebsbedingungen: Max. Luftfeuchtigkeit: Klasse F (DIN) 5...40°C

Änderungen vorbehalten

+0.3/-0.3dB

TECHNICAL DATA

IHF STANDARD

7.1 RECEIVER

REVOX B285

7.1.1 FM Tuner Section

Tuning range: 87.5...108 MHz tuning by means of a quartz referenced frequency synthesizer by FREQUENCY STEP mode in 25kHz steps by AUTOTUNING mode in 50kHz steps Tuning accuracy: ±0.002% Monophonic usable sensitivity: 1.2uV 12.8dBf Quieting sensitivity MONO. 1.6µV 15 2dBf STEREO: 19μ۷ 36.8dBf Signal to noise ratio MONO: 84dB STEREO: 80dB Total harmonic distortion (1kHz) MONO: 0.15% STEREO: 0.3 % Capture ratio: 2dB Selectivity adjacent channel (average): 16dB Selectivity alterate channel (average): 96dB Spurious response ratio $\Delta f = 5.35 \text{ MHz}$: 110dB Image rejection $\Delta f = 21.4 \text{ MHz}$: 110dB IF rejection (10.7 MHz): 110dB Subcarrier product rejection: 78dB 20Hz...15kHz: +0.3/-0.8dB Frequency response Stereo separation at 1kHz: 43dB 2.2μV / 18dBf Muting threshold: Stereo threshold: 5.5µV / 26dBf Output level at output TAPE: 1.80 Antenna impedance: 750

7.1.3 Amplifier Section

_			
F	Power output	min.RMS, at 4Ω : min.RMS, at 8Ω :	90 W/channel
		min.RMS, at 80:	/U W/channel
		en from 20Hz20kHz	with total har-
	monic distortion $<$		
1	Total harmonic distor	tion: 70 W at 8 Ω,	at 1kHz 0.005%
E	ynamic headroom		at 40: 3dB
	•		at 80: 2.5dB
R	Rise time		at 40: 5µs
			at 8Q: 4μs
	amping factor		at 80/1kHz: 100
ī	nnute cencitivity	/ impedance	(for 90 W / 4Ω)
-	DISC. 250mV	/ impedance 5V /47kΩ,	nominally 500mV
	TAPE1/TAPE2: 250mV.	5V /47kQ,	nominally 500mV
		50 /47kΩ, 50mV/47kΩ, 50,150,4	
	PHUNU MM: 2.7MV.	50mV/4/KV, 50,150,4	
		400 0 (4000	nominally 5mV
	Option: PHONO MC:	100μV2mV /100Ω	
M	lax. input voltage:	High level inputs:	8V
		PHONO MM:	1kHz, 150mV
		PHONO MC (Option):	
0	Outputs level / impe		al input voltage)
			t 680Ω 500mV
		from input PHONO MM:	
		PHONES: at	: 270Ω 8V : 4Ω 2x110W
		SPEAKERS A/B: at	: 4Ω 2x11 0 W
Т	one controls, parame		
	Range ±4 steps	BASS: at 40 Hz	+12dB12dB
		TREBLE: at 15kHz	+10dB10dB
S	UBSONIC filter (assi	gnable to PHONO):12dE	3/octave 15H -3dB
S	ignal-to-noise ratio	:	
	High level inputs:	refered to 500mV pow	er input,
	•	at 90W / 4Ω, 1kΩ ter	
		at 50mW, 1kΩ ter	mination 76dB
	PHONO MM:	refered to 5mV power	
		at 90W / 4Ω, 1kΩ ter	mination 80dB
		at 50mW, 1kΩ ter	mination 76dB
	PHONO MC (Option):	refered to 500µV pow	er input,
	•	at 90W / 4Ω, 1Ω term	
		at 50mW, 1Ω term	
С	rosstalk between inpe	uts:	t 1kHz 90dB
		High level inputs: a	
		PHONO:	t 1kHz 60dB
F	requency response:	PHONO: a 20Hz20kHz	+0dB/-0.3dB
Р	HONO RIAA equalizatio	on: (4-time const	ants) +0.3dB
_			

7.1.2 AM Tuner Section

Tuning range: 535...1605kHz Station tuning by means of a quartz referenced frequency synthesizer by FREQUENCY STEP mode in 1kHz steps by AUTOTUNING mode in 10kHz (3-4-3kHz) steps Usable sensitivity: 36μ۷ Frequency response: 120Hz...3kHz -6dB Distortion: 1kHz with 80% AM 1.5% at 80% AM Signal to noise ratio: 60dB Muting threshold: MUTING AM 50μ۷ Output level at output TAPE: at 80% AM 1.50 Antenna inputs: Three wire clamps with change over switch

a) to utilize the coaxial input via internal frequency deviding network FM/AM

b) to connect conventional aerial antenna of any length plus ground

c) to connect the REVOX loop antenna

7.1.4 General

Multifunctional LC Display 24 functions Station memory: 29 memory locations
programmable with - frequency
 station abbreviation
 reception modes
SERIAL LINK:
Terminal for REVOX remote control system
Dimensions: WxHxD 18x6x13inches
Weight: approx. 33 lbs.
Power supply: 115V AC / 60Hz
Power consumption: max. 550W
Environmental operating humidity: classe F (DIN)
temperature: 40104°F

We reserve the right to make alterations as technical progress may warrant

7.2 PRECEIVER

REVOX B286

7.2.1 FM Tuner Section

Tuning range: tuning by means of a quart: synthesizer by FREQUENCY STEP mode in 3 by AUTOTUNING mode in 50kH;	25kHz steps		.108 MHz
Tuning accuracy:	•		±0.002%
Monophonic usable sensitivity	,·	1.2μV	12.8dBf
Quieting sensitivity	MONO:		15.2dBf
adieting sensitivity	STEREO	•	36.8dBf
Cirrol to reine setie	MONO:	. 17μν	30.80B1
Signal to noise ratio			
	STEREO	•	80dB
Total harmonic distortion (1)			0.15%
	STEREO	:	0.3 %
Capture ratio:			2dB
Selectivity adjacent channel	(average):		16dB
Selectivity alterate channel	(average):		96dB
Spurious response ratio Af	= 5.35 MHz:		110dB
	$\Delta f = 21.4 \text{ MHz}$		110dB
IF rejection	(10.7 MHz):		110dB
Subcarrier product rejection:			78dB
	20Hz15kHz:	+0 3	3/-0.8dB
	at 1kHz:		43dB
	at INIIZ.	2 201/	/ 18dBf
Muting threshold:		•	
Stereo threshold:		ο.ομν	/ 26dBf
Output level at output TAPE:			1.80
Antenna impedance:			75ℚ

7.2.3 Amplifier Section

Inputs sensitivity		(for 6V OUTPUT A)
DISC: 250mV.	5V /47kΩ,	nominally 500mV
TAPE1/TAPE2: 250mV.		nominally 500mV
	50mV/47kQ, 50,150,	
		nominally 5mV
Option: PHONO MC:	100μV2mV /100Ω	nominally 500µV
Max. input voltage:	High level inputs:	8V
	PHONO MM:	1kHz, 150mV
	PHONO MC (Option):	1kHz, 6mV
Outputs level / impe		
	TAPE1/TAPE2:	500mV/680Q
	from input PHONO MM	l: 250mV
	PHONES:	6V/2200
	OUTPUT A (High): OUTPUT B (Low):	67/2200
	OUTPUT B (Low):	2V/2200
Tone controls, parame		
Range ±4 steps	BASS: at 40 Hz	+12dB12dB
go _ / occpo	TREBLE: at 15kHz	
SUBSONIC filter		
(assignable to PHON	0): 12dB/o	ctave, 15Hz -3dB
Total harmonic distor		
OUTPUT A 6V, OUTPUT	_	0.005%
Signal-to-noise ratio		IHF-A weighted
	refered to 500mV in	
g	mination, 6V at OUT	
PHONO MM:	refered to 5mV inpu	
	mination, 6V at OUT	
PHONO MC (Option):	refered to 500µV in	
	mination, 6V at OUT	
Crosstalk between inp	<u>-</u>	at 1kHz 90dB
Channel separation	High Level inputs:	at 1kHz 75dB
	PHONO:	at 1kHz 60dB
Frequency response:	20Hz20kHz	+0dB/-0.3dB
PHONO RIAA equalizati		

7.2.2 AM Tuner Section

Tuning range:	5	351605kHz
Station tuning by means of	a quartz referenc	ed frequency
synthesizer		
by FREQUENCY STEP mode in	1kHz st e ps	
by AUTOTUNING mode in 10kH	z (3-4-3kHz) steps	ì
Usable sensitivity:		36μV
Frequency response:	120Hz3kHz	-6dB
Distortion:	1kHz with 80% AM	1.5%
Signal to noise ratio:	at 80% AM	60dB
Muting threshold:	MUTING AM	50μV
Output level at output TAPE:	at 80% AM	1.50
Antenna inputs:		
Three wire clamps with cha	nge over switch	
 a) to utilize the coaxial 	input via internal	frequency
deviding network FM/AM		. ,

b) to connect conventional aerial antenna of any length

plus ground
c) to connect the REVOX loop antenna

7.2.4 General

Multifunctional LC Display Station memory:	24 functions 29 memory Locations
p rogrammabl e with — fred — stat	•
SERIAL LINK: Terminal for REVOX remote	•
Dimensions: Weight:	WxHxD 18x6x13inches approx. 20lbs. 115V AC / 60Hz
Power supply: Power consumption:	max. 50 W
Environmental operating	<pre>humidity: classe F (DIN) temperature: 40104°F</pre>

We reserve the right to make alterations as technical progress may warrant

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

7.1 TUNER/AMPLIFICATEUR

REVOX B285

7.1.1 Section Tuner FM

Gamme de fréquences:	87,5108 MHz
accord par synthétiseur de frequen	nce à quartz par pas de
25kHz en mode FREQUENCY STEP ou su	ır une grille d e 50kHz
en recherche automatique AUTOTUNIN	
Précision de la fréquence du quartz:	
Sensibilité limite:	0,7μV
pour un rapport signal/bruit de 26	
avec une excursion de 40kHz	
Sensibilité effective: MON	IO: 2,5V STEREO: 25μV
pour un rappord signal/bruit de 46	
avec une excursion de 40kHz	
	f = 21,4MHz: 110dB
Réjection de la fréquence intermédia	
Affaiblissement d'intermodulation A	
Intermodulation RF:	90dB
référé à la sensibilité limite ave	
un écart de fréquence de 2MHz	.0
Rapport de capture:	0,8dB
mesuré à 1mV (HF) et 40kHz de dévi	
pour un rapport signal/bruit de 30	
Séléctivité	96dB
sur une grille au pas de 300Hz	70 d B
Réjection MA:	72dB
mesurée à 1mV (HF) et 33% de MA mo	
référée à 75kHz de déviation	datee a 400112,
	.15kHz +0,3dB; -0,8dB
avec 50µs de désaccentuation	. 15 km2 . 0,5 d5, 0,0 d5
Distorsion BF:	0,08%
mesurée à 1mV (HF) et 1kHz de modu	
40kHz de déviation Mono ou stéréo	
Rapport signal/bruit:	78dB
référé à 75kHz de déviation, 30Hz.	
Réjection du signal pilote et de la	
référé à 75kHz de déviation, 15kHz	
Amortissement de la diaphonie stéréo	
mesurée avec 40kHz de deviation	4545
et 1kHz et 1kHz de modulation	
avec la touche BLEND enfoncée:	10dB
Seuils de commutation	MUTING FM: 2µV
	STEREO: 5µV
Entrée antenne FM: coaxiale, sele	•
Valeur des sorties BF du tuner FM:	1,87
aux sorties TAPE, avec 75kHz de dé	
et 1kHz de modulation	
do modatation	

7.1.2 Section Tuner MA

Gamme de fréquences

GO: 152...353kHz MO: 522...1611kHz accord par synthétiseur de fréquence à quartz par pas de 1kHz en mode FREQUENCY STEP ou sur une grille de 9kHz (3-3-3) en recherche automatique AUTOTUNING Sensibilité: GO: 12µV MO: 8µV avec simulation d'antenne pour un rapport signal/bruit de 6dB référé à 30% de Ma modulée à 1kHz Bande passante 120Hz...3kHz: -6dB Distorsion BF: mesurée avec 80% de MA modulée à 1kHz 1,5% Rapport signal/bruit: référé à 80% MA modulée à 1kHz 60dB Seuil de commutation MUTING AM: 50µV Entrée antenne MA: trois prises commutables a) pour le passage du signalde la prise coaxiale par un filtre MA/MF interne

b) pour le raccordement d'un antenne filin de longueur quelconque et d'une prise de terre

c) pour le raccordement d'une antenne boucle REVOX Valeur de sorties BF du tuner FM:

aux sorties TAPE, avec 80% de MA modulée à 1kHz+

7.1.3 Section Amplificateur

Puissance de crête		sous 4Ω:	2x220W
signal à 1kHz,		sous 80:	2x140W
une période amplifié	e et 16 périod	des au repos	
Puissance sinusoïdale	(DIN 45500)	sous 4Ω:	2x110W
		sous 80:	2x 80W
Facteur d'amortissemen	it	à 1 kHz/80	: 100
		à 10kHz/80	
Distorsion harmonique:	á	1kHz, 90W/4Ω	0,005%
Temps de montée			4Ω: 5μs
		sous	80: 4μs
Entrées Sensibilité	/ Impédance	(pou	ır 90W/4Ω)
	5V /47kQ,	nomin	ale 500mV
TAPE1/TAPE2: 250mV.		nomin	ale 500mV
PHONO MM: 2,7mV.			
		nomin	ale 5mV
Option: PHONO MC: 10	OuV2mV /100	00 nomin	ale 500uV
Sorties Niveau / Imp	édance (à la	tension d'ent	rée nom.)
	TAPE1/TAPE2:		00mV/6800
	à partir de l'		
	PHONES:		87/2700
	SPEAKERS A/B:		2x110W/4Q
Correcteur de tonalité			
Place de réglace	BASS à ANHZ:	+12d +10d	B -12dB
+4 niveaux	TREBLE à 15kHz	+10d	B -10dB
Plage de réglage ±4 niveaux Filtre SUBSONIC:	MEDEL G TORNE	15Hz -3dB, 12	dR/octave
(programmable avec l			ab/ octave
Rapport signal/bruit	Citi CC Tilono		
Entrées à haut nivea	u. ráfárá à 50	MmV de niveau	l'entrée
	avec 90W/4Ω, 1		
	avec 50m/42, 1		
	r éféré à 5mV d		
	avec 90W/4Ω, 1		
	avec 50mW, 1		
PHONO MC (option):	référé à 500µ	Ky a centree	7508
PHONO MC COPETONY:	avec 90W/4Q, 1	O à l'antaée	70dB
Tension maximale à l'e	avec 50mW, 1Ω		70dB
	PHONO MM		150mV
	PHONO MC (Opti		z: 6mV
Diaphonie entre les en		à 1kH	z: 90dB
Séparation des canaux			
	PHONO 2011		z: 60dB
Résponse en fréquence			+0/-0,3dB
Correction PHONO RIAA			
	20Hz20kHz:	+0	,3/-0,3dB

7.1.4 Généralites

1,50

Afficheur LCD multi-fonctions 90x40mm, indication de 24 fonctions Préséléction: 29 stations - de l'abréviation du nom de l'émetteur programmation - du mode de réception - de la fréquence de réception SERIAL LINK: Prise à 6 pôles pour le raccordement au système de télécommande REVOX Dimensions: (LxHxP) 450x153x332mm Poids: env.15kg 220V≈ / 50Hz Alimentation: Consommation en puissance max.550W Conditions de fonctionnement Humidité max. de l'air: Classe F (DIN) Température environnante: 5...40°C

Sous réserve de modifications

TUNER/PRÉAMPLIFICATEUR

REVOX B286

7.2.1 Section Tuner MF

Gamme de fréquences: 87,5	
accord par synthétiseur de frequence à quartz par	
25kHz en mode FREQUENCY STEP ou sur une grille de	3 SUKHZ
en recherche automatique AUTOTUNING	
Précision de la fréquence du quartz:	£0,002%
	0,7μV
pour un rapport signal/bruit de 26dB avec une excursion de 40kHz	
Sensibilité effective: MONO: 2,5V STERE	. 25
pour un rappord signal/bruit de 46dB	,. ΔJ μ ν
avec une excursion de 40kHz	
Réjection de la fréquence $\Delta f = 21.4 \text{MHz}$	110dp
Réjection de la fréquence intermédiaire f = 10.7MHz	
Affaiblissement d'intermodulation $\Delta f = 5.35MHz$	
Intermodulation RF:	90dB
référé à la sensibilité limite avec	,000
un écart de fréquence de 2MHz	
Rapport de capture:	0,8dB
mesuré à 1mV (HF) et 40kHz de déviation	-,
pour un rapport signal/bruit de 30dB	
Séléctivité	96dB
sur une grille au pas de 300Hz	
Réjection MA:	72dB
mesurée à 1mV (HF) et 33% de MA modulée à 400Hz,	
référée à 75kHz de déviation	
Bande passante: 20Hz15kHz +0,3dB;	-0.8dB
avec 50µs de désaccentuation	
Distorsion BF:	0,08%
mesurée à 1mV (HF) et 1kHz de modulation,	
40kHz de déviation Mono ou stéréo L=R	
Rapport signal/bruit:	78dB
référé à 75kHz de déviation, 30Hz15kHz	-
Réjection du signal pilote et de la sous-porteuse:	76dB
référé à 75kHz de déviation, 15kHz300kHz	/746
Amortissement de la diaphonie stéréo	43dB
mesurée avec 40kHz de deviation	
et 1kHz et 1kHz de modulation avec la touche BLEND enfoncée:	10dB
Seuils de commutation MUTING FM:	
STEREO:	2μV 5μV
Entrée antenne FM: coaxiale, selon DIN 45325	75Ω
Valeur des sorties BF du tuner FM:	1 775
	1 81/
aux sorties TAPE avec 75kHz de déviation	1,80
aux sorties TAPE, avec 75kHz de déviation et 1kHz de modulation	1,8V

7.2.2 Section Tuner MA

GO: 152...353kHz MO: 522...1611kHz Gamme de fréquences accord par synthétiseur de fréquence à quartz par pas de 1kHz en mode FREQUENCY STEP ou sur une grille de 9kHz (3-3-3) en recherche automatique AUTOTUNING Sensibilité: GO: 12μV MO: 8μV avec simulation d'antenne pour un rapport signal/bruit de 6dB référé à 30% de Ma modulée à 1kHz 120Hz...3kHz: -6dB Bande passante Distorsion BF: mesurée avec 80% de MA modulée à 1kHz ,5% Rapport signal/bruit: référé à 80% MA modulée à 1kHz 60dB Seuil de commutation MUTING AM: 50µV Entrée antenne MA: trois prises commutables

- a) pour le passage du signalde la prise coaxiale par un filtre MA/MF interne
- b) pour le raccordement d'un antenne filin de longueur quelconque et d'une prise de terre
- c) pour le raccordement d'une antenne boucle REVOX Valeur de sorties BF du tuner FM: 1,50 aux sorties TAPE, avec 80% de MA modulée à 1kHz+

7.2.3 Section Amplificateur

Entrées Sensibil	ité / Impédance (pour 6V OUTPUT A)
	DmV5V /47kQ, nominate 500mV
TAPE1/TAPE2: 25	The find the second control of the second c
	7mV50mV/47kΩ, 50,150,450pF
1110110 1111.	nominale 5mV
Ontion: PHONO MC	: 100μV2mV /100Ω nominate 500μV
	Impédance (à la tension d'entrée nom.)
_	JTPUT B (Low): 2V/2200
	APE1/TAPE2: 500mV/680Ω
	partir de l'entrée PHONO MM: 250mV
•	IONES: 6V/220Ω
Correcteur de tona	lité, paramétrique
Plage de réglage	BASS à 40Hz: +12dB12dB TREBLE à 15kHz: +10dB10dB
±4 niveaux	TREBLE à 15kHz: +10dB10dB
Filtre SUBSONIC:	15Hz -3dB, 12dB/octave
(programmable av	ec l'entrée PHONO)
	que: à 1kHz, OUTPUT A 6V 0,005%
	OUTPUT B 2V
Rapport signal/bru	
	 iveau: référé à 500mV de niveau et 1kΩ à
Eller cos a mage m	l'entrée
	- avec 6V à L'OUTPUT A 95dB
	- avec 150mV à L'OUTPUT A 75dB
PHONO MM:	référé à 5mV de niveau
PHONO PIM.	et 1kQ à l'entrée
	· -
	- avec 150mV à L'OUTPUT A 75dB
PHONO MC (option)	
	et 1Ω à l'entrée
	– avec 6V à l'OUTPUT A 70dB
	avec 150mV à l'OUTPUT A 70dB
Tension maximale à	l'entrée Entrées à haut niveau: 8V
	PHONO MM à 1kHz: 150mV
	PHONO MC (Option) à 1kHz: 6mV
Diaphonie entre les	
Séparation des cana	aux Entrées à haut niveau à 1kHz: 75dB
•	PHONO à 1kHz: 60dB
Résponse en fréque	
	IAA 4 constantes de temps,
	20Hz20kHz: +0,3/-0,3dB
	E0112.1.120K112. 10,57=0,50B

7.2.4 Généralites

Afficheur LCD mul	ti-fonctions tion de 24 fonctions
Préséléction:	29 stations
programmation	 de l'abréviation du nom de l'émetteur du mode de réception de la fréquence de réception
SERIAL LINK:	
	pour le raccordement au système de télé-
Dimensions: (LxHx Poids:	P) 450x153x332mm env.9 kg
Alimentation:	commutable interne:

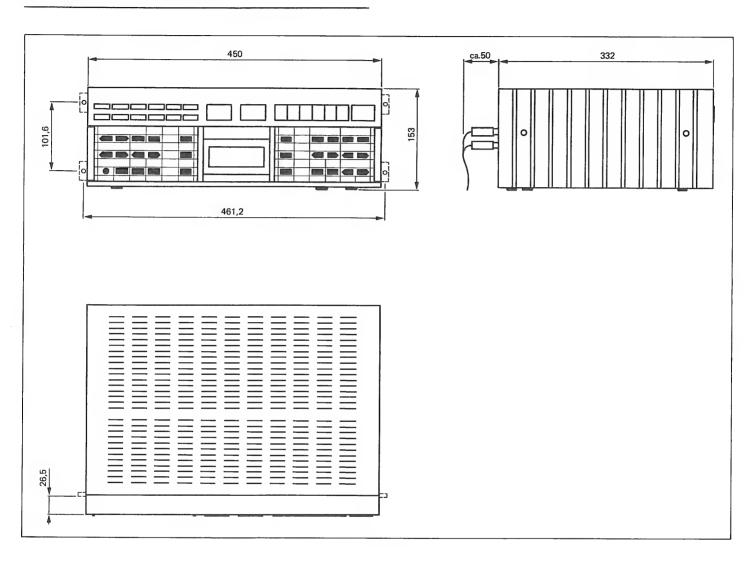
100/120/140/200/220/240 V≈ • ±10% 50...60 Hz Consommation en puissance max.50 W

Conditions de fonctionnement

Humidité max. de l'air: Classe F (DIN) Température environnante: 5...40°C

7.3 ABMESSUNGEN - DIMENSIONS

(mm)



Manufacturer

WILLI STUDER AG CH-8105 Regensdorf/Switzerland Althardstrasse 30

STUDER REVOX GmbH D-7827 Löffingen/Germany Talstrasse 7

Worldwide Distribution REVOX ELA AG CH-8105 Regensdorf/Switzerland Althardstrasse 146